

●/新书浏览

艺术与错觉



作者: [英] E.H.贡布里希  
译者: 杨成凯/李本正/范景中

被肯尼思·克拉克描述为“我所读过的最才华横溢的艺术批评著作之一”的《艺术与错觉》，是一部有关制像的经典研究。它试图回答一个简单的问题：何以会有被称作风格的东西？这个问题也许简单，却很难回答。贡布里希教授对图画再现的心理学及历史的探索，充满睿智而包罗万象。从而引领他进入许多重要领域。在说明肖像制作远比它看起来要困难这一问题的过程中，贡布里希对许多新老看法作出了考证、质疑与再评价，那些新老观点包括模仿自然、传统的功能、抽象问题、透视的有效性，以及对表现的解释。

雅舍谈吃



作者: 梁实秋  
山东画报出版社

梁实秋先生是公认的华语世界中的一代文化宗师之一。他的许多文学作品都流播海内外，被人们赞为经典。其中“雅舍小品”更是他的代表作，先后印行了三百多版。《雅舍谈吃》是梁实秋先生一生在饮食文化方面才华的集中展示，如果您也喜欢吃，就和这位美食家一起去大饱口福吧！

●/人文地理

寻找巴蜀佛窟

■ 朱晓剑

虽然在成都生活多年，也走马观花式的跑了不少角落，看到的风景也大都类似。但要读一读那些地方的来龙去脉，是没有的，即便是有，也十分简略，想了解更详细一点的内容，简直是办不到的。在读萧易和袁蓉荪合著的《空山：静寂中的巴蜀佛窟》时，真是有一种开心、终于可以借这本书走访巴蜀佛窟，欣赏那一种静寂之美。

如果简单地将这本书定义为能触及灵魂的佛教人文旅游读本，太粗浅了，至少是不符合这本书的特色，也不能反映出巴蜀佛窟的真实面目。不过，打开这本书，就仿佛打开了尘封千年的佛窟史，那些佛窟居于山上、田间，不一而足，如果考察它们的来源，虽然看上去是五花八门，却也是有迹可循的：既有中原文化凸

显，也有巴蜀地方文化的融合，它们不是高高在上的姿态，而是以与世俗和谐相处的方式。

关于石窟，我们更为熟悉的是龙门石窟和麦积山石窟，那代表的是北方的气息，粗犷，皇家气象，诸如这样的观察或许早已给石窟做了定义，但事实上，全不是那么回事。如果说北方与中原的石窟写下了中国上半部石窟史的话，四川，显然就是下半阙。萧易踏遍蜀地，以大量独家、精美、珍稀的摄影照片展现了四川石刻佛像的独特魅力，以及巴山蜀水天人合一的佛国宁逸，也让读者知晓了这些佛窟背后令人唏嘘的历史。说来，这踏访都是很轻易就能做到的，但对历史的钩沉，对佛窟的观察，却又是独家的。跟那些简单的说明文字相比，不知要复杂多少倍。而这是需要对佛窟

的历史熟稔，更要着对实物的参照，在那细微的变化细节中呈现出来的是历史流变，而不仅仅是寻找它们的相似性：如果说巴蜀石窟中的隋唐佛教造像尚有北方、中原的影响的话，两宋时期，巴蜀石窟则自成体系，无论是题材内容还是艺术表现均凸显出浓郁的地方化和民俗化特色。

事实上，从巴蜀石窟的发展脉络，或许更能看出中原石窟文化与巴蜀文化的融合：北魏年间，嘉陵江两岸岩壁上开始出现一些孤单的石窟；初唐、盛唐年间，金牛道的广元与米仓道的巴中成为石窟艺术进入蜀地的前站；盛唐之后，巴蜀石窟遍地开花，大佛之风尤为盛行；五代乱世，安岳、大足留存着中国石窟艺术的火种；两宋时期，以安岳、大足为代表的宋代石窟将中国石窟的历



2012年3月出版  
广西师范大学出版社  
萧易撰文 袁蓉荪摄影  
《空山：静寂中的巴蜀佛窟》

史延续了400多年；泸县玉蟾山是明朝少见的大规模石窟群，堪称是在蒙古铁骑下绽放的莲花。

不过，在《空山：静寂中的巴蜀佛窟》中，目之所及是法相庄严的各式佛像，我们的耳畔仿佛回荡起低声吟唱的梵乐，顿时忘却尘世的喧嚣。确实，在尽情感受艺术的熏陶同时，我们的心灵深处似乎也得到洗礼。这样的一种心境正是空山所传达的理念吧。毕竟在静寂中，我们才能与心灵贴的更近。

●/特色图书

色彩气场

每个女人都有自己独特的色彩气场，有的色彩鲜明张扬，有的色彩柔和内敛，带有红色能量的人，可能缺少绿色能量；带有黄色能量的人，又可能缺少蓝色能量。优势和弱势并存。最受欢迎色彩大师孙艺将教你如何扬长避短，如何操作色彩深浅、明暗，如何平衡各种色彩、使色彩和谐，如何运用色彩的知识，以色彩表达意义，用色彩营造你独特的气场，让你在任何一个场合都成为大家不可忽视的视觉焦点，成为让人过目不忘的气场女王。

《色彩气场》作者是“世界小姐”、“环球旅游小姐”大赛专属色彩顾问，是“中国色彩第一人”西蔓入室弟子！此书是最快培养气场女王的色彩说明书，是揭秘色彩搭配特有的“吸引力法则”，公布可爱、华丽、漂亮等印象的制造规律的宝典。“中国色彩第一人”于西蔓、香港学者李胜杰作序联合推荐。（小文）



作者: 孙艺  
广西人民出版社

烟霞逍遥笔墨在 空谷弦外来清音

——读东白《琴山砚田》有感

■ 张吉霞

杨桐归于德国，其夫艾克萨森，精梵文，为世所重。虽未习中文，听人弹琴，立能察其玄微，辨其高下，故引为知音。近年邀余传琴汉堡，使客居易北河教会旧墅，白日无事，买画布数尺写生，亦多意趣。夜卧小窗墙下，西人先哲，频入梦中，无所对，接其眼神而已。

“接其眼神而已”何其神来之笔。东白所熟为吾大汉语言，大汉文字，想东白先生未必认得几个蝌蚪之文，而西之先哲未必知吾国上下奉其文为经，两人无共同背景，无共同语言，连每日必过舌尖上的东西皆为异味，能说什么呢？有什么好说呢？只好“接其眼神而已”！

每读李清照《金石录后序》，或读《柳如是别传》，遥想古人知识夫妻之生活情趣，不禁叹后现代生活之乏味，观至《见此妻必笑》、《黄泥满山花未开》不禁艳羡东白先生之福：寒夜挑灯猜谜，春日寻花名山，俏语娇音，散入读书人之耳，增快乐之感，《见此妻必笑》：“东坡画枯木，藏之日本，干如虬龙，枝如鹿角。吾摹其一本，自为得意，持以示妻，妻亦称赏，后见原图，随口曰：“不见不知，竟有此等差距。”言罢相视大笑。今再画一株逗之，妻曰：“此树含情，东坡有不及处也。”令人绝倒。

东白先生画乃文人画一类，有宋画余韵，索者颇多，东白亦乐于众乐，常将得意之作赠人，事后记之，表为记事，里为讥世，不着一字，尽得风流。如《快雪时晴两卷》：琴生秋虎索画，以快雪时晴为题。余画两小卷，一梅竹，一山水，梅竹赠之，山水自存。虽师古人，其新自在，不求个性，独异众人。想往日谒启先生，先生曰：“我等追古学祖宗，有后现代者，既现代还欲为后，学孙子也。”思之令人失笑。

失笑之事，多矣，东白先生唯记此，拈花微笑，意会言传，有如对西番哲人，唯眼接目送而已。

以东白先生之才之睿智，各种“场”都应该是有“气”的，但东白先生却执着于“山人”行径，自有其道理，人人都求富贵，古今中外，黑白黄棕，概莫能外，但，什么是富贵，却是千万人念，没有统一的标准，东白的富贵观是“无欲无为，不显名于世”，如山中之兰：

吾十五从赵宇明先生游，先生画兰世家，尽传家法于我，故得之甚快，唯不能出神。先生曰：“须养兰，朝夕相对，日久自佳。”于是栽之，兰成活甚易，即君子随遇而安。唯发花为难，如知音不可时遇。

某春，随母入山祭祖，归时寻兰，至小谷，枯柴交接，落叶满地，忽见坡上一株，色碧如玉，纤尘不染，乃子园笔下物也。噫，吾观盆兰数千，无论贵贱，如茅似韭者多。板桥

曰“分付诸花莫出山”，始知其意矣。

全性为富贵，这是东白先生的富贵观。何为全性？物则尽物性，人则尽人性，即为富且贵矣。

喜其画。苏东坡最为人知的一句画评是“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”这句画评，只改一字，全合东白之画，即“文”中有画，画中有“文”是也。如“立于新梅之下久矣”，取此意，画成一幅，应承丰子恺先生之画风，为画中小品。如那个“瘦佛手”，老丑而能入画，入画而能成文，文成令人悲伤，不是文人画的精髓么？

今观大书画家，画山画水，烟云满纸，乌烟瘴气，观之令人胸闷；画梅画荷，老枝败叶，溢出纸外，望之令人意乱。展玩东白君之画，真应了流行于网络的语言“小清新”之意，一枝含苞待放的幼梅，一个干瘪的佛手，一盆兰花，甚至年已八十高龄的外婆所做的几片腊肠，皆入东白之画，无一不显得那么干净、清新，那么利落，无背景，无映衬，那么直白，却意味绵长；其笔下的故乡，不仅让我们回到了我们意象中的家园，再一次感受到“江南好”，这个“江南”，是知识分子们早已失落的“家园江南”。

东白先生用这本集小文、诗、书、画、砚为



《琴山砚田》东白 著  
西洛印社出版社  
2012年6月

一体的小书，把我彻底带回了一个人文的世界，一个精神的家园，就像一个手把件，静静的，让你爱不释手，一次一次在把玩中体会到它的精髓，一次一次地发出会心的微笑。

东白之印，名家评曰：“其印则意巧圆方，气完顿挫，香远益清。”我不知印，不敢妄加评说。

弦歌者，士人之雅事，遗憾的是，吾亦不能知音，东白此书最精典的是他为古诗打新谱，书后附有东白先生的古琴曲。

听其琴，声如远古传来，本人学浅，不敢置喙一词，琴家侯晖评其操琴之声曰：“东白操缦清商，得之天籁；游心大象，郁发心华”，我想这也是琴家对琴家的最高评说了。

夏日，在琴声中，展现东白先生的烟霞笔墨，逍遥文字，觉清风习习，如坐竹林间。

高考名单

2012年7月15日 星期日

中国电信  
CHINA TELECOM

# 展翼高飞2012高考金榜题名

用3G就用好的 天翼3G 好网络 好终端 好应用 好资费

天翼  
分享无限

本科提前批

武汉生物工程学院  
专业:艺术设计(环境艺术设计)  
周心颖 04598  
喻比格 07666  
邓丽娜 08949  
董倩秀 12516  
邢敏 23918  
李德鹏 31760  
梁晓妹 32442  
陈鹏 37122  
吴艳萍 53067  
广东商学院华南学院  
专业:广告学  
张会仁 24892  
黄东彬 31194  
衡阳师范学院南岳学院  
专业:美术学  
杨莉 28849  
陈永妃 44788  
广东技术师范学院天河学院  
专业:动画(游戏动画)  
冯家玉 30917  
南昌理工学院  
专业:艺术设计  
吴毓宝 31764  
符孟如 45584  
王燕 53065  
陈少胜 57365  
河北美术学院  
专业:广告学  
郭笑坊 17865  
曾祥伟 30148  
专业:艺术设计  
王权权 33965  
苏显 34871  
戚福兴 41464  
北京师范大学珠海分校  
专业:艺术设计  
吴帅 06414

黄颜琦 17692  
专业:舞蹈学  
陈天慧 26800  
武汉纺织大学外经贸学院  
专业:艺术设计  
王刚 34938  
云南大学滇池学院  
专业:艺术设计  
王和中 07667  
刘平妮 17805  
周琳 21164  
苏阳能 32247  
谢锡球 46438  
厦门大学嘉庚学院  
专业:艺术设计  
雷燕媛 17743  
杜瑾汝 23116  
专业:美术学  
庄泽月 07558  
重庆师范大学涉外商贸学院  
专业:艺术设计  
陈剑武 08275  
林明慧 31766  
专业:表演(播音与主持艺术)  
冯婷婷 07287  
陈星妃 47650  
专业:导演(影视制片管理等)  
赵杨杨 53191  
广西外国语学院  
专业:播音与主持艺术  
吴祉蓉 03916  
王彬 10581  
四川师范大学成都学院  
专业:艺术设计(视觉传达艺术设计方向)  
陆元泉 17007  
伍倩汝 21096  
何颖颖 21425

专业:艺术设计(广告艺术设计方向)  
黄秋娜 24894  
梁丽美 49783  
专业:艺术设计(园林艺术设计方向)  
林俊余 24903  
邢梦露 26050  
专业:舞蹈学(现代舞方向)  
赵巧思 19040  
陈敏 30151  
专业:舞蹈学(舞蹈表演方向)  
朱丽婷 49614  
吉林大学珠海学院  
专业:艺术设计  
李妮 07677  
廖宏威 15193  
李茂南 35339  
专业:动画  
吴丽君 06955  
陈儆 26725  
刘城峰 32246  
中国传媒大学南广学院  
专业:表演  
冯婷婷 07287  
专业:导演  
陈星妃 47650  
专业:导演(影视制片管理等)  
赵杨杨 53191  
广西外国语学院  
专业:播音与主持艺术  
吴祉蓉 03916  
王彬 10581  
四川师范大学成都学院  
专业:艺术设计(视觉传达艺术设计方向)  
陆元泉 17007  
伍倩汝 21096  
何颖颖 21425

专业:音乐表演(羌藏歌舞、民族、美声、通俗、音乐剧)  
刘月娥 42723  
重庆第二师范学院  
专业:美术学  
陈惠贞 32264  
吴亚贵 32622  
李子罕 39891  
林康 52084  
林志杰 56602  
国防科学技术大学  
专业:机械工程及其自动化  
毛声威 13726  
专业:测控技术与仪器  
柯维建 05729  
专业:通信工程  
谢羿 13849  
专业:计算机科学与技术  
杨浩铎 13836  
专业:软件工程  
杨洪钧  
专业:土木工程  
董良龙 00247  
专业:军队指挥类(通信初级指挥军官(含训))  
程宇一 00056  
雷皓 18242  
虞朕 39168  
专业:军队指挥类(炮兵初级指挥军官(含训))  
蔡震龙 00062  
段晓聪 01795  
吴奇泽 27274  
吴家华 29847  
庞博 40666  
专业:军队指挥类(步兵初级指挥军官(含训))  
冯帆 00324  
王昌镇 01496  
李国康 06098  
苏文佳 11779

金生旺 09580  
程锡南 11844  
专业:军队指挥类(防空兵初级指挥军官(含训))  
攸峰 00660  
专业:军队指挥类(工程兵初级指挥军官(含训))  
李江豪 01722  
陈克龙 11883  
专业:军队指挥类(导弹初级指挥军官(含训))  
廖宝山 14147  
专业:航海工程  
王名超 14589  
专业:军用电工工程  
杜代彦 27762  
专业:空间工程  
翁应健 05681  
专业:导弹工程  
洪康 22908  
专业:应用物理学  
彭朝阳 13898  
第四军医大学  
专业:生物技术(生物技术干部)  
刘景浩 06306  
专业:生物医学工程  
宋梦妮 00503  
黄国睿 01324  
专业:预防医学(医药卫生统计干部)  
陈垂雄 01437  
王俊仁 05451  
专业:临床医学(航空兵部队临床医师)  
邱丹儿 00542  
赵耀 01736  
王佩禹 07786  
专业:临床医学(临床医疗通科医师)  
王梦梦 01102  
冯在榜 01479  
王昌镇 01496  
李国康 06098  
苏文佳 11779

梁振祺 13749  
陈垂继 14618  
关健 15354  
邱玮翔 21829  
符卓韬 39024  
林春望 57521  
专业:临床医学(高级临床医师)  
许玉炫 05751  
专业:口腔医学(口腔临床医师)  
曾维卓 01338  
专业:药学(药剂师)  
王义仁 06157  
姚佳慧 13677  
专业:医学心理学(心理医师)  
方宗恩 02378  
魏锋 07334  
天津职业技术师范大学  
专业:金融学  
黄慧 09716  
符迈云 30293  
专业:汽车维修工程教育  
李沂冰 02189  
吴淑再 06238  
蔡海 15708  
陈小阳 40103  
谢善东 59826  
王海楠 59865  
专业:财务会计教育  
林晓宁 13717  
林雨丝 52387  
专业:数学类  
麦勤博 57557  
专业:应用心理学  
叶霖铮 36157  
陈咪 51763  
专业:机械设计制造及其自动化  
周石良 44939  
符芳聪 59171

专业:电气信息类  
严小莲 30644  
黄卓超 60691  
专业:自动化  
林鑫 13743  
专业:网络工程  
林蓝燕 32686  
龙彦成 59824  
陈光远 41052  
专业:电子商务  
陈丽 24223  
李晔 54575  
专业:物流管理  
吴清海 12875  
王秋娇 36081  
罗丹凤 39252  
罗慧妮 49698  
张金霞 50425  
邓达诚 50726  
南昌大学  
专业:机械设计制造及其自动化  
严小康 09778  
陈仁贤 38999  
卢逢晶 42262  
专业:测控技术与仪器  
王鑫 20026  
李日煌 33792  
王威博 35704  
专业:热能与动力工程  
曾维芳 12140  
方正 12173  
杨德兴 14601  
湖南大学  
专业:通信工程(空军机载通信技术干部)  
周公宪 09606  
叶通达 42254  
长沙理工大学  
专业:机械设计制造及其自动化  
巢瑞 03436  
徐庆海 07777

湖南工业大学科技学院  
专业:艺术设计  
叶锦栋 09019  
于琼 12568  
李秋怡 28848  
黄精雀 48207  
钟泽 52350  
衡阳师范学院  
专业:绘画(国画)  
曾招雷 53549  
专业:美术学  
杨淋 25932  
沈学榜 44139  
王阳文 51738  
专业:艺术设计(环境艺术)  
梁琪 21410  
张祖彭 44438  
专业:艺术设计(视觉传达)  
杨章宇 42066  
刘福 57121  
华南理工大学  
专业:车辆工程  
林朝能 25358  
苏乘 45996  
专业:交通工程  
李相耀 00773  
付玉强 05631  
华南师范大学  
专业:光信息科学与技术  
陈善洲 00348  
游国靖 52794  
专业:电子信息工程  
黄正茂 00578  
谢志斌 07815  
华中科技大学武昌分校  
专业:艺术设计  
陈元宝 11486  
陈山 47555  
专业:动画  
祝英临 24891  
专业:工业设计  
符叶青 23724  
黄思臻 46831

刘婷 45554  
叶仁杰 51049  
卢丹成 57066  
专业:艺术设计(环境艺术设计)  
陈美妹 03939  
李芳芳 08914  
李玉 32623  
专业:艺术设计(装潢艺术设计)  
林小雪 32255  
专业:艺术设计(陶艺)  
吴芸芳 32262  
袁政宏 32443  
薛贵伦 41345  
专业:音乐学  
符馨尹 04539  
专业:工业设计  
张秀明 57367  
广西师范大学漓江学院  
专业:音乐学  
苏木玲 20607  
唐小雪 26846  
北京邮电大学世纪学院  
专业:新媒体艺术  
吴迪 08943  
王泽 21409  
四川音乐学院绵阳艺术学院  
专业:艺术类(美术类)  
沈永斌 44141  
陈祖隆 47534  
装备学院  
专业:测控工程(总装测控工程技术干部)  
莫子巍 00432  
王垂喜 12794  
专业:航天指挥(总装航天干部)  
周伦杰 24059  
(未完待续)