

# 随便建被炮轰 逆生态谁来管

——城市景观开发频频引争议



正在建设中的江苏省苏州市“东方之门”。



杭州规划设计的奥体博览城部分建筑被戏称“比基尼大楼”。



北京央视“大裤衩”。(本栏照片:新华社发)

新华社上海9月10日专电 (记者许晓青 刘天)近来,一股近乎疯狂的“造景风”正在各地蔓延。从“人间天堂”苏州和杭州,到古都西安、古镇凤凰,一些新上马的城市景观开发项目频频遭网友“炮轰”。前有苏州在建地标建筑被调侃为“低腰秋裤”,后有杭州规划设计的奥体博览城部分建筑被戏称“比基尼大楼”。“雷人”的不仅是建筑外形,一些地方还不惜工本大兴土木,有的甚至违背当地生态规律大造水景,引来非议。

面对舆论追问,开发商和地方主管部门纷纷出面辩解,但巨资已经砸下去,蓝图一天天变成现实,很多争议似乎依然很难“讨个说法”。

## 城市造景频频“雷人”

近来,一些城市的景观开发项目频频被指“雷人”。一是新建地标性建筑外观被指“俗不可耐”。苏州在建的高层建筑“东方之门”因形似裤子,被网友冠以“低腰秋裤”的“雷人”绰号;无独有偶,杭州奥体博览城体育馆与游泳馆项目俯瞰图也在网上疯传,一些联想丰富的网友直呼其为“比基尼大楼”。

二是古城古镇新一轮保护性开发砸大钱。前不久,55亿元打造“烟雨凤凰”的计划令湘西古镇凤凰站在“风口浪尖”。尽

管经营方辩称“非复制,也非重建”,而是建行政、居民、游客三大新区,缓解每年成百上千万的游客压力,但“建新护古说”,在数十亿的投资规模面前,依然令人担忧。

三是“逆生态”大造水景。古都西安前不久掀起“造湖运动”,要在城区和近郊修建28个人工湖泊,希望重现自汉代就有“八水绕长安”的美景。这28个人工湖水面总面积约为30平方公里,是杭州西湖的5倍多,造价更是高达百亿元。与之相仿,北方一些常年降雨量偏少的城市,在打造新地标时也大打“水景牌”,不仅投入巨大,而且违背了当地水土生态规律。

管经营方辩称“非复制,也非重建”,而是建行政、居民、游客三大新区,缓解每年成百上千万的游客压力,但“建新护古说”,在数十亿的投资规模面前,依然令人担忧。

三是“逆生态”大造水景。古都西安前不久掀起“造湖运动”,要在城区和近郊修建28个人工湖泊,希望重现自汉代就有“八水绕长安”的美景。这28个人工湖水面总面积约为30平方公里,是杭州西湖的5倍多,造价更是高达百亿元。与之相仿,北方一些常年降雨量偏少的城市,在打造新地标时也大打“水景牌”,不仅投入巨大,而且违背了当地水土生态规律。

## 谁来管住“随便建”?

细心者发现,这些在建“雷人”地标建筑及开发规划有两大相似之处,一是或多或少与古城古镇的后续开发沾边;二是相当一部分为开发商、私营业主的设计和建设行为。

以“秋裤”状的“东方之门”为例,建筑位于苏州工业园区金鸡湖畔,尽管与苏州老城区尚有一定的地理距离,但舆论依然认为过于时尚现代的地标性建筑外观,与苏州当地整体的古朴文化风格很难匹配。

据苏州工业园区管委会证实,“东方之门”项目系“私营企业的商业项

目”,更是引发网友对开发商、私营业主“随便建”,地方主管部门“难插手”等现实的担忧。

就此类“随便建”现象,记者求教同济大学教授、国家历史文化名城保护研究中心主任阮仪三。阮教授的答复是,无论是历史文化遗产保护,还是古城镇或新城镇的开发规划,首先必须是依法办事,地方主管部门根据地方法规条款和管理办法等,具有依法行政的权力。

阮教授指出,在城市规划中,无论项目与历史文化遗产或古城镇等地名沾边与否,拟开发项目的依法公示、重大公共设施项目规划交付地人大审议等,都是卡住“随便建”现象的第一道防线,其次则是舆论监督,可以揭露那些潜在的违法违规现象,推进古城镇的保护和开发。

## “利”与“义”如何平衡?

针对“低腰秋裤”“烟雨凤凰”等近期焦点,阮仪三在接受记者采访时表示,要辩证看待各地古城镇保护性开发过程中所遭遇的新问题。

他认为,对于那些与古城镇相关,甚至只是地理位置相近而“借壳”的造景项目,首先要避免“利”字当头,必需平衡好项目本身的公益性和商业性。

“比如,湘西的‘烟雨凤凰’项目,如果

真是为了将部分凤凰古镇的接待和娱乐功能转移出去,稀释游客密度,这样的做法也未尝不可,是对凤凰古镇本身的一种保护。但名字沾边的新建功能区,就不能挂着‘凤凰古镇’的名号,是旅游功能区,就应称为旅游功能区,不能建了‘假古董’,还拿‘凤凰古镇’的名号打擦边球。”

阮仪三认为,城市造景对开发商和地方政府而言固然有巨大的利益可言,但开发本身更要重“义”。他说,这里的“义”包含一是遵纪守法,二是尊重自然、历史规律,三是尊重老百姓的看法,这样的开发项目才能不唯利是图。

比如,西安重现“八水绕长安”的设计方案,阮教授分析,目前陕西地区仍是缺水区域,蒸发量大于降水量,“人们一旦违背自然规律,必然会遭到大自然的报复。”

他认为,网友热议的一些城市造景项目背后“各有是非曲直”,个别限于建筑外观的争议,也可能随着时间的推移,会产生不同的结论或新的共识,舆论也要有一定的包容度,“当年巴黎的埃菲尔铁塔、卢浮宫玻璃金字塔入口等都曾引发热议,但最终成为新的经典。”

“我们需要‘火眼金睛’的舆论监督,保护历史文化遗产,也需要一个宽容的舆论氛围,有助于城市地标建筑及规划的创新。”他说。

# 传承创新铸品牌 十年奋进谱新篇

——记海南省皮肤病防治中心暨省皮肤病医院建院十周年

早在上世纪战火纷飞的三十年代,皮肤病防治工作已在海南扎根发芽。

1933年,海南福音医院院长陈元生博士提议,三甲麻风慈善会委派,美国基督教教会、海南府与一些社会名流人士十人“驱车驱风院治疗”长治,筹建成立驱风院,并命名为“海南驱风院”。这是海南省皮肤病防治中心的前身。

岁月更迭,时代更迭,海南秀英医院在一辈批劳动人的努力下不断前行。2002年,机构改革“大刀阔斧”成了海南秀英医院和海南省皮肤病防治研究中心合并,挂牌成立海南省内唯一一家皮肤病专科医疗机

构——海南省皮肤病防治中心。

海南省皮肤病防治中心从此诞生,秉承爱心仁术、精益求精、同心协力、奉献社会的建院精神,肩负起救治皮肤病,实行人道主义精神而奋斗。

2002至2012,这是海南省皮肤病防治中心成长的一年,也是飞跃的一年。

十年来,海南省皮肤病防治中心硕果累累,敢干创新、奋勇拼搏、自强不息,在学科建设、专科发展、医德医风、优质服务及医院文化品牌建设等方面都取得了显著的成绩,成为海南省皮肤病防治队伍中一支重要的生力军。

攻克充满挑战与风险的,在短短几年之初就将主体上立上大捷:成为全省乃至全国一流的专业皮肤病防治医院,以患者为中心,树立白衣天使的良好形象。这一次逾数十年如一日,埋藏在全体皮肤病防治中心、奋斗在皮肤疾病的山海里,默默耕耘。

这埋头,就是一年。

体就是土的共识。机构要发展,就必须有一套相对科学的制度和标准。

十年前成立之初,经领导着手研究决定,在省皮肤病防治中心推行“中层干部竞聘上岗”制度,各岗位负责人以业绩和能力说话,谁贤任谁。此举激发了医院中层人员的实干精神,业务水平竞争一浪高过一浪,除了日常医疗诊疗工作以外,还要担负培训、带教、教学等工作。此外,医院每年还定期对中层干部进行定期考核,指导工作,表彰先进,提高了医疗队伍的业务水平。

该制度对海南省皮肤病防治中心的

技术水平和工作质量的提高。在皮肤病防治方面除了开展常规监测外,还着重对性病感染高危人群及失足妇女、吸毒人群、性病就诊者等开展特定的随访干预项目,使患者治疗依从性得到有效的提高。

阮仪三认为,该制度激发了医院中层人员的实干精神,业务水平竞争一浪高过一浪,除了日常医疗诊疗工作以外,还要担负培训、带教、教学等工作。此外,医院每年还定期对中层干部进行定期考核,指导工作,表彰先进,提高了医疗队伍的业务水平。

该制度对海南省皮肤病防治中心的