

浓郁民族风 舞步留“青春”

海南中老年健身操大赛五指山赛区开赛

本报五指山8月11日电 (记者董纯)“农信杯”第三届海南省中老年广场舞健身操(舞)大赛五指山赛区半决赛今天打响,该赛区选送的舞蹈不仅花样繁多,而且还充满浓郁的民族风情。最终,半决赛前三名的队伍获得全省总决赛资格。

带头健身人人支持

五指山赛区集结了来自陵水、三亚、五指山等琼南地区的参赛队伍。其中三亚市凤凰镇中老年健身队选送的舞蹈是《椰林欢歌》,队员们身着色彩艳丽的民族服饰,手拿椰树苗道具,再配上轻松诙谐的舞蹈动作,让人眼前一亮。

“因为凤凰镇是个多民族聚居地,我就把黎族、苗族的风情融入舞蹈里。”凤凰镇中老年健身队的编舞老师黎家丰告诉记者。

黎家丰介绍说,队里的成员有农民、渔民、商贩等。练健身操以前,大家白天忙完了晚上没事做,常常聚在一起打牌赌钱,既浪费钱又不利于家庭和谐。“我带领大家练健身操以后,队员们不仅身体健康了,生活也变得更健康了。”黎家丰骄傲地说。

今天赛场最能引爆全场热情的当属五指山市老年大学队选送的舞蹈——《健身球》,配乐是今夏风靡全国的《最炫民族风》,熟悉的旋律一响起,强劲的音乐节奏瞬间让全场的观众、工作人员兴奋不已,纷纷起立欢呼鼓掌助兴,有些小朋友观众甚至还跟着节奏拍手跺脚。

“夕阳红”跳出儿时感觉

当天赛场上还有一个别出心裁的节目——《童心回放》。一群平均年龄50多岁的



的女士扎起羊角辫,辫子扎上红头绳,脸蛋涂得红彤彤的,穿上校服运动衫,戴上红领巾,在《让我们荡起双桨》的音乐声中翩翩起舞,俨然一群充满朝气的小学生结伴郊游,“夕阳红”瞬间变“初升的太阳”。

“其实就是想借参加比赛的机会重温一下儿时的感觉。这是我很久以来的想法,今天终于实现了。”三亚港门村舞蹈队的领队安秀敏告诉记者。最终,这支队伍以不凡的实力和独特的创意晋级总决赛。

刚柔并济花样多

除了动感的健身操以外,当天的比赛也不乏《太极扇》《太极拳42式》等舒缓型的节目。此外,上届健身操大赛总决赛的亚军——陵水广场和谐民族健身队今年继续

发力晋级总决赛,他们选送的节目是《草原健身操一路阳光》,整齐有力的动作赢得现场观众的阵阵掌声。另外一支晋级总决赛的队伍是五指山市阳光队。

据了解,“农信杯”第三届海南省中老年广场舞健身操(舞)大赛由省文体厅、省文明办、省老龄委和省体育总会主办,南海网承办,各市县文体局协办。

本届比赛六个分赛区,分别是海口、澄迈、文昌、琼海、五指山、儋州。继分赛区首场比赛于8月5日在海口打响以来,澄迈分赛区、文昌分赛区已经进行完半决赛,海口分赛区将于8月12日举行半决赛,儋州分赛区将于8月20日开赛。

上图为中老年健身操大赛五指山赛区比赛现场。 陈望 摄

海口龙华区举办 老干部艺术团新城区音乐会

本报海口8月11日讯 (记者王亦晴)海口市龙华区老干部艺术团于2010年10月成立,目前有成员100余人,到海口市各乡镇、街道办演出十余场。艺术团相关负责人告诉记者,虽然是业余人士,但成员们都认真排练、演出。民乐团和合唱团每周组织两次集中练习,遇到有演出,还会增加练习次数。

本次活动由海口市龙华区搬迁办公室主办。

当晚的音乐会在《花好月圆》中拉开序幕,现场呈现出温馨的气氛。大合唱《四渡赤水出奇兵》、民乐合奏《步步高》《调声闹场》、京剧《张文秀》选段《含冤抱恨离王村》等节目纷纷献演。

据介绍,当晚全部节目都由龙华区老干部艺术团演出。这支由龙华区退休干部和社区居民组成的艺术团于2010年10月成立,目前有成员100余人,到海口市各乡镇、街道办演出十余场。艺术团相关负责人告诉记者,虽然是业余人士,但成员们都认真排练、演出。民乐团和合唱团每周组织两次集中练习,遇到有演出,还会增加练习次数。

电视剧《大祠堂》开播获好评 导演曾自掏腰包偿还投资



本报讯 40集古装剧《大祠堂》雪藏6年,近日在新疆卫视中视丰德独播剧场开播,开播一周多来,剧中林心如、潘虹等人演绎的徽商家族的悲欢离合牵动着观众的心,剧中传达的诚信、责任等价值观也引发网民热议。但在《大祠堂》拍摄制作完成后迟迟未能播出的时间里,导演闫建刚自掏腰包还清合作方的投资。

闫建刚说,就这样,他自掏腰包把几家合作方投入的1000多万元资金一一返还。

提及2006年就已拍完的《大祠堂》,为何在2007年初未能如约播出,闫建刚很平静:“这部剧本本来是央视重点跟踪的,专家对成片的审查意见和评价都很好,但因播出平台的决策者认为这部剧的剧情和内

涵不够迎合所谓的大众趣味,担心没人看,影响收视率。”播出时间一拖再拖,电视剧制作合作方的投资回收也是遥遥无期。“大家信任我才会投资给《大祠堂》,遇到风险和困难时,我首先考虑的是他们的利益。这之后的事情,我自己来扛。”闫建刚说。就这样,他自掏腰包把几家合作方投入的1000多万元资金一一返还。

之后,在中视丰德影视版权代理有限公司的推动下,该剧终于在卫视播出。对观众的热烈反响,闫建刚认为,中国传统的价值观讲究忠义和诚信,这一点容易得到观众认同。(据人民网)

赵宝刚新戏《北京青年》 鼓励年轻人勇于改变



本报讯 由赵宝刚导演的《北京青年》8月16日将登陆东方卫视黄金档,8月10日该剧在上海宣传。由于剧中集结了李晨、杜淳、任重、贺刚、马苏、姚笛、王丽坤等一众青春养眼的小生花旦,现场星光熠熠,也符合了“青春”的主题。

对此,赵宝刚导演说:“当《奋斗》中的陆涛、《我的青春谁做主》里的钱小样像当下的年轻人一样,按部就班工作三五年之后,或许这个时候再回头看看,可能又会发现所争取来的并不是自己想要的,那个时候怎么办?我鼓励年轻人勇敢作出改变,挖掘人生的各种可能性。我不期待收视率有多高,只是想提醒观众想一想,自己目前的状态好不好?”(广日)

《北京青年》是赵宝刚继《奋斗》、《我的青春谁做主》之后,“青春三部曲”的终篇,因而该剧再次聚焦青春话题,探讨年轻人是否能抛弃安稳舒适的生活而捍卫青春、回归自我。

《北京青年》是赵宝刚继《奋斗》、《我的青春谁做主》之后,“青春三部曲”的终篇,因而该剧再次聚焦青春话题,探讨年轻人是否能抛弃安稳舒适的生活而捍卫青春、回归自我。

传奇歌手及作曲家 尼尔·戴蒙德留名星光大道

新华社洛杉矶8月10日电 (记者王军 报道员王彦婷)美国传奇歌手及作曲家尼尔·戴蒙德10日在好莱坞星光大道上获得属于他的一颗星星,这也是好莱坞星光大道上的第2475颗星。

戴蒙德的许多歌曲都在全世界广为流传,他的表演极具感染力和表现力,让他几十年来一直受到歌迷的推崇。到目前为止,戴蒙德已在全世界卖出唱片1.25亿张,有16张专辑以及37首歌曲进入北美音乐榜前十名。戴蒙德不仅是格莱美奖获得者,还入主美国摇滚名人堂和作曲家名人堂。

作为世界上最负盛名的歌手和作曲家之一,戴蒙德获得过众多殊荣。尽管如此,这颗迟来的星星对戴蒙德仍然具有特殊意义。他说:“这颗星星意味着我被认可为美国流行文化的一部分,我很高兴能够被授予这颗星星。”

戴蒙德的许多歌曲都在全世界广为流传,他的表演极具感染力和表现力,让他几十年来一直受到歌迷的推崇。到目前为止,戴蒙德已在全世界卖出唱片1.25亿张,有16张专辑以及37首歌曲进入北美音乐榜前十名。戴蒙德不仅是格莱美奖获得者,还入主美国摇滚名人堂和作曲家名人堂。

喜剧电影《做次有钱人》台词幽默 戚薇化身喻恩泰“野蛮女友”

新华社北京电 (记者白滨 左元峰)喜剧电影《做次有钱人》将于8月17日起上映。片中喻恩泰一人分饰两角——真假董事长,而戚薇也时而成为他的“冷酷秘书”,时而化身他的“野蛮女友”。

怎样去做一个有钱人,而在此过程中,也发生了一连串让人忍俊不禁的搞笑故事。

导演万里里说,影片中两人幽默的台词是一大亮点。例如:喻恩泰对戚薇恶狠狠地说:“不劳而获就是女人的天性!”此时,戚薇暴怒瞪目,他马上补充道:“没说你。”

导演万里里说,影片中两人幽默的台词是一大亮点。例如:喻恩泰对戚薇恶狠狠地说:“不劳而获就是女人的天性!”此时,戚薇暴怒瞪目,他马上补充道:“没说你。”

暑期档中外 儿童电影对决 国产“灰太狼”“邋遢大王” 能否战胜洋片?

新华社上海8月11日电 (记者许晓青 吴霞)当进口大片《冰川时代4》的动物主角们横扫8月儿童电影票房的同时,《我爱灰太狼》和《邋遢大王奇遇记》将在暑期的最后20天里与洋片展开终极“对决”,胜负尚无定论。

“灰太狼”真人与动画混搭

10日上映的《我爱灰太狼》,首日票房就达1200万元,显示出较强吸引力。虽然同期的《冰川时代4》在一些院线和影城仍占据相对优势的银幕数,但国产儿童片也不甘示弱。

与以往在寒假上映的“喜羊羊与灰太狼”系列动画电影略有不同,《我爱灰太狼》是该品牌首部真人与动画混搭的影片。影片以孩子们熟悉的动画场景拉开帷幕,随着情节展开,动画主角“灰太狼”通过一种新发明的神秘仪器“穿越”到了真人世界。曾在《疯狂的石头》等片中崭露头角的青年喜剧演员王迅扮演真人版灰太狼,红太郎则由影视剧演员黄小蕾扮演,老戏骨魏宗万也再次发挥喜剧天赋,扮演灰太狼变身真人后遭



《冰川时代4》剧照

遇的老保安。在片中,红太郎的招牌“平底锅”和灰太狼与小灰灰父子情都是看点。发行方称,《我爱灰太狼》首映日全国排片场次仅次于《听风者》和《冰川时代4》,全国平均上座率接近八成。

“邋遢大王”修复版吸引新生代

与“灰太狼”携手战洋片的还有即将于本月17日上映的《邋遢大王奇遇记》修复版。

27年前,《邋遢大王奇遇记》动画片首次上映,不仅让当年的小影迷认识了不爱干净又贪玩的“邋遢大王”,更让大家记住了脍炙人口的主题曲。从此“邋遢大王”与小黄狗、小花猫闯“地下老鼠王国”的故事定格成一代中国小观众的集体回忆。

“邋遢大王”出品方上海美术电影制片厂近年来致力于老片修复,继3D版《大闹天宫》和改编版黑猫警长后,“邋遢大王”重出江湖也被认为是吸引新生代小观众的重要一步。“邋遢大王”全片已从130分钟压缩到80多分钟,保留原有情节脉络,但更加紧凑。

上海美术电影制片厂厂长钱建平说,“邋遢大王”重新走上大银幕,是希望激活美影片库中的众多经典动漫形象,盘活整条产业链。

国产儿童电影渴望突出重围

由于国际电影市场近年来盛行“3D+续集”的老片新拍风,儿童电影也不例外,国产片始终面临重围。“灰太狼”“邋遢大王”“两路奇兵”,也未必是一部好莱坞大片的对手。

卡通先生影业公司首席执行官王磊认为,包括“喜羊羊与灰太狼”系列在内的儿童电影运营模式,也应与时俱进,寻找新的突破口,无论是电影内容本身,还是行销策略,都需要不断推陈出新,才能使国产儿童电影突出重围。

钱建平分析,在近期的国内动画电影市场上,动画形象的纯熟度和知名度,越来越成为票房保障,无论是“喜羊羊”模式,还是上海美影厂的经典修复模式,都有广泛的观众基础,这对于构筑完整的国产儿童电影产业链都是有益的尝试。

业内人士分析,除了出品方苦练内功、提高影片质量外,在院线资源方面,国产儿童片也需要进一步的政策倾斜。

10年后欲再创爱情神话

张柏芝主演

《河东狮吼2》

新华社北京8月11日电 (记者白滨)2002年,由香港导演马伟豪执导的古装喜剧爱情电影《河东狮吼》红遍两岸三地;10年后,马伟豪执导的《河东狮吼2》将于8月17日起上映,由张柏芝、小沈阳、赵本山、黄维德、张馨予、何炅、许绍雄主演。

《河东狮吼》第一部中,柳月虹和陈季常的爱情故事让很多观众为之感动。而这对夫妻的扮演者,香港演员张柏芝和古天乐也因此使自己的演艺事业达到了一个新的高峰。

时隔10年再演“河东狮”的张柏芝早已是两个孩子的妈妈。回首10年,11日在京举行的发布会上,张柏芝说,一度因为这样的身份犹豫要不要再接受这部电影,也一度担心以自己目前的状态能否塑造好王月英这样一个对感情懵懂无知又很性情的女子。

“我演的这个戏跟第一集相比,虽然也是‘河东狮’,但是有不一样的感觉,我觉得有很大的成就感。这些年来,我遇到过很多不开心的事,大家都以为我很辛苦,不过,我相信一个人生活道理——全世界的人都没有办法打败你,只有你自己会打败自己。反正我就是坚持到底,做好自己要做的东西,不要管人家说什么,我就觉得这就已经足够了。”

马伟豪说,在《河东狮吼2》中,小沈阳尽管还是会走他的诙谐路线,但是却是以另外一种方式去搞笑。

小沈阳说,《河东狮吼2》情感的东西比第一部更多一些。“所以我平时绷着一股小劲儿,该幽默的时候看着事件来,事情够了就能加一些东西,平时就绷着一本正经的劲儿。”

8月11日,张柏芝(右)和小沈阳在京出席《河东狮吼2》首映发布会。 新华社发

