



HAINAN RIBAO

1950年5月7日创刊
海南日报社出版
第20521号

今日AB两叠16版
国内统一刊号CN46—0001

2012年7月

13 星期五
壬辰年五月初四

罗保铭在原创舞蹈诗《黎族故事》获奖总结表彰座谈会上强调

深挖特色 打造精品 对接市场 增强海南文化自信打造魅力文化岛

省委、省政府奖励剧组和演出单位200万元
《黎族故事》15日亮相韩国丽水世博会

本报海口7月12日讯(记者黄晓华 戎海)今天上午,在省委、省政府举行的原创舞蹈诗《黎族故事》获奖总结表彰座谈会上,省委书记、省人大常委会主任罗保铭在讲话中强调,要进一步增强海南的文化自信,深挖海南地方特色,打造文化精品,走市场化、商业化的路子,大力推进海南文化发展繁荣,把海南打造成为独具热带海岛风情,充满浓郁特色文化魅力的旅游岛、文化岛,以文化事业发展的优异成绩迎接党的十八大胜利召开。

在近日结束的第四届全国少数民族文艺会演中,由省民宗委、省文体厅联合出品,省歌舞团创作演出的原创舞蹈诗《黎族故事》代表我省参演,荣获剧目金奖等11项大奖。11日,罗保铭专程到省歌舞团看望慰问了正在排练的演职人员。

在今天的座谈会上,罗保铭代表省委、省政府向《黎族故事》剧组的创作和演职人员表示祝贺,感谢他们为海南争了光,赢得了殊荣。他指出,《黎族故事》是我省贯彻落实党的十七届六中全会精神,推动文化发展繁荣的又一重大丰硕成果,也是近年来提升海南文化形象,增强国际旅游岛文化魅力的一部难能可贵的精品力作。

罗保铭指出,海南的文化资源非常丰富,我们有独特的红色文化、黎苗风情文化、历史文化、生态文化、海洋文化等各具特色的文化形态。海南不仅是一个生态的宝岛,也是一片文化的沃土。近年来,特别是国际旅游岛建设上升为国家战略以来,海南的文化事业发展进入了快车道,文艺创作精彩纷呈,涌现出了一批以传承、弘扬地方历史、民族文化为主题的文艺精品,不仅数量翻番,而且质量上乘。他强调,要进一步深入学习贯彻十七届六中全会精神,增强海南文化自信,弘扬地方特色文化。他表示,只要省委、政府高度重视,深度挖掘本土元素、精心包装海南文化,海南国际旅游岛一定会迎来一个文化大发展大繁荣的春天。

罗保铭要求,突出精品意识,创作更多更好的文化精品,不断丰富海南的文化形象。他说,国际旅游岛本身也是文化岛,把文化和旅游结合起来,为旅游注入文化的灵魂,插上文化的翅膀,旅游才更有地方魅力,更有市场竞争力。但当前,我省文化发展滞后于经济发展和文化自觉,把文化事业建设和发展放在一个至关重要的位置,进一步解放思想,加快改革,以公共财政为引



7月11日晚,省委书记、省人大常委会主任罗保铭看望了原创舞蹈诗《黎族故事》主创及演职人员。

本报记者 王凯 摄

导,以市场发展为动力,以文化政策为扶持,营造良好的创作、演出氛围,鼓励、引导文化单位和文艺工作者深入基层,深入群众,创作出思想性、观赏性、艺术性高度统一,本岛居民和中外游客喜闻乐见的优秀文化产品,使文化成为国际旅游岛建设的强大引擎。

罗保铭要求,突出市场意识,推动文化精品与旅游产业高度融合,不断丰富海南的文化旅游市场,满足广大游客的期待和需求。他说,再好的文艺作品,哪怕它得奖再多,如果评完奖就束之高阁,那就不可能真正成为人民群众喜欢的精品力作,也违背了文艺作品创作的根本方向。目前,我省文化与旅游市场的结合远远不够,许多优质的文化资源没有策划包装成为具有文化吸引力的旅游商品。他要求对《黎族故事》进一步修改、完善、精编,打造成一台充满海南独特文化魅力的常年商演剧目,成为海南文化旅游市场的一大特色品牌。希望更多的文艺院团走向市场,以文化精品赢得市场,使海南真正成为充满文化魅力的宝岛。

罗保铭还特别指出,文化人才是一个地区文化的灵魂和支撑,是文化发展繁荣的基础,各级党委、政府一定要精心呵护文化人才,为文化人才的成长发展和作用发挥创造良好的条件。

省委常委、宣传部长许俊主持座谈会。省人大常委会副主任康耀红,副省长符跃兰,省政协副主席陈莉,老干部、《黎族故事》总顾问王学萍出席会议。

符跃兰宣读了省委、省政府表彰《黎族故事》剧组有功人员的决定:授予《黎族故事》剧组总编导、省歌舞团团长彭煜翔“特别贡献奖”;授予总撰稿王持久等17人“突出贡献奖”;授予52名演员“优秀演职员奖”;授予60名演员“优秀新人奖”。许俊宣布了省委、省政府的奖励决定:给予《黎族故事》200万元奖励,其中100万元用于奖励剧组,100万元用于省歌舞团今后的发展。

会上,王学萍、彭煜翔、王持久以及主要演员、优秀新人代表分别发言,满怀感情地分享了参与《黎族故事》创作、演出的感受。

本报海口7月12日讯(记者黄晶 单峰岗)刚刚参加第四届全国少数民族文艺会演摘得大奖的《黎族故事》剧组,于今天启程飞赴韩国,亮相15日开幕的韩国2012年丽水世博会“中国馆海南活动周”。

受省委书记、省人大常委会主任罗保铭的委托,省委常委、宣传部长许俊代表省委、省政府来到海口美兰机场,为《黎族故事》剧组演职人员、由省外宣力组织赴韩采访的海南媒体、两位黎锦技艺国家级非物质文化遗产传承人送行,并预祝大家演出成功,向世界展示海南风采。

此次赴韩,《黎族故事》剧组的18位演员将在世博会海南周开幕式上表演女子群舞《海》、情景演唱《邀请》、女子群舞《取火》(黎剧精编版)、双人舞与群舞《箫韵》(黎剧精编版)、群舞《山海如画》,演出总长度为20分钟。

此次赴韩国丽水世博会演出,是《黎族故事》第一次走出国门,展示海南独特的民族文化,这也是《黎族故事》剧目走向旅游市场的一次重要尝试。(相关报道见A2版)

中共海南省委 关于授予海南航空股份有限公司党委 “海南省创先争优模范基层党组织”称号的决定

(2012年7月10日)

日前,GS7554机组被中国民用航空局授予“中国民航反劫机英雄机组”荣誉称号,英勇搏斗并光荣负伤的机组成员被给予记功表彰。海南省委、省政府也作出了表彰海航集团天津航空公司GS7554机组的决定。

GS7554机组党员,是我省46万多名共产党员在创先争优活动中涌现出来的模范代表,集中体现了我省各级党组织和广大党员

党员的时代风貌和高尚品格,为党旗增添了新的光彩。他们英勇无畏的感人行为,是海南航空股份有限公司党委扎实开展创先争优活动、一贯重视加强基层党建工作的成果和结晶。为充分展示我省创先争优活动丰硕成果,进一步弘扬GS7554机组党员员工临危不惧、舍生忘死、不怕牺牲的崇高精神,展示新时期我省共产党员的时代风貌,(下转A3版)

创作更多文化精品 张扬海南文化魅力

本报评论员

在第四届全国少数民族文艺会演上,《黎族故事》摘得11项大奖,获奖数量之多、分量之重,刷新了我省文艺演出的历史纪录,为海南争了光,赢得了殊荣。这一具有里程碑意义的事件,进一步增强了我们的文化自信,必将鼓舞我省广大文艺工作者继续继承创新,奋发有为,为提升国际旅游岛文化魅力,丰富海南的文化形象作出新的更大的贡献。

《黎族故事》的成功,是海南贯彻落实十七届六中全会精神,推动文化大发展大繁荣结出的一个硕果。在一届会演中夺得如此之多的大奖,这在我省历史上还是头一次;该剧中的舞蹈《黎锦》入选闭幕式演出,也开创了我省文艺演出的先河。《黎族故事》的成功,把我省的民族文化艺术水平提到了一个新的高度,也进一步提高了海南文艺在全国的影响力和竞争力,为国际旅游岛建设营造了良好的文化氛围,打下了坚实的文化基础。该剧的成功充分表明,海南不仅是一个生态宝岛,也是一片文化的沃土,只要我们思想高度重视、深度挖掘本土元素、精心包装海南文化、打造特色文化精品,海南文化大发展大繁荣的春天一定会到来。

《黎族故事》是近年来提升海南整体形象,增强国际旅游岛文化魅力的一部不可多得的精品力作,展示了文化与旅游高度融合的美好前景。省第六次党代会报告提出:“努力把旅游岛建成文化岛。”文化是一个国家一个地区旅游吸引力的核心要素,是旅游业发展的生命线。《黎族故事》剧组飞赴韩国丽水世博会参加“中国馆海南活动周”演出,更将为海南特色文化走向国门,走向国际提供经验和借鉴。而如何在省内演出市场对这台作品的价值进行挖掘和放大,则更值得重视。我们要将《黎族故事》进一步修改、完善、精编,打造成一台充满海南独特文化魅力的常年商演剧目,成为海南文化旅游市场的一大特色品牌。同时,我们更要努力创作出更多像《黎族故事》这样的文化精品,让海南旅游插上文化的翅膀,在市场竞争中不断释放海南文化的独特魅力。

《黎族故事》是海南深化文化体制改革、进一步解放文化生产力,调动文艺院团创作生产积极性的体现。《黎族故事》是海南省歌舞团转企改制后,独立创作完成的第一部大型剧目。该剧的成功再次证明,文艺院团转企改制,有利于进一步整合资源、优化配置、激发文艺院团活力,是实现文化事业繁荣和文化产业振兴的重要抓手。我们要继续发挥好文化市场背后那只看不见的手的作用,鼓励、扶持、支持、牵引文艺院团,尤其是国营院团走向市场,拿出好作品,排出好节目,赢得口碑、赢得观众、赢得市场,不断推进海南的文化自强。

去年,海南人均GDP突破4000美元,意味着我们已经进入了实现科学发展,推动文化繁荣的新阶段。我们要把《黎族故事》获奖作为新的起点、新的动力,不断提升文化自信,大力推进海南文化建设,使文化成为国际旅游岛建设的强大引擎,把海南打造成为独具热带海岛风情,充满浓郁特色文化魅力的旅游岛、文化岛,以文化事业发展的优异成绩迎接党的十八大胜利召开。

国投洋浦港与新加坡裕廊海港公司签约

将联手打造面向东南亚的航运枢纽和物流中心

本报海口7月12日讯(记者赵虹 通讯员朱新彬)今天下午,国投洋浦港有限公司与新加坡裕廊海港私人有限公司在海口正式签约,双方将集合资金、技术和管理优势,联手把洋浦港打造为面向东南亚的航运枢纽和物流中心。

国投洋浦港有限公司成立于1997年6月20日,是国家开发投资公司属下全资子公司,亦为央企中最大公共码头运营商——国投交通公司与海南省洋浦开发建设控股有限公司的合资公司。国投洋浦港有限公司是目前洋浦经济开发区唯一的公共码头运营商,拥有2个3.5万吨级泊位,6个5万吨级泊位,主营散件杂货及集装箱装卸业务,主要货种有集装箱、煤炭、铁矿、钢铁、水泥等。

裕廊海港私人有限公司(Jurong Port Pte Ltd)是新加坡裕廊集团(隶属新加坡贸工部)的全资子公司,是综合性码头运营商、新加坡两大港口企业之一。(下转A3版)

(相关报道见A4版)

绿色崛起 今日起

贯彻落实省第六次党代会精神特别报道

着力打造“五个财政” 为绿色崛起提供坚强支撑

——访省财政厅厅长刘平治

本报记者 宋 敏



省财政厅厅长刘平治。

作为正在加快建设中的海南国际旅游岛,实现跨越式发展、完成“三个翻番”和“五个显著”的奋斗目标与财政工作息息相关。在省财政厅厅长刘平治看来,贯彻落实省第六次党代会精神,建设中外游客的度假天堂和海南人民的幸福家园,就要用心打造“民生财政、绿色财政、绩效财政、活

力财政、规范财政”(以下简称“五个财政”),为“科学发展、绿色崛起”提供坚实稳固的财力支持和物质保障。

打造“民生财政”,提高民众幸福指数

保障和改善民生是财政工作的出发点和落脚点。刘平治说,各级财政要做到财政资金向基层延伸、向农村覆盖、向弱势群体倾斜。千方百计筹措资金改善城乡困难居民的住房条件;增加城乡居民和广大劳动者的收入;大力增加教育、医疗和文化投入,促进教育、医疗和文化水平提高;支持完善养老、失业、医疗、工伤、生育、住房等各项社会保障制度,做好困难群体的救济工作。“真正实现‘学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居’,让广大老百姓得到更多的实惠。

据介绍,今年省财政在财力趋紧的情况下,坚决压缩和减少“三公”经费等一般性支出,全力保障民生支出所需的各项资金,不留缺口,拨付到位。

最新统计显示,目前省财政已拨付为民办实事项目各类资金34.3亿元。其中,扶贫建设资金2.4亿元,(下转A3版)

我省捕捞船队赴三沙渔场生产作业

由30艘渔船组成,为历年来最大规模的捕捞活动之一

本报三亚7月12日电(记者李英挺 孙慧 通讯员邓邵勇)今天9时许,一场隆重而又简单的起航仪式在三亚水产码头举行。由我省30艘渔船组成的2个编队6个小组将前往南沙开展捕捞生产活动。该航次作业时间约20天,生产地点在北纬10°永暑礁附近海域。此次赴三沙渔场生产作业,是我省渔业企业、合作社、渔民三方抱团合力闯深海的一次尝试,是我省历年来最大规模的捕捞活动之一。

9时50分,船队从码头解缆起锚,远赴三沙渔场。不同于往常零散渔船“单打独斗”的作业模式,这次捕捞是渔民自发的行动,由渔业合作社和渔业企业统一组织协调,29艘140吨以上的钢质船采取编队分组的方式进行捕捞作业,还有1艘3000吨的综合补给船为捕捞船队提供油、水、冰、鱼货收购等服务。(下转A2版)

(相关报道见A2版)

➔7月12日,我省渔船编队前往南沙开展渔业捕捞生产作业。
本报特派记者 李英挺 摄

