鹦哥岭保护区大学生群体感人事迹激起央视名导创作冲动

潘小扬：唱响青春海南主旋律

本报记者 戎海

从艺30年、年近6旬的著名导演潘小扬，近年来对青春题材的电视剧情有独钟。不管是7月18日起中央电视台电视剧频道开播的电视连续剧《鹰巢之预备警官》，还是正在海口热拍的电视连续剧《天使艾美丽》，都从不同的侧面和角度，来反映当下年轻人对待生活、事业和爱情的态度和价值观。

在海南拍戏期间，潘小扬又瞄上了一个青春洋溢的群体——海南鹦哥岭保护区大学生群体，准备把他们的事迹搬上荧屏。

导演潘小扬（右）在《天使艾美丽》拍摄现场给演员说戏。（剧组供图）

打造边疆“青春三部曲”

今年4月9日，《光明日报》在头版头条刊登了通讯《选择一种有远见的生活方式》，报道了海南鹦哥岭自然保护区工作站27名大学生几年来扎根基层、艰苦创业、甘于寂寞、乐于奉献的感人事迹。报道在社会各界引起了强烈反响。潘小扬告诉记者，在海南拍戏期间，有好几个人不约而同地向他推荐了这个题材。

这一题材正好和潘小扬的创作计划不谋而合。潘小扬坦言自己是个有边疆情结的人，新疆、西藏、云南等边疆地区，都留下了他创作的足迹。而他最新的创作计划，就是打造边疆“青春三部曲”，其中新疆题材的剧本已经完成，正在修改当中。鹦哥岭大学生群体，则将会是“三部曲”之一。他告诉记者，这几天他阅读了媒体的相关报道，对这一群体有了初步的认识，他还会抽空去鹦哥岭实地感受一下，了解大学生们的工作和生活情况。

青春剧也可以主旋律

作为一名中央电视台中国电视剧制作中心的导演，潘小扬一直从事的是主旋律电视剧的创作，在他看来，主旋律的作品应该反映“和平、和谐、爱情、善良”等人类共同的情感主题，而鹦哥岭保护区大学生群体的事迹，恰恰是对这种情感最好的诠释。

用怎样的类型来拍摄鹦哥岭大学生群体？演员的选择有什么标准？对于这些问题，潘小扬坦言，现在考虑为时尚早，但是有一点可以肯定，那就是通过这部作品，一定要表现出当代80后、90后年轻人身上的某些特质，比如他们丰富的知识、开阔的视野、良好的个人修养以及热爱自然、热心公益等，而这些特质中有的是老一辈人身上所缺失的。

此外，通过这部电视剧，潘小扬还想表现出人与自然、人与人之间的一种和谐关系，尤其是人在大自然中那种敬畏、热爱以及天人合一的生活状态，让他对这一题材充满了创作冲动。

海南应注重培养影视人才

1992年，潘小扬第一次来海南。3年前，为筹拍《天使艾美丽》，他再次来到海南。这次海南给他的感觉变化很大，也让他对海南产生了浓厚的创作兴趣。

海南从来都是影视剧组青睐有加的外景地，但是在潘小扬的眼里，让他最感兴趣的还是海南人和海南文化。他说，海南人的热情、朴实、积极和淡定让他很受启迪，跟当代焦虑、浮躁的社会风气反差很大。海南的宋氏家族、骑楼文化等都是他感兴趣的题材。他告诉记者，每确定一部新戏前，他都要走进当地人中间，去体验他们真实的生活，然后才确定最终的拍摄计划。

潘小扬最后告诉记者，影视艺术归根到底取决于人才，海南应该在各个门类的人才吸收和培养上多下工夫，这样才会吸引更多的剧组扎在海南，而不是把这里仅仅当做一个外景地。

（本报海口7月19日讯）

谢霆锋刘青云上演“神探双雄”

《消失的子弹》讲述连环杀人奇案故事

新华社北京电（记者白瀛）悬疑动作片《消失的子弹》将于8月上映。影片讲述了一个充满不可能性的连环杀人奇案故事。谢霆锋、刘青云将扮演“神探双雄”，刘青云与江一燕饰演的角色也在监狱里谈了一场另类恋爱。

导演罗志良17日在京介绍，《消失的子弹》是监制尔冬升和他继《异度空间》《枪王之王》后的新作，汇集了枪战、动作、悬疑、侦破等元素，“是我第一次创作这么复杂，这么多悬念的探案故事。”

据介绍，影片将故事背景设置在民国时期国内最大的兵工厂，工厂中离奇命案接连发生，一枚枚受诅咒的“幽灵子弹”将奉命追查的“侦探二人组”刘青云和谢霆锋引向生死未卜的追凶迷途。

尔冬升说，电影不仅精密复刻了小到一枚邮票、大到一整座兵工厂的民国大时代奇观，更通过刘青云、谢霆锋、杨幂、井柏然“奇智神探团”抽丝剥茧的探案过程，将高智商的巅峰对决、正邪力量的碰撞比拼一一呈现在观众眼前。

罗志良说，片中，谢霆锋、刘青云“神探双雄”，搭配上廖启智皮肤惨白的“吸血鬼大佬”、吴刚深藏不露的“冷面局长”，四大主演表情动作里都是戏，而井柏然的“热血干警”帅气十足，正邪对立火花四溅，与杨幂、江一燕两位女星暗藏心事的神秘表情形成鲜明对比。

刘青云说：“江一燕扮演的是我背后的女人，我们在监狱里谈了一场很另类的恋爱。”江一燕说，她饰演的女囚犯与刘青云扮演的神探关系确实不一般，“我们有关系，但绝不是简单的男女关系，可以说是亦师亦友，亦敌亦友。”

电影《热血街头》上映

80后年轻导演执着电影梦想

电影《热血街头》海报

本报讯 青春动作电影《热血街头》将于7月20日全国公映，引爆暑期档。这部电影由青年新锐导演蒋丛执导，全民新星李斯丹妮、台湾才子柯有伦、▮丝老外Mike隋、关古神奇王传君、影视新秀陈乔希联合主演。19日，片方发出了该片导演蒋丛的一段花絮，而由方文山、蔡国庆、大张伟、苗圃、邓家佳、海陆等众多大牌明星联袂推荐《热血街头》的场面，更是让人对这部电影充满期待。

在这次披露的导演花絮中，先是从80后新锐导演蒋丛生活中的状态入手，无论是工作餐还是闲暇中的“卖萌”，无论是工作后的疲累还是对演员们发自内心的感恩，青年才俊导演蒋丛都用他完全“原生态”的状态，呈现了既自然又颇具亲和力的一面。在拍片现场的“发飙”和愤青的瞬间，也体现了这位80后年轻导演为了自己的电影梦，而一直在不屈不挠地奋斗和努力着。

而该段祝福视频中另一大亮点，包括便是方文山、蔡国庆、苗圃、大张伟、邓家佳、海陆、瑶淼等大牌明星，联手为《热血街头》送上的祝福。有如此众多的明星大腕的支持，《热血街头》在这个暑期档将创下属于青春与热血的新天地。（晓文）

《母语》引女性共鸣

文艺片要求加场放映不多见

本报讯 电影《母语》7月17日在全国各大影院上映，此片凭借题材与故事的独特，之前就引起国际电影人的关注与肯定。该片在全国公映以来，观众上座率高，尤其是女性观众反响强烈，要求增加晚上的场次，这在中国文艺片史上实不多见。

片中的代孕母亲秦岚、职业女性汪裴的感情纠葛引起女性观众广泛关注，汪裴饰演的妻子，是位传媒人，工作黑白颠倒，为了工作同时也为了实现自身的价值逃避生育，找人代孕；秦岚饰演的李妍，年轻漂亮，一心要进演艺圈，却因为家中欠债，接下了这桩代孕的生意。影片揭示了两位女主角的感情纠葛、人生走向中涉及的很多社会现象和社会问题。

观影的人群中有相当一部分上了年纪的老人对两个女主角的做法不接受也不理解。而该片的意义在于通过孩子与两个母亲的人物关系，唤起人们对家庭、亲情的珍重和对社会责任感的担当。（搜娱）

《母语》海报

周迅：央求导演让我哭

《听风者》中妖娆和硬朗并存

周迅在《听风者》中再飙演技

本报讯 由麦兆辉、庄文强执导，梁朝伟、周迅、王学兵、范晓萱领衔主演的影片《听风者》，即将于8月10日公映。这部影片中，周迅除了造型要时而妖艳、时而硬朗以外，还需要将复杂的感情用内敛隐忍的方式表现出来。7月18日，周迅接受采访时告诉记者，自己演到中途忍不住对导演“讨饶”，央求他让自己“排毒”，痛快地哭出来，“其实原定的剧本里，我扮演的张学宁没有哭戏，我求导演多加哭戏纯粹是为了发泄情绪。”

在开机之初，《听风者》团队就已经曝光了周迅的身份，她所扮演的女特工张学宁在片中是“女大佬”，一手挖掘出有听译特异功能的盲人梁朝伟，带领他出道，是翻手为云、覆手为雨的女强人。因为女特工身份的关系，张学宁在表达感情时不能采取太过激烈的方式。这对于周迅来说是不小的挑战，“张学宁的感情都是放在心里的，不讲出来。”周迅说，自己因为入戏太深，几次情绪失控，“我跟导演说，让我排排毒，你让我哭出来吧。当时他被我吓到了。”

据悉，周迅的角色在片中身份多样，每个身份又要配合不同的造型，所以她可谓是影片中的“百变女王”。庄文强导演认为，这一次为她给出了从影以来最棒的女性角色。影片剧本的原著作者麦家看完电影后，对于周迅不吝赞美之词：“我觉得周迅是一个天才演员，她在《听风者》里的表演超过以往。演技与气场更加摄人。”

（新民）

“欢乐海口·舞动椰城”

美兰社区舞蹈大赛开赛

7月19日晚，由海口市文体局主办，美兰区文化体育局和旅游发展局承办的2012年美兰区“欢乐海口·舞动椰城”社区舞蹈大赛，在舞蹈《彝山歌谣》中拉开帷幕。来自海口美兰区的23支群众文艺演出队伍约四百多人汇聚一起，轮番登台，载歌载舞。图为海口市夕阳红艺术团表演舞蹈《黎家槟榔亲》。 本报记者 陈德雄 摄

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时30分 印完：5时45分 海南日报印刷厂印刷