

罗保铭会见 国旅集团党委书记王为民

本报海口9月19日讯（记者黄晓华）今天上午，省委书记、省人大常委会主任罗保铭在省委会客室会见了中国国旅集团有限公司党委书记、董事王为民，双方就进一步推进离岛免税购物政策实施进行了探讨。

罗保铭说，离岛免税购物是国际旅游岛建设发展的一个不可或缺的重要业态。自启动国际旅游岛建设以来，海南省委、省政府对离岛免税购物政策的实施看得很重，抓得很紧。这项政策实施以来，已成为海南国际旅游岛对外开放的重要突破，在拉动内需，促进国人消费方面的作用凸显，符合国家产业结构调整和扩大内需的政策导向。

罗保铭指出，国旅集团是以旅游为主营业务的老牌企业，为中国旅游业发展作出了重要贡献。省委、省政府一直对国旅集团在海南的发展高度重视，双方在长期的合作中建立了良好关系。特别是在实施离岛免税购物政策中，国旅集团旗下的中免集团为推动政策落地和确保政策顺利实施做了大量工作。公司根据顾客需求丰富商品品牌，积极调整经营模式，不断提升服务水平，打造了

于迅会见 塞舌尔维多利亚市市长

本报海口9月19日讯（记者胡续发）今天下午，省政协主席于迅在海南迎宾馆会见了来访的塞舌尔维多利亚市市长雅克琳娜·贝乐一行。

会见中于迅说，中塞友谊源远流长，各层次交往合作密切，海口市与维多利亚市自2007年结好以来，双方始终保持友好合作的友城关系。今年5月，海南代表团对维多利亚市进行了友好访问。双方对加强往来、增进了解都抱着同样的热情和期待，希望双方能继续保持这种良好的交往势头，继续推动两市间的友城关系发展。

海南代表团5月份访问维多利亚市时，双方就加强旅游商品开发合作达成了有益的共识。于迅说，海南正在打造世界顶级旅游度假胜地，亟待加强特色旅游商品开发，

李宪生听取赴台考察成果事项落实 专题汇报时指出

以项目为抓手 推进琼台经济交流基地建设

本报海口9月19日讯（记者彭青林）省政协副主席李宪生今天上午听取了有关单位赴台湾考察成果事项落实的专题汇报。他指出，要以规划为指引、项目为抓手，将台湾经验与海南实际很好融合，加快将澄迈打造为海峡两岸经济交流基地。

今年8月，李宪生率领省台办、澄迈县、省农信社、海口农工贸（罗牛山）股份有限公司等单位赴台考察。一个多月来，相关工作、项目等考察成果加快落地，澄迈琼台交流合作基地成立了专门机构，储备对接了一批项目，加快了招商引资力度。

李宪生表示，当前我省已确定了两个对台交流平台，其中澄迈作为经济交流基地，对加强琼台交流合作具有重要意义。此次访台，把交流和招商、战略谋划和项目推进结合起来，取得了实效。访台后一个多月来，各有关单位搭建了对台工作平台，研究

海口城乡党组织结对共建扶贫

本报海口9月19日讯（记者林伟）记者今天获悉，海口市委决定连续3年开展城乡统筹基层党组织结对共建和联手扶贫活动，将从市（区）直机关（国有企业和事业单位）中选派373名优秀年轻干部到结对村（社区）担任党建工作指导员，深入基层组织抓党建、强组织、增活力。

省委常委、海口市委书记陈辞参加了今天海口市开展城乡统筹基层党组织结对共建和联手扶贫活动的动员大会。

为推动城乡统筹发展，构建城乡一体化新格局，海口市委决定开展城乡统筹基层党组织结对共建和联手扶贫活动。海口市级领导干部、市（区）机关（国有企业和事业单位）党组织将与全市407个农村（社区）党组织和145个贫困自然村结对共建和联手扶贫，用3年时间，使基层党组织的创造力、凝聚力和战斗力得到明显增强，农村（社区）经济和农

蔡长松新书《靖港，我的家》首发

本报长沙9月19日电（特派记者王亦晴）“靖港是我生长的地方，我希望能把关于她的一些事情记录下来。”今天上午，海南省慈善总会会长蔡长松新书《靖港，我的家》首发式暨读者见面会在湖南省长沙市长望城区靖港镇举行。来自北京、湖南、广西、海南等地的500余名嘉宾参加活动。

据了解，靖港位于长沙市望城区西北，是一座有着深厚历史积淀的古镇。《靖港，我的家》是一部描写靖港古镇的散文集，作者以生动的笔触和真切的情感描写这座古镇的风土人情、传奇轶事。本书分为《韵·梦里依稀的旧貌》《水·终身不舍的情缘》《获·水乡深处的积淀》《楼·闲说鬼魅的故事》《堤·刻在心里的印记》《船·摇曳风中的船帮》《人·让小镇生辉的名字》《娱·寻常岁月的欢

免税店的国际高端形象，为推动海南旅游业的发展作出了积极贡献。

罗保铭表示，在海南的发展对于国旅集团具有一定的挑战性，更有巨大的潜力。海南愿意与国旅集团长期互利合作，省委、省政府将一如既往地支持国旅集团在海南的发展。离岛免税购物政策的实施有着十分广阔的空间，希望国旅集团发挥自身优势，继续提升硬件，优化运营，加快推进海棠湾国际购物中心建设，为海南国际旅游岛建设作出更大贡献。海南愿意继续拓展与国旅集团在其他领域的合作。

王为民介绍了三亚免税店的运营情况和海棠湾国际购物中心的建设情况。他表示，海南是国旅集团扩大市场、加快发展的重要基地，尤其是三亚将成为国旅集团免税业务的重中之重。国旅集团希望在旅游、购物等领域不断加深与海南的合作，为海南国际旅游岛建设贡献力量。

省委常委、常务副省长谭力，省委常委、秘书长孙新阳，及省直相关部门、三亚市政府有关负责人和中国免税品（集团）有限责任公司负责人会见时在座。

希望双方不断落实和深化在旅游商品开发方面的合作，就合作形式、具体操作和持续跟进等事宜进一步探讨落实。

于迅表示，海南和塞舌尔同为岛屿经济体，自然风光、热带资源、主导产业相近。维多利亚市面积虽小，但环境干净整洁，资源保存良好，人民生活富足，目前海南坚持生态立省，提出了走科学发展、绿色崛起之路，因此双方有着广阔的合作空间，未来可以在环保等领域加强交流和合作。

雅克琳娜·贝乐对海南省和海口市有关方面的热情接待表示感谢，她简要介绍了维多利亚市的经济社会发展情况，并就引进汉语师资力量、新能源开发利用等进行了坦率交流。

省政协秘书长李言静，省外办、海口市政府有关负责人参加会见。

李宪生听取赴台考察成果事项落实 专题汇报时指出

以项目为抓手 推进琼台经济交流基地建设

本报海口9月19日讯（记者彭青林）省政协副主席李宪生今天上午听取了有关单位赴台湾考察成果事项落实的专题汇报。他指出，要以规划为指引、项目为抓手，将台湾经验与海南实际很好融合，加快将澄迈打造为海峡两岸经济交流基地。

今年8月，李宪生率领省台办、澄迈县、省农信社、海口农工贸（罗牛山）股份有限公司等单位赴台考察。一个多月来，相关工作、项目等考察成果加快落地，澄迈琼台交流合作基地成立了专门机构，储备对接了一批项目，加快了招商引资力度。

李宪生表示，当前我省已确定了两个对台交流平台，其中澄迈作为经济交流基地，对加强琼台交流合作具有重要意义。此次访台，把交流和招商、战略谋划和项目推进结合起来，取得了实效。访台后一个多月来，各有关单位搭建了对台工作平台，研究

海口城乡党组织结对共建扶贫

本报海口9月19日讯（记者林伟）记者今天获悉，海口市委决定连续3年开展城乡统筹基层党组织结对共建和联手扶贫活动，将从市（区）直机关（国有企业和事业单位）中选派373名优秀年轻干部到结对村（社区）担任党建工作指导员，深入基层组织抓党建、强组织、增活力。

省委常委、海口市委书记陈辞参加了今天海口市开展城乡统筹基层党组织结对共建和联手扶贫活动的动员大会。

为推动城乡统筹发展，构建城乡一体化新格局，海口市委决定开展城乡统筹基层党组织结对共建和联手扶贫活动。海口市级领导干部、市（区）机关（国有企业和事业单位）党组织将与全市407个农村（社区）党组织和145个贫困自然村结对共建和联手扶贫，用3年时间，使基层党组织的创造力、凝聚力和战斗力得到明显增强，农村（社区）经济和农

蔡长松新书《靖港，我的家》首发

本报长沙9月19日电（特派记者王亦晴）“靖港是我生长的地方，我希望能把关于她的一些事情记录下来。”今天上午，海南省慈善总会会长蔡长松新书《靖港，我的家》首发式暨读者见面会在湖南省长沙市长望城区靖港镇举行。来自北京、湖南、广西、海南等地的500余名嘉宾参加活动。

据了解，靖港位于长沙市望城区西北，是一座有着深厚历史积淀的古镇。《靖港，我的家》是一部描写靖港古镇的散文集，作者以生动的笔触和真切的情感描写这座古镇的风土人情、传奇轶事。本书分为《韵·梦里依稀的旧貌》《水·终身不舍的情缘》《获·水乡深处的积淀》《楼·闲说鬼魅的故事》《堤·刻在心里的印记》《船·摇曳风中的船帮》《人·让小镇生辉的名字》《娱·寻常岁月的欢

本省新闻

时 政

一版延伸·关注首届海南省艺术节

如何让作品吸引人、感动人？ 《执着》背后的故事

见习记者 黄媛艳 本报记者 张礁星

执着，是一种探索。
执着，是一种牺牲。
执着，是一种感动。
执着，是理想到达彼岸的开始，是青春嫁接了一种有远见的生活方式。
这是《执着》这部作品所要表达的意境，也是《执着》的演职人员所努力的方向。
今天下午，在国际会展中心的演员化妆间，记者与《执着》的编导、“小惠”的扮演者王迪，聊起了这部耗时仅54天就排练成功的鹦哥岭青春纪实舞台剧幕后的故事。

探 索

这个源于生活的真实题材，该怎样让普通观众也能看懂？《执着》的主创人员巧妙地将舞蹈和话剧相融合，以纪实剧的方式讲述鹦哥岭青年大学生的感人故事。
这可难坏了王迪和她的同伴们。
“我从5岁开始学习舞蹈，芭蕾、古典舞、现代舞……”年仅24岁的王迪，随时都能将各种类型的舞蹈演绎。可是话剧，她却从未尝试过。

而且，这是一部全部由年轻团队创作、编排的作品，没有前辈指点、没有先例可以借鉴。

时间紧、压力大，如何让作品出彩？关键是让王迪的话剧出彩。于是，请老师，即兴表演，人物性格揣摩，全团上下为此忙开了。

音乐剧《火凤凰》献演



9月19日晚，三亚太阳鸟音乐剧团在省歌舞剧院献演音乐剧《火凤凰》。图为音乐剧《火凤凰》海口演出剧照。本报记者 陈德雄 摄

海南文华奖首个参评戏曲剧目上演

琼剧《白兔记》受戏迷追捧

本报海口9月19日讯（记者戎海）“真的太好看了，演员表演好，剧情好，音乐好，真的很不错！”今晚，在海南戏院，来自新加坡的琼籍乡亲陈亚华女士在看完琼剧《白兔记》后，忍不住大加赞赏。作为首届海南省艺术节首个亮相的文华奖参评戏曲剧目，省琼剧院二团演出的《白兔记》受到了戏迷们的热烈追捧，现场掌声不断，气氛热烈。

今晚的海南戏院内座无虚席，很多戏迷早早来到这里等候演出开场。据了解，琼剧《白兔记》是由南戏《刘知远白兔记》改编而来，讲述的是后唐年间，李三娘与刘知

远新婚3个月即受兄嫂胁迫，无奈离别后历经16年的艰难曲折，最终全家团圆的感人故事。该剧将母子情、夫妻情、主仆情徐徐展开，牵动着观众的情感，而演员们佳作佳佳的表演也让观众身临其境，尤其是在母子分离等感人之处，不少观众都忍不住落泪。

《白兔记》荟萃了我省琼剧界的优秀主创人员。该剧的编剧陈淑曾多次获得省内外编剧大奖；导演周冰、作曲陆铭芳都在琼剧界大名鼎鼎。该剧在演员队伍上也是名角众多，主演蔡彩珍告诉记者，剧中女主角李三娘是她从艺以来最具挑战性的角色，不仅感情起伏很大，而且在形体和唱腔上都突破了以往琼剧的样式；饰演男主角的吉劲旅则表示，他本人与剧中人物年龄跨度较大，以往的所塑造舞台形象不同有很大差异。不过从现场热烈的掌声中，可以看出他们的表演得到了观众的认可和喜爱。

据悉，琼剧《白兔记》由省琼剧院二团于2009年7月首演，2010年9月赴港演出，2012年1月被选为省文联送戏下乡剧目，广受好评，迄今上演105场。该剧曾获得“首届全国戏剧文化奖剧本奖”，“2011年海南省琼剧擂台赛优秀表演团体奖”。

在“新时期英雄战士”李向群的家乡海口市秀英区，记者看到，群众参与国防教育活动的热情空前高涨，“李向群兵团”的官兵们走村串户为群众宣讲国防知识，“向群广场”上前来参观的单位、团体络绎不绝，“向群小学”成了多数家长为孩子择校的首选，“向群号”公交班组挂牌往来穿梭……

多年来，全省坚持开展以弘扬“琼崖精

鱼水欢歌溢琼州

如何让作品吸引人、感动人？演职人员付出艰苦的努力——

《执着》背后的故事

见习记者 黄媛艳 本报记者 张礁星

在老师的指点下，王迪开始从基础的发音学起。近10天的时间，王迪天天对着录音说话。“害怕别人笑我，我半夜躲在房间、厕所里背台词，还录音。然后就反复听自己的录音，不断地改进。”

“为了让王迪释放天性，我们就给她出题目，让她即兴表演。”《执着》的舞蹈编导梁彤告诉记者，我们让她表演亲人逝世，表演陌路人的女友……每一个角色的转换没有先兆。“我能一会悲痛大哭，一会却幸福大笑。”在不断的训练中，王迪能从容地控制自己的情绪。

如何能让与自己与“小惠”融为一体？现实中的小惠因回家照顾孩子，王迪未能与其进行沟通。“我只能和她的丈夫常乐聊，通过媒体的报道和一些报告文学，来揣摩小惠的性格。”将心比心，王迪将此法用到了极致。

功夫不负有心人。当王迪录完《执着》的画外音时，导演哭了，大伙也哭了，因为感动。

牺 牲

如何让作品吸引人、感动人？唯有真实。

为了真实，王迪和她的同伴们3次来到鹦哥岭采风创作，吃尽了苦头。蚂蝗咬、路颠簸、摔跟头……

音乐剧《火凤凰》献演



9月19日晚，三亚太阳鸟音乐剧团在省歌舞剧院献演音乐剧《火凤凰》。图为音乐剧《火凤凰》海口演出剧照。本报记者 陈德雄 摄

海南文华奖首个参评戏曲剧目上演

琼剧《白兔记》受戏迷追捧

本报海口9月19日讯（记者戎海）“真的太好看了，演员表演好，剧情好，音乐好，真的很不错！”今晚，在海南戏院，来自新加坡的琼籍乡亲陈亚华女士在看完琼剧《白兔记》后，忍不住大加赞赏。作为首届海南省艺术节首个亮相的文华奖参评戏曲剧目，省琼剧院二团演出的《白兔记》受到了戏迷们的热烈追捧，现场掌声不断，气氛热烈。

今晚的海南戏院内座无虚席，很多戏迷早早来到这里等候演出开场。据了解，琼剧《白兔记》是由南戏《刘知远白兔记》改编而来，讲述的是后唐年间，李三娘与刘知

远新婚3个月即受兄嫂胁迫，无奈离别后历经16年的艰难曲折，最终全家团圆的感人故事。该剧将母子情、夫妻情、主仆情徐徐展开，牵动着观众的情感，而演员们佳作佳佳的表演也让观众身临其境，尤其是在母子分离等感人之处，不少观众都忍不住落泪。

《白兔记》荟萃了我省琼剧界的优秀主创人员。该剧的编剧陈淑曾多次获得省内外编剧大奖；导演周冰、作曲陆铭芳都在琼剧界大名鼎鼎。该剧在演员队伍上也是名角众多，主演蔡彩珍告诉记者，剧中女主角李三娘是她从艺以来最具挑战性的角色，不仅感情起伏很大，而且在形体和唱腔上都突破了以往琼剧的样式；饰演男主角的吉劲旅则表示，他本人与剧中人物年龄跨度较大，以往的所塑造舞台形象不同有很大差异。不过从现场热烈的掌声中，可以看出他们的表演得到了观众的认可和喜爱。

据悉，琼剧《白兔记》由省琼剧院二团于2009年7月首演，2010年9月赴港演出，2012年1月被选为省文联送戏下乡剧目，广受好评，迄今上演105场。该剧曾获得“首届全国戏剧文化奖剧本奖”，“2011年海南省琼剧擂台赛优秀表演团体奖”。

在“新时期英雄战士”李向群的家乡海口市秀英区，记者看到，群众参与国防教育活动的热情空前高涨，“李向群兵团”的官兵们走村串户为群众宣讲国防知识，“向群广场”上前来参观的单位、团体络绎不绝，“向群小学”成了多数家长为孩子择校的首选，“向群号”公交班组挂牌往来穿梭……

多年来，全省坚持开展以弘扬“琼崖精

鱼水欢歌溢琼州

如何让作品吸引人、感动人？演职人员付出艰苦的努力——

《执着》背后的故事

见习记者 黄媛艳 本报记者 张礁星

“到鹦哥岭，我都觉得自己穿越到古代了，那里什么都没有，没信号、没地方洗澡，只有蚂蝗。”王迪撩起裤脚，指着曾被蚂蝗叮咬的肌肤。

“我当时穿着耐克的运动鞋，鞋上仅有几个通气的小孔，蚂蝗还是能从那孔里钻进来。”回到车上，王迪发现，自己的鞋里、袜子都是蚂蝗，袜子的高帮处，都是鲜血。

除了蚂蝗，鹦哥岭的山路也让王迪害怕。“最窄的山路不到1米，我们只能坐着摩托车上山，脚边就是悬崖。2个小时的颠簸，太难受了。”

为了营造画面感，在排演小惠与常乐洪水遇险的一幕时，王迪必须隔着尼龙布，在30位演员的托举下起舞。

“我和托举我的人相互都看不见，我就像个瞎子似的在跳，必须准确地踩着时差，要不我就会高高地摔下。王迪在排练期间，摔了不下10次。她的手臂上，现在还留有几处磕青的印迹。

感 动

54天的创作、排练，王迪发现，自己变了。更能正视自我，更能关怀他人。

“第一次去鹦哥岭采风的时候，这些大学生给我们唱了他们编的‘鹦哥岭之歌’，那歌没有调，但是他们是发自内心的唱。”

精编版《百年苍翠》亮相艺术节

戏迷大呼震撼

本报海口9月19日讯（记者王亦晴）由海口市琼剧院排演的新编近代琼剧《百年苍翠》经过再次精雕细琢，从剧情、台词、服饰到舞美等方面均有大幅度调整。9月19日晚，该剧在首届海南省艺术节中亮相，让戏迷们大感震撼。

当晚8点，《百年苍翠》正式开演。海口市人大会议室内，无论是白发老人还是时髦的青年都陶醉其中。海口市陈先生告诉记者，他是一名琼剧票友，旧版《百年苍翠》他也看过，相比之下，新版剧情更自然、更感人。

据介绍，《百年苍翠》全剧共8场，将海南岛从无到有种植橡胶这一重大历史事件搬上舞台，讲述了清朝末年爱国华侨海玉石经过千辛万苦，从南洋带回橡胶树种并播种在海南这片热土上，希望通过橡胶种植实现实业报国的故事。剧中穿插了从国外留学归来的同母异父弟弟海玉书勇于抛头颅洒热血的情节。该剧的叙事不再是小情小趣，剧中人物的命运与国家民族的命运紧紧相连。

据悉，公演结束后，《百年苍翠》剧组将继续投入紧张的排练当中，备战“讴歌伟大时代，艺术奉献人民——2012年全国优秀剧目展演”。9月29日、30日该剧将在北京中国评剧院大剧院演出。

海口两节目有望角逐全国群星奖

本报海口9月19日讯（记者王亦晴）记者今日从海口市群众艺术馆获悉，海口市选送的《山兰放歌》、《花貌新韵》2个节目有望角逐第十六届全国群星奖。

据介绍，海口市选送了5件作品参加群星奖音乐、舞蹈两大类节目的角逐。最终，音乐作品《山兰放歌》、舞蹈作品《花貌新韵》因其独特的文艺样式和贴近时代的节目内容脱颖而出，晋级第十六届全国群星奖的复赛。

据了解，全国群星奖是由文化部设立的全国性群众文化的最高奖项，迄今已经举办了十五届，并产生了一大批优秀的作品，在海内外具有广泛的影响，对于推动社会文化事业健康发展，推出优秀作品，培养优秀人才，具有重要的意义。

各级主要领导把拥军工作作为“一把手工程”来抓，亲自审定双拥工作的年度计划，亲自过问重大问题的处理，亲自参与重大活动的实施。他们还将拥军工作与领导干部任用挂钩，与部门责任挂钩，形成“上下一管、左右连成片、层层有人抓、事事有人管”的良好局面。

在军转干部安置工作上，去年国家下达的517名安置计划全部落实到位，其中444名计划分配军转干部得到妥善安置，广州军区政治部推荐的8名功臣模范等优秀团职转业干部得到照顾性安置，各接收单位特别是满编、超编单位接收安置转业干部所需编制通过核发空岗卡、增编等方式得到有效解决。

去年初，省民政厅、省财政厅等单位又联合下发了《关于进一步做好退役士兵职业教育的技能培训工作的通知》，确定了省高级技工学校等6所学校、6个专业为教育培训点和专业。省财政厅还安排专门经费，为参加培训的退役士兵发放4000—8000元不等的补助经费。去年以来，共有1800余名退伍士兵由此受惠。

（本报海口9月19日讯）