

陈建斌 陶虹 吴秀波

强强联手演绎真实故事

《人山人海》 8月3日上映



《人山人海》中的吴秀波(中)



《人山人海》中的陈建斌(左)和陶虹

本报讯 由2011年第68届威尼斯国际电影节最佳导演银狮奖得主蔡尚君执导的电影《人山人海》，近日正式确定将于8月3日在中国内地上映。日前，该片的终极海报出炉，片中男女主角陈建斌、吴秀波和陶虹悉数亮相，“绝不放过你”的主题映射出了他们三人的命运走向。

据介绍，《人山人海》曝光的终极海报以三大主演为主视觉元素，海报中，陈建斌一改往日霸气的“帝王形象”，取而代之的是被生活磨光棱角的无奈感。而吴秀波此次的形象则让人不寒而栗，由镜子反射出他凶狠决绝的目光，让人深感一股凛冽的杀气。陶虹在海报中则尽显神秘之感，在支离破碎的镜

子里，呈现出的是她面无表情的身影，这个女人的诡秘身份让人琢磨不透。

同时，海报中的其他元素也凸显出了影片的主题，支离破碎的镜子暗喻了当下浮尘俗世中喧嚣和杂乱的世界，人物情感的维系也在这种混沌中容易破碎；其中，熊熊燃烧的火焰，亦是电影中最后煤矿爆炸的场景，象征着个体命运宿命的悲剧和这个时代阵痛。

尤其是海报下方那鲜红的一行字“绝不放过你”，更真实地烘托出了片中人物在宿命之旅中的自我救赎与挣扎。

据悉，《人山人海》一片充斥着复仇、犯罪、自我救赎和一系列反映现实真相的故事元素。其中，导演以陈建斌饰演的老铁千

里追凶的故事为核心，向观众展示了一个生活在社会底层的小人物的浮世绘。对于该片的创作初衷，导演蔡尚君表示，影片所展现的是一种精神，在自身的合法权益不能通过公正、法律的途径得到解决时，主人公唯有独自去行使正义的行为，这也意味着一种反抗精神通过电影这种独特的艺术表现力和戏剧张力进行了释放。

2011年9月，《人山人海》在第68届威尼斯电影节上由组委会以“惊喜影片”推出，并且最后荣获了最佳导演银狮奖，成为继1991年张艺谋电影《大红灯笼高高挂》之后第二次捧得威尼斯国际电影节最佳导演银狮奖的影片。(钟新)

新华社北京7月23日电 (记者白瀛)孙红雷自电视剧《征服》中塑造黑帮老大“刘华强”后，多年来鲜少出演“大哥”；而在将于8月17日起上映的犯罪情感电影《边境风云》中，他终于重返江湖，出演一位亦正亦邪的职业毒贩。

10年前，孙红雷出演高群书导演的电视剧《征服》，将标准黑帮老大“刘华强”刻画入微。《边境风云》制片方22日在京公布了一段视频特辑，回顾了他一系列的“斗狠老大”形象：用啤酒瓶砸脑门、枪口指人、挥刀砍人毫不眨眼、捉摸不透地诡笑着点烟……

孙红雷个性的硬汉轮廓让硬汉形象深入人心，但近几年观众发现他几乎再没出演过黑帮角色，无论是《梅兰芳》中的邱如白、《建国大业》中的记者，还是《非诚勿扰2》中的李香山，《我愿意》中的杨年华，都是以轻松幽默或深沉儒雅的形象示人。

导演程耳说，在该片中，孙红雷重返江湖，出演一位行事果决的职业毒贩，在帮派斗争中毅然上位成为老大，心中温情的一面被小安激发并受其感召，试图洗白自己归入正途。

孙红雷说，此次“再度出山”是遇到了优

《边境风云》8月17日上映

孙红雷重返江湖演“大哥”

秀的犯罪题材剧本：“每一个男演员都有扮演大哥的情节，《边境风云》中的黑帮形象我尤其喜欢，这是中国真正原创的犯罪题材电影，非常有诚意。”

《边境风云》的故事发生在中缅边境，毒贩(孙红雷饰)在一起毒品交易中劫持了女孩小安为人质，抚养其长大(王珞丹饰)后两人相爱，并结为夫妇。他多年后欲金盆洗手，带着小安在警察(张默饰)的追捕、黑帮(杨坤饰)的追杀、小安父亲(倪大红饰)的怨恨等重重包围下试图干完最后一票，绝境求生。

程耳说，孙红雷戏里既是一位职业罪犯，又是纠结、矛盾的“柔情硬汉”。

孙红雷说，自己生活中和《边境风云》中的黑老大一样都属于“宁折不弯”的真汉子，如果遇到片中的情境，“我也会作出电影中同样的选择。”



孙红雷(右)在《边境风云》中

虎啤乐队龙虎榜8强出炉

7月27日将迎来半决赛首场比赛

本报讯 (记者卫小林)由虎牌啤酒主办的虎啤乐队龙虎榜·2012海南赛区文昌站比赛日前圆满结束，8支晋级乐队也在万众期待中揭开神秘面纱：乱码乐队、有房出租、乐客乐团、水乐队暂列前四，红色小木马、三亚斑马线、老熊小蛋糕、FLY乐队也分别拿到晋级名额。

据介绍，本届乐队龙虎榜海南赛区初赛共有5场比赛，将历时近一个月，比赛地点横跨海口、儋州、文昌三大城市。同时，比赛场地覆盖了大型商城、啤酒休闲广场及酒吧。初赛首场选在海口上邦百汇城，人山人海的人群、激情昂扬的现场气氛，加上乐队精彩的演出，尤其是高亢的摇滚旋律，将现场乐迷的情绪推到

顶点。

据了解，参与本届乐队龙虎榜比赛的乐队，在整体表现力、唱功、造型等方面都具有较高的专业素养，每支乐队风格独特，特点鲜明，实力不俗，尤其是经过海选晋级的8支乐队，得到广大乐迷一致好评。

据悉，从7月27日开始，本届乐队龙虎榜将迎来半决赛的第一场比赛，届时，8支晋级乐队将再次引爆摇滚狂想季。主办方虎牌啤酒介绍，半决赛将分4场进行，继续实行积分制，积分前4名的乐队将晋级决赛，评委将根据乐队的舞台表现、造型、合作、唱功及与粉丝互动等方面进行评判。

雅安国际熊猫电影周下月举行

110多部中外影片将参与展映

新华社成都7月23日电 (记者孙阳)记者23日从雅安熊猫电影周组委会获悉，第五届“雅安国际熊猫·动物与自然电影周”将于8月16日至20日在中国四川雅安举办。来自不同国家的110多部影片将参与电影周。

据了解，第五届熊猫电影周将以“baby五年·贺岁雅安”为主题，继续秉承“用影像承载记忆，用镜头保护未来”的理念，吸引更多热爱动物、热爱自然的人士相聚雅安，唤起全人类共同关心熊猫、关爱动物、关注自然的保护意识。

据介绍，参与电影周的110余部电影，来自我国及德国、美国、西班牙等29个国家和地区。其中的45部国外影片和20部中国影片将参与展映和评选。

此外，“中国绿色发展指数报告发布及研讨会”“熊猫首都”生态城市建设发展大会、雅安观鸟周、动物与自然主题声光表演、“动物与自然”影像论坛、“欢聚熊猫首都·同绘生态天堂”大型书画、摄影艺术活动以及负氧离子康体游等系列旅游、文化、商务活动也将先后举行。

“中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周”是经过国家广播电影电视总局批准，由中国电影资料馆和四川省雅安市共同举办的电影活动，是国内唯一以“动物与自然”为主题的电影展评盛会。

雅安市位于四川盆地与青藏高原过渡地带，素有“川西咽喉”“民族走廊”之称，曾获“中国优秀旅游城市”“生态气候城市”等称号。雅安也是世界第一只大熊猫的发现地。

讲述30年奥运记忆

微电影《跑出我人生》上线

新华社北京7月23日电 (记者白瀛)由体育评论家黄健翔监制的奥运微电影《跑出我人生》将于23日至27日上线播出。影片讲述了国人30年的奥运记忆。

23日在京举行的首映式上，黄健翔介绍，《跑出我人生》借助主人公家庭两代人之间的关系和变迁，讲述普通人生与奥运的点点滴滴，包含了1984年女排夺冠、1996年铿锵玫瑰泪洒美利坚、2001年申奥成功、2008年刘翔退场等奥

运瞬间，而浓浓的时代感与父子情也贯穿其间。

“这是一个以体育为题材的励志故事，体育本身就是一种生活方式、一种生活态度，如同美术、音乐、体育不仅仅属于那些运动员，它是我们每个人的权利，每个人都应当从体育中获得一种健康的、积极的、向上的生活方式和力量。《跑出我人生》就是想传达这样的一种对体育的全新理解。”黄健翔说。

看巴山再迎海南名盘 听蜀水续写销售神曲

2012重庆房展闪亮升级进行时

- ◎展会场地更高端——南坪星光时代广场，品味高雅人流高端
- ◎活动人气更火爆——八大主题活动贯穿始末，引爆现场气氛
- ◎宣传攻势更强劲——立体轰炸点面结合，真正做到家喻户晓
- ◎市民盼展更热切——楼市基调“稳”字当头，山城民众欲抄底海南
- ◎房企参与更踊跃——几十家房企踊跃报名，联手抢滩重庆市场

时间：2012年8月17日-19日 地点：重庆南坪星光时代广场

主办：重庆日报报业集团 海南日报报业集团 承办：海南日报房地产广告中心

热线：13976077158 13876005398 13368988889

