



比赛现场。  
海报集团全媒体中心记者 修梓馨 摄

儋州中和古镇，信手拈来的开头：飞檐翘角的红墙绿瓦，玄武石铺就的街巷，仰望大海的古城门……

当时钟飞转到千年之后，中和古镇的辉煌也隐入历史幕后，显得有点老态龙钟。留下来的是，面朝黄土背朝天的乡夫野老，抑扬顿挫地吟诵，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”……

9月8日，东坡书院，书声琅琅，由海南省作协和儋州市委宣传部联合举办的首届东坡诗词背诵擂台赛决赛在这里举行。伴着擂台咚咚鼓声，东坡先生留下的丰厚遗产再次焕发光芒。中和人无论老少，诵读东坡，走近东坡，“我本儋耳人，寄身西蜀州”，“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”，东坡先生，你听到了吗？听到了吗？中和人越过千年的时光，与东坡先生再度相会。

### 载酒堂里的擂台赛

东坡书院，塌过。东坡诗词，在古镇却从没塌过。不论是黄口小儿，还是耄耋老人，犹如信手拈来古镇故事一样，信手拈来诗词联赋。

9月8日，东坡书院载酒堂，从中和镇12个村委会（居委会）海选出来的20名“高手”一决雌雄。载酒堂前的载酒亭内，聚集了从各村赶来的数百名乡亲。

900多年前，苏东坡与军使张中同访当地人黎子云，“坐客欲为馔钱作屋”，东坡“欣然同之”，并取《汉书·杨雄传》“载酒问字”的典故，名其屋曰“载酒堂”。之后，“载酒堂”便成苏东坡在儋州传播中原文化之所。后代文人增修了东坡祠、载酒亭、莲花池等。明清之世，为弘扬东坡遗风，学者相继设帐讲学于此，遂称“东坡书院”。

如今，东坡书院是中和人逢年过节必拜之地，东坡祠也成为中和镇香火最为鼎盛的祠堂。林喜结，今年10岁，是这次比赛入围决赛年龄最小的选手。她说，懂事时父母就带她来过这里。林喜结的父亲林启顺是中和镇的农民，先为庄稼人，后为铁匠，没有读过书，却对东坡在儋州的故事烂熟于心，从小就给女儿将东坡故事。

林喜珠，是林喜结的姐姐，也入围了决赛。“姐妹俩在家，总是你一句，我一句的背诵东坡诗词。”林启顺说。他不知道读苏东坡的诗词有何用，“只是觉得苏东坡被贬中和，是中和人的幸运，子女们也应该沾上这幸运！”

62岁的丁衍禄，只读过小学4年半的书，要是论背诵东坡诗词，大学生也未必能胜他。他不仅能够背诗，还能写对联。在比赛现场，他还给大家展示了一副毛笔书法。逢年过节，他都会把加丹纸铺在八仙桌上，拿起泡软的羊毫笔，饱蘸墨汁，点横竖撇捺，给自家写上一副对联。

“88岁高龄的父亲，曾在桃榔书院念过私塾，对苏东坡感情很深，每每空闲，就捧着东坡诗词，吟诵一番。”丁衍禄说，自己的成绩归功于父亲的熏陶。桃榔书院，是清朝时期中和乡绅在桃榔庵旧址上建立的一所书院。

### 中和古镇的东坡风

“琼之有士始于儋”。生于悠悠北江畔的中和人，大多嗜文如命，赋诗作对，结社唱和。大凡建屋乔迁、参军升学、贺喜迎春、祝寿吊丧，中和镇人均离不开和诗吟联志庆的活动。事毕，当事者喜欢将志庆的诗联或以铅印或以油印编成精致的集子，赠予文友。儋州人，把这一现象称为“东坡遗风”。

中和镇文人韩国强就经常与文友切磋诗词，然后结集出版，如今他与文友的诗文集——《同道集》已经出版到了第四编。“孩提时代就常常聆听长辈们讲苏东坡的故事。”韩国强说。

故事听得多了，就把故事一一记下，并逐一进行考证。韩国强60岁时把“这本故事”出版了，取名《苏东坡在儋州》，书中介绍了苏东坡在儋州的社交、生活、遗址等，得到了许多研究苏轼的专家学者的好评。“之所以

古镇中和，琴声悠悠，诗声琅琅。9月8日，以“吟东坡诗，做文明人”为主题的首届东坡诗词背诵擂台赛决赛在此敲响激情的战鼓。选手们不分童叟，他们声情并茂的朗诵，令在场观众沉浸在诗词的情境之中。这场“高手”云集的擂台赛，声声呼唤东坡精神的回归，东坡精神和传统文化的魅力将在这方热土留下永久影响——

# 中和童叟对擂诵东坡

文 / 海南日报记者 况昌勋 赵红 特约记者 谢振安

这样做，目的在于，让国内外一切热爱和崇敬苏轼的人对苏轼居儋期间的方方面面有一个了解，借此进一步弘扬东坡遗风。”

韩国强说，像他这样的文人，“中和多的去了”，中和人之所以喜欢弄点文笔，都是心里那股情愫挥之不去。

俗话说，“男读书求做官，女读书又何妨”。但是在中和古镇，因着苏东坡之功，功名利禄并非读书唯一的追求，吟诵苏东坡诗词已经成为一种传统。

80岁的丁三妹，生于中和，长于中和。“祖父是清朝的秀才，父亲念过私塾。”丁三妹说，家里也算是书香门第，但是到了自己这代，因为家境困难，没钱念书。“但是，小时候经常会跟着父亲到东坡书院的莲花池旁，听父亲诵东坡诗词。”

耳濡目染，丁三妹慢慢地就记住了苏东坡许多诗词还有故事，到现在她还能用中和方言背诵数十首诗词。“东坡书院里的每一个故事，我都知道。”她指了指院内一株花说，这花叫五狗花，有一个典故说，王安石曾有诗“明月当空叫，五狗卧花心”，苏东坡觉得不通，便将“叫”字改为“照”，“心”改为“荫”。后来苏轼到海南后，听到有鸟叫“明月鸟”，有花叫“五狗花”，才发现自己错了。

丁三妹说，25年前，儋州重建东坡书院，东坡铜像运回中和的那天，父老乡亲们高兴地奔走相告：苏东坡又回儋州了！

### 文化儋州的大理念

900多年前，苏东坡给中和带来了文化，也带来了辉煌。他走后的数百年里，中和镇作为州府，繁荣一时。然而伴随着历史变迁，中和镇雄厚的城墙，只剩断墙残垣。不过，东坡留下的精髓，依然保留着。

2010年，海南省出台了《关于加快推进文化改革发展的决定》，确定了“一区三带九重”的文化发展战略。


同时，儋州也提出了“打造一个园区、形成一个中心、建设七大特色文化产业区、振兴八大行业”的文化产业发展规划。一个园区就是东坡文化园区。

如今，东坡文化园区已经列入《海南国际旅游岛建设发展规划纲要》中的17个全省重点开发建设的旅游景区和度假区之一。计划投资50亿元，重建或改造中和古镇，让其恢复州城的雄姿。

据悉，儋州市将建设中和历史文化街区，积聚海南儋州民俗、饮食、调声等特色文化元素，丰富儋州旅游品牌，发展教育研学旅游、生态旅游、休闲旅游，构造独特的文化旅游新内涵，打造成国家5A级文化旅游度假区。

“东坡文化是中和镇的精髓，也是东坡文化园区的精髓。”儋州市副市长郑钢说，重建后的古镇，不仅有儋州故城和东坡书院等实物载体，也应该有相应地文化活动，而东坡遗风的保留，让儋州有做大做强东坡文化活动的基础。

现在，儋州市与湖北黄冈、广东惠州轮办东坡节，已经形成一个文化品牌。在北门江畔举行的“东坡诗词擂台赛”将成为儋州市另一个名副其实的文化名片。

北门江，从沙帽岭奔流而来，几经迂回曲折，终将奔入大海！



8岁的林喜结在背诵东坡诗词。  
海南日报记者 况昌勋 摄