

## 省人大常委会专题调研法院基层建设

本报那大7月12日电 (记者况昌勤 通讯员何昌恩 时书云)7月11日下午,省人大常委会副主任贾东军到海南省第二中级人民法院,就人民法院基层建设情况进行调研,并召开座谈会。

座谈会上,省二中院、儋州法院、临高法院、白沙法院分别介绍了近年来人民法院基层建设的相关情况。据介绍,省二中院于2008年12月挂牌成立,2009年7月1日正式受理辖区6市县及洋浦经济开发区的诉讼案件。三年来,省二中院及辖区七个基层法院共受理各类诉讼、执行和非诉案件31633件,审(执)结30780件,结案率连续三年保持在97%以上。省二中院是新建法院,年轻法官多,办案经验不足,但是2009年半年人均办案达21.35件,2010年人均办案为39.90件,2011年人均办案为43.96件,人均办案量在全国法院系统中达

到中等水平。

贾东军充分肯定了省二中院及辖区两级法院近年来能够积极发挥审判职能作用,为维护海南西部地区的社会稳定和促进经济发展提供了有力司法保障。他指出,省二中院及辖区两级法院应当紧密结合海南西部社会的情况,正确执行宽严相济的刑事政策,充分发挥审判职能作用,严厉打击严重危害社会的犯罪分子,维护社会安定和谐。要结合审判岗位需要,加大实务工作培训力度,提高法官的司法业务素质和执法办案的能力,拓展基层法官来源渠道,充实基层一线办案力量,切实解决好案多人少问题。同时,要加强基础设施建设,特别是信息化建设,提升装备配备水平,实施“科技兴院”战略,加快推进“天平工程”,进一步改善司法条件,促进公正司法。

## 2012海南国际旅游岛光伏产业论坛海口开幕

本报海口7月12日讯 (记者张中宝 李佳飞 实习生何桂茹 通讯员田培)2012海南国际旅游岛光伏产业论坛今天上午在海口开幕,为我省目前举办的规格最高的光伏产业专业论坛。

论坛以“绿色崛起与光伏产业”为主题,采用“3+1”模式进行,即“光伏产业发展危机与展望”、“太阳能光伏发展方向与路线”、“海南绿色崛起与光伏产业”三个专业论坛和光伏产品应用展示这一个环节。论坛共吸引了200余名专家学者参加,讨论

气氛热烈。

据了解,今年上半年,以英利、汉能为主体的光伏产业实现产值13.5亿元,同比增长69.6%,成为海口经济发展的新亮点和实现绿色崛起的新动力。

此次论坛由海口市人民政府、省工信厅、省科技厅主办,海口国家高新区管委会、海南英利新能源有限公司承办。

副省长李国梁,省政协副主席、省科技厅厅长王路以及国务院参事、中国可再生能源学会理事长石定寰出席开幕式。

## 省专项调研检查组到五指山保亭调研检查重点项目

本报保城7月12日电 (记者程范淦)今天,省长助理、省旅游委主任陆志远带领省经济工作专项调研检查第二组赴五指山市、保亭黎族苗族自治县的部分重点项目建设工地,检查项目进展情况,并分别与两个市有关负责人进行座谈,调研上半年经济发展情况。

上午,调研检查组一行深入五指山热带雨林度假酒店、红峡谷旅游景区、畅好农场职工宿舍楼等重点项目建设工地检查施工进展;下午,检查调研组一行赶赴保亭检查杏林小区保障性安居工程、供水工程及管网项目加压站以及金橡树温泉度假大酒店等重点项目。

据悉,今年上半年,五指山市预计全市生产总值8.5亿多元,地方财政一般预算收

## 平凡人的坚守 照亮海南道德星空

■剑 曹



琼中福岛橡胶专业合作社带头人郑忠光,长年坚持不领工资和补贴,无偿为群众开拓橡胶销路,点亮990户乡亲的致富梦想;海口市人民医院消化内科主任、共产党员苏鲁钻研医术、关爱病人,身患绝症仍坚持为病人施行手术;海口雨润特殊儿童教育培训中心原主任许伟星,从关爱自家残障女儿到献身特殊儿童教育事业,把一份父爱从小爱升华大爱;海口椰岛之家老年公寓院长李萍十几年如一日真情付出,在养老院持续亏损时也坚持办下去,全力给百余位老人一个安居和搬进的家……

近来,海南日报报道的几位普通人身上的道德楷模的事迹成为社会热议的焦点。这些在困境中仍不放弃道德坚守和责任担当的普通人,没有漂亮的头衔、显赫的地位、大把的钱和更多的豪言壮语,他们只是一些生活在人民群众中,有着这样那样烦恼和困惑的平凡人,然而他们身上闪耀着的道德光芒却因为平凡而更加真实,更加可敬,更加感人,更加可学。这些平凡人物身上闪耀的高尚品格,照亮了海南的道德星空,折射了海南公民道德建设的真实成果。

在经济体制深刻变革,社会结构深刻变动,利益格局深刻调整,思想观念深刻变化的当下,人们思想观念的多变性、差异性、独立性和选择性增强,社会心理发生重大变化。如何让社会主义核心价值观在多元中立主导,在纷扰中引方向,无疑是社会公民道德教育必须面对的新任务和新课题。

近年来,海南不断加大公民道德建设力度,涌现了视游客为亲人的“阳光导游”李静娜、用最美青春陪护十几位老人的昌江十月田敬老院管理员豹爱芳、收养14名弃婴的拾荒老人姚义德夫妇等一大批享誉全国的普通人的道德楷模。当有些人还在感慨社会道德滑坡的今天,郑忠光、苏鲁、许伟星、李萍们的出现,再次证明了海南处处充满美德和良善,正是这些普通人的默默坚守构成了海南社会真正的道德生态。这一蔚为壮观的普通人的道德楷模群体和他们的道德理念必将成为海南国际旅游岛建设的宝贵精神财富。

“在我心中曾经有一个梦,要用歌声让你忘了所有的痛,灿烂星空谁是真的英雄,平凡的人们给我最多感动……”歌手周华健的一首《真心英雄》唱出了对平民英雄的礼赞和呼唤。

褒扬我们身边每一个平凡人的善举,感恩我们身边每一个平凡人的付出,善待我们身边每一个平凡人的努力,包容我们身边每一个平凡人的不足,海南将处处涌现出越来越多的“真心英雄”。

在经济体制深刻变革,社会结构深刻

## 我省捕捞船队赴三沙渔场生产作业

(上接A1版)  
据介绍,这次捕捞范围属于非休渔区,这次捕捞活动的意义在于:一是转变渔业发展方式。海南省海域面积广阔,渔业资源相当丰富,尤其三沙渔业资源丰富而开发不够。我省提出了从以近海捕捞为主,向近海捕捞与外海、远洋捕捞并举,逐步向外海远洋捕捞为主转变。把眼光瞄准西南中沙等外海渔业丰富的渔业资源,发展壮大外海、远洋渔业生产,限制对资源造成破坏的作业方式,发展资源节约型作业方式。二是进一步加大南海渔业资源的开发力度。据调查,三沙渔业资源的潜在捕获量约为500万吨,每年的可持续捕获量在200万吨,而目前海南每年的捕获量仅为8万吨左右,开发前景巨大。这次捕捞船队赴三沙渔场生产,就是要发展深海捕捞,开发渔业资源,促进渔民增收。三是

## 《黎族故事》表彰座谈会上,与会代表、主创人员畅谈感受和体会—— 黎族文化是取之不竭的创作源泉

本报记者 戎海 黄晓华

### 一版纵深

在今天上午举行的原创舞蹈诗《黎族故事》获奖总结表彰座谈会上,部分与会代表和获奖主创人员畅谈了《黎族故事》的观看体会和创作体验。在他们的发言中,有一个观点完全一致:是海南这片生机勃勃的热土,是历史悠久、灿烂厚重的黎族文化,赋予了创作者创作灵感,激发了无尽的创作热情,成为取之不竭用之不尽的艺术创作源泉。

老干部王学萍:

要继续加大对黎族文化的保护和传承

《黎族故事》创作期间,老干部王学萍曾多次前往剧组,了解创作情况,并对创作工作提出了具体意见。在今天的表彰座谈会上,王学萍用“非常成功”四个字,来表达他观看《黎族故事》演出后的心情和评价。

王学萍说,在开发海南岛的历史长河中,黎族同胞既创造了物质文化,也创造了灿烂的精神文化。在生产、生活等各方面,都有自己的鲜明特色。《黎族故事》以故事为主题,以黎族为主体,主创人员用他们的辛勤和智慧,通过舞蹈、故事、音乐等不同的形式,深刻地刻画出了黎族文化的特点,体现了黎族文化方方面面,这些都是黎族文化最具生命力的精髓。

王学萍表示,黎族文化作为海南最具代表性的文化,已经得到了全国和世界人民的公认,希望今后能继续加大对黎族文化的保护和传承。



7月12日,海口美兰国际机场,《黎族故事》剧组演员挥手致意。当天,该剧组奔赴韩国丽水参加世博会,向外国观众展示海南魅力。  
张茂 摄

总编彭煜翔:  
时代呼唤海南 海南呼唤精品

《黎族故事》总编彭煜翔充满激情地表示,《黎族故事》晋京参加第四届全国少数民族文艺汇演大获成功,向首都观众展示了海南岛上绚丽的历史文化和海南人民丰富的表情,向全国人民展现了海南实现绿色崛起、文化崛起的信心和实力。

彭煜翔说,是海南岛上无穷无尽的美丽元素以及厚重、博大、神奇的黎族文化,给了《黎族故事》剧组自信。全剧不仅表现出了海南的神奇和与众不同,更表现出了现在生活在海南的人们热爱文化、发展文化的情怀和心胸。他说,时代呼唤海南,海南呼唤精品,这次《黎族故事》获奖只是一个开始,今后海南省歌舞团将不断创作出更加美好、更加长久、更有特色的海南文化精品,让全国和世界观众对海南文化刮目相看。

总撰稿王持久:

我在海南感受到了家的温暖

在第四届全国少数民族文艺汇演中,《黎族故事》总撰稿王持久获得最佳编剧奖。

在表彰座谈会上,他谦虚地表示,这个奖是对海南省代表团,是对整个海南的奖励。因为剧本凝结了大家的智慧,是海南这片温暖的热土给了他创作的激情。

从2008年开始,王持久陆续担任了海南多场重大文艺演出的总撰稿,曾多次深入黎村苗寨采风。他说,这些创作的过程,就是自己学习、感悟和热爱海南和海南文化的过程。海南的历史文化、民族文化、旅游文化、海疆文化博大精深,是文艺创作者永远取之不竭用之不尽的创作源泉。他说:“我虽然不是海南人,但这是我在土地上,感受到了家的温暖,我愿把自己的真情真心融入海南,为海南的文化发展尽心尽力。”

参演舞蹈家周格特力加:  
海南开启我崭新的艺术之路

作为一名在全国颇具知名度的青年舞蹈家,周格特力加因《黎族故事》与海南结缘,并且选择了加盟海南省歌舞团。他说:“在海南,将实现我艺术之路的新的崛起。”

周格特力加是蒙古族,也曾出演过多部民族题材的舞剧。他说,黎族文化带给他的强烈的冲击,还带给他心灵上的温暖。除了《黎族故事》带来的感动之外,海南省歌舞团的热情、诚恳和工作态度,也让他对海南更加向往、充满展望。他希望大家能继续关注、关心、支持海南省歌舞团,他也会和省歌舞团的演员们一起努力,创作出更多的精品,把海南文化在全国传播得更深更远。

(本报海口7月12日讯)

## 美丽的西南中沙,我的家

# 走,到三沙捕鱼去!

本报记者 孙慧

来,一跃跳上了渔船。“三沙那边可美了,海水又清又蓝,鱼多得可以用手捞。”这位皮肤黝黑的汉子笑得眯起了眼睛。

近年来,我省渔民为了充分利用海洋资源,向深海、远海要效益。近几年,全省新增100吨以上渔船150多艘。随着远海渔业生产效益的不断增强,渔民们出远海捕鱼的积极性不断提高。国务院批准设立地级三沙市的消息传来后,渔民们的信心更足了。

海榆渔民渔业合作社理事长梁亚排,已经多年没有出过海了。听到三沙市批准设立的消息后,67岁的梁亚排很高兴,主动要求参与这次出海:“我要带领年轻人到咱们祖祖辈辈海上作业的海域,去体验风浪、捞金揽银,今后还要多组织渔民到三沙海域生产作业!”

说到出海的风险,梁亚排觉得没什么可怕的。他告诉记者,这次出海不再是以往那种“单打独斗”的模式,将会采取编队分组的方式进行捕捞作业。

“现在我们的船上都配备了北斗导航仪,这次大家组队出海,有困难大家会一起帮忙解决!”

(本报三亚7月12日电)



捕捞船队中共有13名共产党员,符合成立支部的条件。7月12日,船队出发前举行了临时党支部成立仪式。

本报记者 苏建强 摄



挥手致意

本报特派记者 李英挺 摄

### 时隔37年重返三沙

## 67岁老渔民梁亚排带队出海

本报特派记者 李英挺

个角度看上去,67岁的梁亚排都不像一位渔民!但梁亚排的确是一位老渔民,他从18岁开始出海到西沙捕鱼,一直到上世纪七十年代,三亚渔港成立了船舶修理厂,他才上岸从事渔业设施维修、水产品购销等工作。

梁亚排名片上的职务是海榆渔民专业合作社理事长,这次渔业企业、合作社、渔民三方抱团合力编队前往南沙开展捕捞生产,作为三亚渔民中德高望重的老前辈,梁亚排老骥伏枥,为了发挥传帮、带作用,让更多年轻人去三沙捕鱼,他和几位老渔民自告奋勇带队出海。年轻时在西沙捕鱼,渔民们都知道南沙渔业资源丰富,但船小条件受

限,一直未能到南沙,这次捕鱼作业也是梁亚排一次圆梦之旅。

补给船右船舷悬梯高4米,小艇上的老梁气都不喘,蹭蹬几下就从悬梯登上补给船。大家都调侃,虽然时隔37年重返三沙,老梁依然宝刀未老。

梁亚排说,三沙渔场古来以来就是我国渔民的传统作业渔场,渔业资源丰富。批准设立地级三沙市的消息,极大地鼓舞了广大从事三沙渔业生产的渔民,大家生产信心大增。老梁大发感叹,近几年我省渔业发展很快,海榆渔民专业合作社成立短短2年时间,已经拥有140吨大马力渔船共54艘,总吨位7165吨,渔民“造大船,闯深海”意识逐渐深入人心。

当渔船编队驶出港口时,梁亚排掏出新买的小小相机,站到船头最前沿记录这一壮观场面,拍了拍又看了看,摇头自言自语说效果不行,于是拉着手持专业设备的摄影记者帮忙拍照。

梁亚排感慨道,这是三亚渔业生产上的历史性时刻,回来后要将一张精彩相片放大后,挂在合作社的墙上……



梁亚排(右)亲吻孙女。  
本报记者 苏建强 摄