



秋天是加拿大最美的季节。而从海南吹来的一阵热辣的风，让这个季节充满了春天般的热情。9月15日至19日，由海南省外宣办举办的首次“海南文化走进加拿大”，在多伦多、蒙特利尔和温哥华显现了海南文化多姿多彩的一面，成为海南对外文化交流活动的一个亮点。



外国友人陶醉于海南图片。

激情洋溢的少数民族歌舞表演，美轮美奂的海南民俗风情摄影展，现场中外艺术家的书法交流和音乐互动，“阳光海南、文化之乡”图文解说和海南文化创意产业推介等，让“海南文化走进加拿大”的活动成为加拿大当地媒体和观众的热门话题。

9月15日，海南文化首进多伦多。开幕活动在浓郁的海南风情中开始。由海南省文化交流代表团带来的系列节目受到加拿大观众的赞扬，黎族舞蹈、黎族竹木器乐叮咚等节目深受欢迎。特色的海南文化艺术再次显现她独特的魅力。

黎族歌舞 海南之声

担任此次文化交流歌舞表演的是保亭民族歌舞团的年轻演员。五男四女，组成一个精干的小分队。2003年成立的保亭民族歌舞团，近年来活跃于国内外舞台，曾经到过日本、俄罗斯和欧洲进行演出，促销海南旅游，享有良好的口碑。9月15日，演员们在多伦多的首场演出获得了很好的反响，十个歌舞节目个个精彩：开场歌舞《奔胆馁》热烈多情，令人耳目一新；黎族竹木器乐叮咚演奏《欢乐的日子》别开生面，叫人称奇；黎族舞蹈《打碗舞》和《织黎锦》让人感受到黎族歌舞所蕴含的文化内涵，黎族姑娘黄丹、卓菊飞、符小倩表演的“鼻箫”；树叶吹奏《黎山春早》与《红河谷》更是让人按耐不住内心的激动，掌声阵阵……演员们质朴的表演和天籁般的歌喉，令到场的海外华侨华人和外国嘉宾赞不绝口。最后的互动节目《矮甘苞》，将加拿大观众和海南演员的手拉在一起，人们注意到，海南省委常委、宣传部长许俊也加入到互动的队伍中。他的舞步随着旋律在跳动，队伍越来越长，他们的情绪已经交融在一起，演出的氛围达到激情的顶峰。凭借歌舞艺术之手，海南文化展露新容，以难以抵挡的穿透力首次进入加拿大人的视野和心灵。

激动人心的场面在第二站蒙特利尔再次显露了海南艺术的魅力。蒙特利尔是法语区，这里有着浓郁的法国风情，有着“小巴黎”之称，艺术氛围浓厚，文化活动频繁。但是，在他们的经历里，还没看过人用树叶吹出美妙的音乐，如此悠长曼妙又活泼轻快，充满着乐观情趣和生活情味——当黄文军用海南橡胶叶吹出了加拿大民歌《红河谷》时，台下的老外像从梦中惊醒，静静的聆听中有轻叹声，一曲终了，“太棒了！太棒了！”掌声和欢呼声交织，黄文军激情所至，将海南带来的橡胶树叶换成了象征加拿大文化的枫叶，“咕咕，咕咕”——惟妙惟肖的鸟鸣声，仿佛将人带入加拿大无边的森林。他即兴再奏一曲黎族小调《黎山春早》，充满海南味道的黎族民歌在异国博得了热情的掌声，细腻、粗犷、妙趣横生、婉转动人的表演向人们描绘了一幅幅海南人生活的图景。

加拿大吹来了海南风

文\海南日报记者 蔡葩 图\海南日报记者 王军

作为这次活动的协办方之一，身为艺术家的蒙特利尔海南同乡会会长陈婧女士说，蒙特利尔是一个充满包容的城市，十分欢迎来自各个地区的文化元素，体验异国文化、感受各地民俗风情是他们日常生活的需求。这场人数精干的民族歌舞，以独具民族特色的舞姿和歌声诉说着海南的美丽和魅力。

加拿大魁北克省议会第一副议长、魁省议会议员FitimaHouda-Pepin女士在蒙特利尔观看节目后接受海南日报记者采访时说，在不同的族群和区域中，文化艺术在消除偏见，达成理解方面起了无可替代的作用，从文化扩展到政治、经济、军事、科技、教育等全方位的交流，其中文化仍占有不可或缺的重要一席。她说，这台充满海南风的节目，虽然演员阵容不大，舞台也不算华美，但是，那些纯朴、自然的表演，原汁原味的民族特色，是更为打动人心的。她希望这样的文化交流活动能够进入更多的加拿大人的生活空间，扩大她的辐射力。

以艺术架设起海南和加拿大友谊的桥梁、增进彼此间的交流与了解，显示了文化艺术作为一个国家和地区的软实力应有的水准和影响力，此次文化交流活动可以说达到了预期目的。

精美图片 展示最美海南

作为此次文化交流的主要内容，海南民俗风情摄影展



保亭民族歌舞团团员黄文军在加拿大多伦多教外国朋友学习如何用树叶吹奏。

在加拿大三大城市的展出赢得了观众的关注。60幅精美的图片，囊括海南各处美景和独特的民俗风情。辽阔的大海，仪态万端的礁石，沧桑的老人饱经风霜的笑容以及独特的黎族苗族风情……60张风格各异的图片在向加拿大人展示一个遥远而陌生的海南。

在温哥华展出时，94岁高龄的老华侨曾祥文亲自驾车前来观展，老人祖籍海口美兰区迈德村，是一名抗战老将军，也是海南教育先驱曾同春的兄弟。他少小离家，抗战胜利后一直旅居海外，至今从未回过故乡。老人在图片展前久久驻足，老泪纵横。他在图上寻找梦里故乡：这是不是桂林洋？这是不是海口？我的家乡那么美吗？他说，这些图片激起他的思乡之情，明年他一定要回一趟海南，而且要带着自己的三代人回去！老人在温哥华备受敬重，他被人称为老将军。老人经常被邀参加温哥华各种沙龙活动，国会议员或中国赴加拿大访问的政府官员常拜访他。他经常对人说起自己家乡的美，但那是他几十年前的故乡印象罢了。这一次，故乡海南来到了跟前，60幅图让他爱恋不已。他说，“海南文化走进加拿大”，首先走进了海外游子的心。

除了歌舞和美图，代表团的书法交流和音乐互动，也给人留下深刻印象。在温哥华，17日晚上，海南书法家陈洪与旅居加拿大知名艺术家程树人的现场挥毫，让参加晚会的海外宾客大饱眼福。作曲家王艳梅亲自演唱自己的成名曲《永远的邀请》——“请到海南来，这里永远是春天……”那悠扬抒情的旋律，深深打动人心，让人久久陶醉。

华人华侨 文化的桥梁

海外华侨华人在中国对外文化交流中，是不可或缺的力量。

从踏上加拿大的土地开始，就离不开海外华人华侨的支持。加拿大安大略省海南同乡会、多伦多海南商会、蒙特利尔(满地可)海南同乡会、加拿大中国文化促进会、《大华报》等等，他们积极踊跃地组织华人，为这次交流活动付出辛劳，全力协办这次时间紧迫的任务。而承办这次活动的蒙特利尔《七天》文化传媒，是一家华文媒体，首次尝试充当中国与加拿大省份间文化交流的“桥梁”。随着“汉语热”、“中国艺术热”在海外的兴起，随着“中国文化走出去”战略的进一步实施，新一轮的中外文化交流热必将在今后的日子写下浓墨重彩的一笔，而海外华人华侨将以其特殊的文化背景，在其中扮演着不可缺失的作用。

一股浓烈的海南风，在秋天的太平洋彼岸激荡起一股春潮，在异国他乡留下海南之美，书写着海南与加拿大文化交流宝贵的一页。