

《敢死队2》将“袭”中国

史泰龙、施瓦辛格、布鲁斯·威利斯、李连杰、余男等出演



《敢死队2》中的李连杰(左)



《敢死队2》中的余男(左)

本报讯 由国际动作巨星史泰龙、施瓦辛格、布鲁斯·威利斯、李连杰、杰森·斯坦森、杜夫·龙格尔、尚格云顿等主演的动作大片《敢死队2》即将于近期登陆中国内地影院,为中国影迷带来一场火爆的动作盛宴。

据介绍,2009年,动作巨星史泰龙史无前例地集结了好莱坞众多重量级动作明星,为全球影迷带来了《敢死队》这样一部令人热血沸腾的动作大片。当年在中国内地上映时,取得了近3亿元人民币票房的佳绩,令人不得不佩服这帮“老男孩”的票房号召力。时隔3年,史泰龙又率领施瓦辛格、布鲁斯·威利斯、李连杰、杰森·斯坦森、杜夫·龙格尔、尚格云顿等11罗汉再次回归,重新征战大银幕,北美上映首周末毫无悬念地登上票房榜冠军宝座。

据了解,《敢死队2》于8月17日登陆北美3300多家影院,影片上映当天,票房即全线飘红。该片不仅延续了上一部影片的热血风格和强大明星阵容,而且更有名片《古墓丽影》导演西蒙·韦斯特参与拍摄,为影片增添了太多的荷尔蒙元素。《敢死队2》中的剧情设置保留了第一部的密集枪战、拳拳到肉的搏击等雄性化元素,还特意加入了复仇的概念,用以增强影片的感情线索,让一硬碰硬的打戏变得更加有人情味。

演员阵容方面,续集片不仅保留了史泰龙、施瓦辛格、布鲁斯·威利斯、李连杰、杰森·斯坦森、杜夫·龙格尔等黄金阵容,还增添了老牌动作明星尚格云顿,和好莱坞90后新星利亚·海莫斯沃斯基加盟,可谓大大提升了影片的明星阵容。另外,在第一集中“打酱油”的布鲁斯·威利斯、施瓦辛格,在续集中则大幅度增加戏份,而且施瓦辛格不但大秀拳脚,还彰显了幽默感,让片

中11位孔武有力的动作巨星再次为全球影迷奉献了一场华丽的动作盛宴。

值得一提的是,作为由中国公司加盟制作的一部好莱坞大片,续集中有了不少中国元素,比如华语动作巨星李连杰加盟,华裔女明星余男出演等等,都为影片注入了中国力量。尤其是余男的加入,成了这支超级硬汉联盟中名副其实的“敢死队女郎”,她在影片中的表演贯穿了东方女性特

有的睿智和冷静,让海外观众也记忆深刻。

《敢死队2》在海外上映后口碑也不错,媒体用“毫无悬念”、“轻松夺冠”等词汇形容其首周票房成绩,网上的观众测评评分也获得了超高的A-评价,可谓取得业内和观众的双重好评。

据悉,《敢死队2》除已在北美上映外,亚洲的韩国、中国台湾等地也已开映,内地将于近期上映。(钟新)

相关链接

故事简介

以巴尼·罗斯(西尔维斯特·史泰龙饰)为首的“敢死队”接到一个看似简单的任务,去一架失事的飞机上取出一件东西。但当他们到达那里的时候,却遭到了意想不到的攻击。原来,事关冷战时期苏联埋藏在地下的核原料。为了阻止恶势力打这批核原料的主意,敢死队再一次踏上战斗的路程……

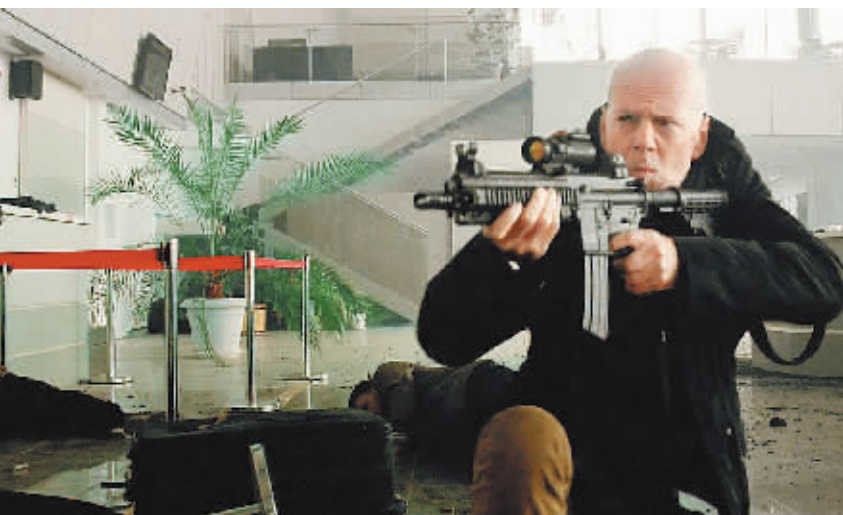
拍摄花絮

网坛一哥小德触电

当今世界男子网坛排名第一的德约科维奇,因在《敢死队2》中出镜而首次“触电”。

这位塞尔维亚当红网坛明星,参与拍摄了昔日银幕硬汉史泰龙执导的影片《敢死队2》。该片投资1亿美元,在美国、保加利亚等多国进行过拍摄。

保加利亚某电影制片人一位负责人对媒体透露,德约科维奇首次参加了电影拍摄工作,他在《敢死队2》中饰演了一个并非微不足道的小角色。



布鲁斯·威利斯在《敢死队2》中

相关评价

正面评价

《好莱坞记者报》:充分提供了秋季漫

《洛杉矶时报》:大量雄性激素泛滥的本片,最终还是成了一部不错的作品。

《综艺》:这部肌肉猛片提供了它的目标观众群所期待的最大火力和最小脑力。

《纽约邮报》:比前作更有趣、同时也多少更合理一些。

《今日美国》:幽默和自我打趣,把纯粹男性化的本片奉献出了足够取悦观众的乐趣。

负面评价

《纽约每日新闻》:在动作上加大力度,并且提供了粉丝们所希望看到的暴力乐趣——但对本片的期待总的来说已经下降了。

《纽约时报》:容忍本片的唯一办法,就是跟随影片中的角色一起大声地嘲笑它——否则真是难以以下咽。

《华尔街日报》:一定有必要拍得这么丑恶么?虽然有些内部笑料还是挺有趣的。

《滚石》:和2010年的前作一样,除了巨大的音响和火爆以外别无它物。

《村之声》:没有哪部影片把演员和角色之间的平行相似拍得如此明显。

华语电影人话合作: 做大华语市场比走出去更实际



香港著名导演制片人吴思远



著名导演王全安



台湾著名导演朱延平

来又来过几次,也当过评委。”他认为,这种“缘分”正源于内地与港澳台电影界的深度合作,“我们的华语电影市场正走向更加开放的环境,这比20年前我们刚到内地拍电影时要好很多,港澳台电影人来自内地发展、评奖的机会也多了很多。”

吴思远对中国电影的发展十分看好,“现在我们国家电影市场形势非常好,我认为今年内地电影票房能达到170亿元,因为电影院银幕在不断增加,电影的观赏性也在不断提升。”在此形势下,内地和港澳台电影人更应该加强合作,共谋发展,做大做强华语电影市场,而非急于“走出去”。他说:“现在我们总有种观念,希望中国电影急着‘走出去’,这很不切实际。我

想我们的电影还是应主要拍给自己的观众,先把自己的观众伺候好。”

他还打比方说:“外国人欣赏中国电影,好比去唐人街吃中国菜,他们不能顿顿都吃中国菜,也就是一两个月吃一两顿,我们拍100部电影,也可能只有一两部符合他们的审美需求。其实把自己的华人观众伺候好才更重要。眼下,我们就缺少一部在内地和港台市场都受欢迎的影片,这说明我们的市场还需要继续整合、融合。”

台湾知名导演朱延平与吴思远持有相似观点。他认为,相比于港澳台地区,内地电影市场更大,这对于所有华语电影人都提供了良好的发展土壤。正因如此,近年来,台湾电影人开始关注内地市场,纷纷

到内地发展,他自己就是受益者。“我和内地影人合作拍了《大灌篮》(《大笑江湖》)等,其中《大笑江湖》还在内地贺岁档获得1.7亿元人民币票房,相当于台币五六亿元,这在台湾贺岁档是很难做到的。”

他认为,现在华语电影市场正在慢慢融合,“因为我们有着共同的文化根基。”但不同地区观众的观影习惯和欣赏品味还有差异。“比如《让子弹飞》(《非诚勿扰》)这些在内地热映的电影,在台湾并没有产生很大反响;同样,《海角七号》(《赛德克·巴莱》)这些在台湾轰动的电影在内地也反响平平。这说明大家的生活环境、观影习惯还有差距,但随着华语电影的不断交流,这种情况将慢慢改变。”

台湾电影《那些年 我们一起追过的女孩》在内地和港澳台都引起轰动,就是这一改变的佐证。他说:“这部电影不仅在台湾票房大卖,在香港还打败周星驰的《功夫》,成为香港华语影史上最卖座的电影,而在大陆也获得几千万人民币的票房。这就说明其实我们的生活环境有共鸣,华语电影人只要把这些共鸣发掘出来,就一定会拍出有吸引力的电影。”

内地第六代导演领军人物王全安则认为,内地和港澳台地区共同拍摄的“融合片”,正成为华语电影不可或缺的重要力量。他希望,未来华语电影人的合作,不仅仅局限于电影创意、技术、融资等电影制作本身,还能延伸至市场营销、电影衍生品开发、电影产业链条完善等更广阔的领域。

王全安首次担任长春电影节评委会主席,他期待长春电影节能在促进华语电影融合与发展中发挥更大作用。“我希望长春电影节能滋生出自己的一种价值取向,就是给予华语电影人合作电影更多平台,这对一个电影节来说,会有更大的涵盖力,对华语电影发展也将起到很好的促进作用。”他同样期待,自己即将上映的电影《白鹿原》,能在华语市场收获更多观众的支持和掌声。

聚焦长春电影节

朗朗获德国联邦十字勋章

据新华社德国柏林电 (记者郭洋 郭新宇)德国石荷州州长托尔斯滕·阿尔比希24日在首府基尔向中国钢琴家朗朗授予联邦十字勋章,以表彰朗朗对德国音乐以及石荷州音乐所作贡献。

德国联邦十字勋章是德国唯一的联邦勋章,由总统亲自审核颁发,以奖励在德国政治、经济、社会等领域有杰出贡献的人士。勋章的授予通常由州长等政要完成。

朗朗与德国石荷州有多年特殊关系。朗朗自2002年获得石荷州音乐节首个伯恩斯坦艺术成就大奖后,多次与德国交响乐团合作登台,并成为德国北部文化盛夏石荷州音乐节的常客。

阿尔比希说,朗朗与德国著名指挥家、交响乐团多次合作,且常演奏德国音乐家的作品,为德国文化赢得新听众,并把古典音乐带到人们的生活中。

“朗朗是德中文化的卓越使者,”阿尔比希说,“他用黑白琴键绘出绚丽色彩,带人们进入美好世界。”

朗朗获奖后表示,希望能做更多中西文化交流使者工作,在西方更好地推广中国音乐,同时希望西方音乐在中国也能受欢迎。

音乐剧《杜拉拉升职记》首演

新华社北京8月26日电

(记者赵婉薇)原创音乐剧《杜拉拉升职记》25日晚在北京世纪剧院上演。

这部音乐剧改编自热门同名小说,是我国目前为数不多的现实题材原创音乐剧。

音乐剧《杜拉拉升职记》沿用小说的基本人物和故事构架,讲述一个初出茅庐的本科毕业生从小职员起步,通过不懈努力一步步晋升至主管的励志故事。与电影、电视剧版不同的是,音乐剧版不仅立足于励志,还探讨了“人生的意义”,剧中的“杜拉拉”在获得成功之后,选择辞去工作,追随爱情和梦想。



音乐剧《杜拉拉升职记》剧照

导演黄凯表示,音乐剧版《杜拉拉升职记》充分发挥了音乐剧“以歌舞演故事”的特点,把音乐、舞蹈、舞美、灯光等各种元素融合在一起,在舞台上呈现一个全新的“杜拉拉”形象。

据了解,这部音乐剧由著名乐评人金兆钧担任总策划,三宝、小柯、捞仔担任音乐顾问,按照计划在8月25日、26日在世纪剧院上演后,将转至天津演出。

第36届蒙特利尔国际电影节开幕 华语片《百万巨鳄》揭幕

据新华社加拿大蒙特利尔电 (张庆华 张楠)第36届加拿大蒙特利尔国际电影节8月24日在蒙特利尔艺术中心隆重开幕,中国导演林黎胜执导的《百万巨鳄》作为开幕影片亮相电影节。

本届电影节有众多中国电影参展。其中,杨亚洲和杨博执导的《最长的拥抱》将角逐最佳长片奖;德格娜和杜良执导的《老哨卡》角逐最佳电视处女作奖。王全安执导的《白鹿原》、韩万峰执导的《云上的人家》、中朝合拍的《平壤之约》、纪录片《身体的滋味》等十多部中国电影将在电影节期间展映。中国著名影视演员王学圻应邀担任本届电影节评委。



《百万巨鳄》海报

电影节期间,中国电影商务周将于27至31日隆重举行。届时,中国电影海外推广公司、央视电影频道等机构将集中推介中国电影,并与参加电影节的各国电影界人士进行交流。这是蒙特利尔国际电影节举办36年来中国元素出现最多的一次。

蒙特利尔国际电影节始创于1977年,是世界五大电影节之一。蒙特利尔国际电影节在选片时注重民族性、多样性和艺术

性。本届电影节将展映来自世界80个国家和地区的432部影片,其中110部长片是首映。电影节将于9月3日结束。

北影厂拆迁地块 将用于房地产项目建设



针对近日舆论热议的北京电影制片厂即将被拆除一事,北京市文物局相关负责人表示,对已被列入《北京优秀近现代建筑保护名录(第一批)》的北京电影制片厂,北京市文物局建议原址保护,并已将此意见反馈给北京市规划委员会,是否继续拆除,还需等待市规划委或上一级部门作出最终批复。

据了解,8月中旬开始拆迁的北影厂地块,将用于一个综合房地产项目建设。

图为8月25日,游人在北影厂仿建的前门烤鸭店前拍照留念。

新华社发(李文明 摄)

《瞧这两家子》今晚央视开播 张国立王姬荧屏首扮夫妻

据新华社北京电 (记者万一)由张国立、王姬领衔的36集都市生活轻喜剧《瞧这两家子》,将于27日晚在央视电视剧频道播出。《瞧这两家子》主创24日在京为该剧开播造势,张国立、王姬互相“拆台”,展示了浓浓的喜剧气氛。

曾和诸多中年一线女演员演过对手戏的张国立,此次和王姬首次扮演夫妻。张国立在剧中饰演“和事老”马千里,在母亲、媳妇、儿媳之间左右逢源。

曾塑造许多强势女性形象的王姬,此次出演的婆婆林莫寒,是一个大型超市的高管,精明强悍。助手小雪瞒着她和她的儿子马腾腾领了结婚证。

而以小品走进观众视线的买红妹,此次出演一个带点虎性的率真儿媳安小梅,大大咧咧的性格,有点仗义脾性。买红妹表示,正是小梅的这种男孩子性格吸引了她。为了让自己更符合角色,买红妹毅然剪掉了4年的长发。

为了让这部家庭喜剧更有效果,该剧还请来了诸多喜剧明星客串。相声演员于谦出演“唐僧版”大夫,唠唠叨叨,一惊一乍;笑星潘长江变身“耍赖”老板,推销柴鸡蛋。