

罗保铭会见国旅集团党委书记王为民

本报海口9月19日讯(记者黄晓华)今早,省委书记、省人大常委会主任罗保铭在省会客室会见了中国国旅集团有限公司党委书记、董事长王民,双方就进一步推进离岛免税购物政策实施进行了探讨。

罗保铭说,离岛免税购物是国际旅游岛建设发展的一个不可或缺的重要业态。自启动国际旅游岛建设以来,海南省委、省政府对离岛免税购物政策的实施看得很重,抓得很紧。这项政策实施以来,已成为海南国际旅游岛对外开放的重要突破,在拉动内需,促进国人消费方面的作用凸显,符合国家产业结构调整和扩大内需的政策导向。

罗保铭指出,国旅集团是以旅游为主营业务的老牌企业,为中国旅游业发展作出了重要贡献。省委、省政府一直对国旅集团在海南的发展高度重视,双方在长期的合作中建立了良好关系,特别是在实施离岛免税购物政策中,国旅集团旗下的中免集团为推动政策落地和确保政策顺利实施做了大量工作。公司根据顾客需求丰富商品品牌,积极调整经营模式,不断提升服务水平,打造了

于迅会见塞舌尔维多利亚市市长

本报海口9月19日讯(记者胡续发)今天下午,省政协主席于迅在海南迎宾馆会见了来访的塞舌尔维多利亚市市长雅克琳娜·贝乐一行。

会见中于迅说,中塞友谊源远流长,各层次交往合作密切,海口市与维多利亚市自2007年结好以来,双方始终保持友好合作关系。今年5月,海南代表团对维多利亚市进行了友好访问。双方对加强往来、增进了解都抱着同样的热情和期待,希望双方能继续保持这种良好的交往势头,继续推动两市间的友城关系发展。

海南代表团5月份访问维多利亚市时,双方就加强旅游商品开发合作达成了有益的共识。于迅说,海南正在打造世界顶级旅游度假胜地,亟待加强特色旅游商品开发,

李宪生听取赴台考察成果事项落实专题汇报时指出

以项目为抓手推进琼台经济交流基地建设

本报海口9月19日讯(记者彭青林)省委副书记李宪生今天上午听取了有关单位赴台湾考察成果事项落实的专题汇报。他指出,要以规划为指引,项目为抓手,将台湾经验与海南实际很好融合,加快推进打造为海峡两岸经济交流基地。

今年8月,李宪生率领省台办、澄迈县、省农信社、海口农工贸(罗牛山)股份有限公司等单位赴台考察。一个多月来,相关工作、项目等考察成果加快落地,澄迈琼台交流合作基地成立了专门机构,储备对接了一批项目,加快了招商引资力度。

李宪生表示,当前我省已确定了两个对台交流平台,其中澄迈作为经济交流基地,对加强琼台交流合作具有重要意义。此次访台,把交流和招商、战略谋划和项目推进结合起来,取得了实效。访台后一个多月来,各有关单位搭建了对台工作平台,研究

海口城乡党组织结对共建扶贫

本报海口9月19日讯(记者林伟)记者今天获悉,海口市委决定连续3年开展城乡统筹基层党组织结对共建和联手扶贫工作。

据介绍,从2008年起,海口市持续开展了机关党组织和农村党组织结对帮扶活动。过去五年,该市贫困自然村减少了259个,贫困人口减少了27460人;新成立基层党组织86个,新发展党员6959名。实践证明,海口开展的结对帮扶活动效果非常明显,既推动了农村经济的发展,巩固了党在农村的执政地位,又促进了重点项目建设和机关作风的转变,初步探索出了一条通过组织制度创新统筹城乡发展的新路子。

陈辞表示,开展基层党组织结对共建和联手扶贫工作,要紧紧围绕推动经济发展和促进城乡居民增收这个中心任务;着力增强基层组织的创造力、凝聚力和战斗力;积极开创城乡基层组织双向互动、共同进步的新模式。

蔡长松新书《靖港,我的家》首发

本报长沙9月19日电(特派记者王亦晴)“靖港是我生长的地方,我希望能把关于她的一些事情记录下来。”今天上午,湖南省慈善总会会长蔡长松新书《靖港,我的家》首发式暨读者见面会在湖南省长沙市望城区靖港镇举行。来自北京、湖南、广西、海南等地的500余名嘉宾参加活动。

据了解,靖港位于长沙市望城区西北,是一座有着深厚历史积淀的古镇。《靖港,我的家》是一部描写靖港古镇的散文集,作者以生动的笔触和真切的情感描写这座古镇的风土人情、传奇轶事。本书分为《韵·梦里依稀的旧貌》、《水·终生不舍的情缘》、《梦·水乡深处的积淀》、《楼·闲说吊楼的故事》、《堤·刻在心里的印记》、《船·摇曳生风的船帮》、《人·让小镇生辉的名字》、《娱·寻常岁月的欢

免店的国际高端形象,为推动海南旅游业的发展作出了积极贡献。

罗保铭表示,在海南的发展对于国旅集团具有一定的挑战性,更有巨大的潜力。海南愿意与国旅集团长期互利合作。省委、省政府将一如既往地支持国旅集团在海南的发展。离岛免税购物政策的实施有着十分广阔的空间,希望国旅集团发挥自身优势,继续提升硬件,优化运营,加快推进海棠湾国际购物中心建设,为海南国际旅游岛建设作出更大贡献。海南愿意继续拓展与国旅集团在其他领域的合作。

王为民介绍了三亚免税店的运营情况和海棠湾国际购物中心的建设情况。他表示,海南是国旅集团扩大市场、加快发展的最好基地,尤其是三亚将成为国旅集团免税业务的重中之重。国旅集团希望在旅游、购物等领域不断加深与海南的合作,为海南国际旅游岛建设贡献力量。

省委常委、常务副省长谭力,省委常委、秘书长孙新阳,及省直相关部门、三亚市政府有关负责人和中国免税品(集团)有限责任公司负责人会见时在座。

于迅会见塞舌尔维多利亚市市长

希望双方不断落实和深化在旅游商品开发方面的合作,就合作形式、具体操作和持续推进等事宜进一步探讨落实。

于迅表示,海南和塞舌尔同为岛屿经济体,自然风光、热带资源、主导产业相近。维多利亚市面积虽小,但环境干净整洁,资源保存良好,人民生活富足,目前海南坚持生态立省,提出了走科学发展、绿色崛起之路,因此双方有着广阔的合作空间,未来可以在环保等领域加强交流和合作。

雅克琳娜·贝乐对海南省和海口市有关方面的热情接待表示感谢,她简要介绍了维多利亚市的经济社会发展情况,并就引进汉语师资力量、新能源开发利用等进行了坦率交流。

省政协秘书长李言静,省外办、海口市政府有关负责人参加会见。

李宪生听取赴台考察成果事项落实专题汇报时指出

以项目为抓手推进琼台经济交流基地建设

了具体工作方案,确定了重点建设项目,完善了相关政策体系,我省对台交流基地建设起步良好。

李宪生指出,必须在做好规划布局的基础上,以项目为抓手,真正推动琼台交流基地一步一个脚印地向前迈进。他要求,各有关单位要充分利用此次访台契机,认真借鉴台湾成功经验,进一步明确和落实基地建设的各项重点工作;要在充分交换意见的基础上,修改完善澄迈经济社会发展规划,真正按照规划要求推进项目建设;要抓住重点项目,依托龙头企业,尽快形成“形象进度”;要借鉴台湾成功经验,探索农业经营体制创新的有效途径;要把澄迈的经济发展和社会建设有机结合,特别是推动城镇化建设迈上新台阶;还要优化投资环境,完善政策体系,努力将澄迈打造为海峡两岸重要的经济交流基地。

李宪生表示,当前我省已确定了两个对台交流平台,其中澄迈作为经济交流基地,对加强琼台交流合作具有重要意义。此次访台,把交流和招商、战略谋划和项目推进结合起来,取得了实效。访台后一个多月来,各有关单位搭建了对台工作平台,研究

一版延伸·关注首届海南省艺术节

如何让作品吸引人、感动人?演职人员付出艰苦的努力——

《执着》背后的故事

见习记者 黄媛艳

本报记者 张憔星

执着,是一种探索。
执着,是一种牺牲。
执着,是一种感动。
执着,是理想到达彼岸的开始,是青春嫁接了一种有远见的生活方式。

这是《执着》这部作品所要表达的意境,也是《执着》的演职人员所努力的方向。今天下午,在国际会展中心的演员化妆间,记者与《执着》的编导“小惠”和“常乐”的扮演者王迪,聊起了这部耗时仅54天就排练成功的《执着》背后的故事。

王为民介绍了三亚免税店的运营情况和海棠湾国际购物中心的建设情况。他表示,海南是国旅集团扩大市场、加快发展的最好基地,尤其是三亚将成为国旅集团免税业务的重中之重。国旅集团希望在旅游、购物等领域不断加深与海南的合作,为海南国际旅游岛建设贡献力量。

省委常委、常务副省长谭力,省委常委、秘书长孙新阳,及省直相关部门、三亚市政府有关负责人和中国免税品(集团)有限责任公司负责人会见时在座。

希望双方不断落实和深化在旅游商品开发方面的合作,就合作形式、具体操作和持续推进等事宜进一步探讨落实。

于迅表示,海南和塞舌尔同为岛屿经济体,自然风光、热带资源、主导产业相近。维多利亚市面积虽小,但环境干净整洁,资源保存良好,人民生活富足,目前海南坚持生态立省,提出了走科学发展、绿色崛起之路,因此双方有着广阔的合作空间,未来可以在环保等领域加强交流和合作。

雅克琳娜·贝乐对海南省和海口市有关方面的热情接待表示感谢,她简要介绍了维多利亚市的经济社会发展情况,并就引进汉语师资力量、新能源开发利用等进行了坦率交流。

省政协秘书长李言静,省外办、海口市政府有关负责人参加会见。

李宪生指出,必须在做好规划布局的基础上,以项目为抓手,真正推动琼台交流基地一步一个脚印地向前迈进。他要求,各有关单位要充分利用此次访台契机,认真借鉴台湾成功经验,进一步明确和落实基地建设的各项重点工作;要在充分交换意见的基础上,修改完善澄迈经济社会发展规划,真正按照规划要求推进项目建设;要抓住重点项目,依托龙头企业,尽快形成“形象进度”;要借鉴台湾成功经验,探索农业经营体制创新的有效途径;要把澄迈的经济发展和社会建设有机结合,特别是推动城镇化建设迈上新台阶;还要优化投资环境,完善政策体系,努力将澄迈打造为海峡两岸重要的经济交流基地。

李宪生表示,当前我省已确定了两个对台交流平台,其中澄迈作为经济交流基地,对加强琼台交流合作具有重要意义。此次访台,把交流和招商、战略谋划和项目推进结合起来,取得了实效。访台后一个多月来,各有关单位搭建了对台工作平台,研究

如何让自己与“小惠”融为一体?现实中的小惠因回家照顾孩子,王迪未能与之进行沟通。“我只能和她的丈夫常乐聊,通过媒体的报道和一些报告文学,来揣摩小惠的性格。”将心比心,王迪将此法用到了极致。

功夫不负有心人。当王迪录完《执着》的画外音时,导演哭了,大伙也哭了,因为感动。

而且,这是一部全部由年轻团队创作、编排的作品,没有前辈指点、没有先例可以借鉴。

时间紧、压力大,如何让作品出彩?关键是在王迪的话剧出彩。于是,请老师,即兴表演,人物性格揣摩,全团上下为此忙开了。

为了真实,王迪和她的同伴们3次来到鹦哥岭采风创作,吃尽了苦头。蚂蝗咬、路颠簸、摔跟头……

如何让作品吸引人、感动人?唯有真实。

54天的创作、排练,王迪发现,自己变了。更能正视自我,更能关怀他人。

“第一次去鹦哥岭采风的时候,这些大学生给我们唱了他们编的‘鹦哥岭之歌’,那歌没有调,但是他们是发自内心的唱。”

“我和王迪的人相互都看不见,我就像个瞎子似的在跳,必须准确地踩着时差,要不然就会高高地摔倒。王迪在排练期间,摔了不下10次。她的手臂上,现在还留有几处磕青的印迹。”

“我期待演出能成功,期待《执着》可以舞台再现鹦哥岭青年大学生们的可贵坚持。”对于《执着》的首演成功,王迪和她的同伴们满怀期待。

在场的创作者们都潸然泪下。

随着第2次、第3次的采风,王迪和大同学们、村民们打交道的次数日益增多。“他们所做的事,颠覆了村民们靠山吃山的传统,这就会产生矛盾,他们只能一户户地做工作。”王迪体会到了大学生们的艰辛。

《执着》里的第二幕,“小惠”和“常乐”约定,当找到树蛙时,二人就结婚。当二人在寻树蛙的途中,因洪水遇险,“常乐”暂时不省人事,在“小惠”的呼唤下,“常乐”慢慢睁开眼睛。

“唤醒常乐的与其说是爱情,不如说是两人共同的梦想。小惠追随常乐来到大山,牺牲安逸的城市生活,来到大山,坚守自己的爱情,跟随丈夫一起去实现理想。”王迪说,“常乐与小惠不仅收获两人的小爱,也在大山里收获着大爱。这份爱,是这座山,爱这里的百姓,爱这里的生态。”

王迪坐在化妆镜前,准备为晚上的演出上妆。“以前的我,照镜子,只会关心自己脸上是不是长痘了,有没有什么不妥的地方。现在,我坐到镜子前,我都会问自己,我在想什么,今天做了什么。索取的少了,更要求自己去关心人。”

“期待演出能成功,期待《执着》可以舞台再现鹦哥岭青年大学生们的可贵坚持。”对于《执着》的首演成功,王迪和她的同伴们满怀期待。

(本报海口9月19日讯)

音乐剧《火凤凰》献演



9月19日晚,三亚太阳鸟音乐剧团在省歌舞剧院献演音乐剧《火凤凰》。图为音乐剧《火凤凰》海口演出剧照。

本报记者 陈德雄 摄

海南文华奖首个参评戏曲剧目上演

琼剧《白兔记》受戏迷追捧

本报海口9月19日讯(记者戎海)“真的太好看了,演员表演好,剧情好、音乐好,真的很不错!”今晚,在海南戏院,来自新加坡的琼籍乡亲陈亚华女士在看完琼剧《白兔记》后,忍不住大加赞赏。作为首届海南省艺术节首个亮相的文华奖参评戏曲剧目,省琼剧院二团演出的《白兔记》受到戏迷们的热烈追捧,现场掌声不断,气氛热烈。

今晚的海南戏院内座无虚席,很多戏迷早早来到这里等候演出开场。据了解,琼剧《白兔记》是由南戏《刘知远白兔记》改编而来,讲述的是后唐年间,李三娘与刘知

远新婚3个月即受兄嫂迫害,无奈痛别后历经16年的艰难曲折,最终全家团圆的感人故事。该剧将母子情、夫妻情、主仆情徐徐展开,牵动着观众的情感,而演员们唱作俱佳的表演也让观众身临其境,尤其是在母子分离等感人之处,不少观众都忍不住落泪。

《白兔记》荟萃了我省琼剧界的优秀主创人员。该剧的编剧陈涣曾多次获得省内外编剧大奖;导演周冰、作曲陆铭芳都在琼剧界大名鼎鼎。该剧在演员队伍上也是名角众多,主演蔡彩珍告诉记者,剧中女主角李三娘是她从艺以来最具挑战性

的角色,不仅感情起伏很大,而且在形体和唱腔上都突破了以往琼剧的样式;饰演男主角的吉劲则表示,他本人与剧中人物年龄跨度较大,以往的塑造舞台形象不同有很大差异。不过从现场热烈的掌声中,可以看出他们的表演得到了观众的认可和喜爱。

据悉,琼剧《白兔记》由省琼剧院二团于2009年7月首演,2010年9月赴港演出,2012年1月被选为省文联送戏下乡剧目,广受好评,迄今上演105场。该剧曾获“首届全国戏剧文化奖剧本奖”、“2011年海南省琼剧擂台赛优秀表演团体奖”。

远新婚3个月即受兄嫂迫害,无奈痛别后历经16年的艰难曲折,最终全家团圆的感人故事。该剧将母子情、夫妻情、主仆情徐徐展开,牵动着观众的情感,而演员们唱作俱佳的表演也让观众身临其境,尤其是在母子分离等感人之处,不少观众都忍不住落泪。

《白兔记》荟萃了我省琼剧界的优秀主创人员。该剧的编剧陈涣曾多次获得省内外编剧大奖;导演周冰、作曲陆铭芳都在琼剧界大名鼎鼎。该剧在演员队伍上也是名角众多,主演蔡彩珍告诉记者,剧中女主角李三娘是她从艺以来最具挑战性

的角色,不仅感情起伏很大,而且在形体和唱腔上都突破了以往琼剧的样式;饰演男主角的吉劲则表示,他本人与剧中人物年龄跨度较大,以往的塑造舞台形象不同有很大差异。不过从现场热烈的掌声中,可以看出他们的表演得到了观众的认可和喜爱。

据悉,琼剧《白兔记》由省琼剧院二团于2009年7月首演,2010年9月赴港演出,2012年1月被选为省文联送戏下乡剧目,广受好评,迄今上演105场。该剧曾获“首届全国戏剧文化奖剧本奖”、“2011年海南省琼剧擂台赛优秀表演团体奖”。

远新婚3个月即受兄嫂迫害,无奈痛别后历经16年的艰难曲折,最终全家团圆的感人故事。该剧将母子情、夫妻情、主仆情徐徐展开,牵动着观众的情感,而演员们唱作俱佳的表演也让观众身临其境,尤其是在母子分离等感人之处,不少观众都忍不住落泪。

《白兔记》荟萃了我省琼剧界的优秀主创人员。该剧的编剧陈涣曾多次获得省内外编剧大奖;导演周冰、作曲陆铭芳都在琼剧界大名鼎鼎。该剧在演员队伍上也是名角众多,主演蔡彩珍告诉记者,剧中女主角李三娘是她从艺以来最具挑战性

的角色,不仅感情起伏很大,而且在形体和唱腔上都突破了以往琼剧的样式;饰演男主角的吉劲则表示,他本人与剧中人物年龄跨度较大,以往的塑造舞台形象不同有很大差异。不过从现场热烈的掌声中,可以看出他们的表演得到了观众的认可和喜爱。

《白兔记》荟萃了我省琼剧界的优秀主创人员。该剧的编剧陈涣曾多次获得省内外编剧大奖;导演周冰、作曲陆铭芳都在琼剧界大名鼎鼎。该剧在演员队伍上也是名角众多,主演蔡彩珍告诉记者,剧中女主角李三娘是她从艺以来最具挑战性

的角色,不仅感情起伏很大,而且在形体和唱腔上都突破了以往琼剧的样式;饰演男主角的吉劲则表示,他本人与剧中人物年龄跨度较大,以往的塑造舞台形象不同有很大差异。不过从现场热烈的掌声中,可以看出他们的表演得到了观众的认可和喜爱。

《白兔记》荟萃了我省琼剧界的优秀主创人员。该剧的编剧陈涣曾多次获得省内外编剧大奖;导演周冰、作曲陆铭芳都在琼剧界大名鼎鼎。该剧在演员队伍上也是名角众多,主演蔡彩珍告诉记者,剧中女主角李三娘是她从艺以来最具挑战性

的角色,不仅感情起伏很大,而且在形体和唱腔上都突破了以往琼剧的样式