

他不但利用自己的摄影特长再现南海诸岛之美，
还以鲜活的画面游说社会各界，援助生活在艰苦环境
之中的三沙官兵、渔民和岛民。



航拍西沙。

黄启清： 上天入海摄三沙

文/见习记者 黄媛艳

海南日报记者 张谯星



黄启清近照

中国艺术摄影学会会员、海南省摄影家协会会员、三亚市摄影家协会副主席……

顶着这堆头衔的黄启清，却坚持说自己“只是一个普通的摄影发烧友”。对黄启清而言，摄影，拍三沙，是工作，是爱好，其中更饱含着挚爱与执着。

在一间小咖啡厅里，翻阅着“三沙情”黄启清纪实摄影展中的作品，黄启清夫妇将自己的摄影故事娓娓道来。

水下图片记录沉睡历史

前不久，三亚市碧海蓝天艺术馆展出了一批特殊的摄影作品，117幅“三沙情”纪实摄影作品向观众展现了一个美丽和谐的三沙。鲜为人知的是，这些作品全都是黄启清在西、南、中沙工作6年期间用血和汗换来的。从2002年至2008年，黄启清在担任西南中沙公安边防支队支队长期间，踏上了南海诸岛。

破碎的瓷片散落一地，众多的瓷碗整齐地码在一起，在寂静的深海，这些“历史的见证者”静静地诉说着先人大洋航行的危险与艰辛……这是一张记录水下考古图片。

为了拍摄这张图片，黄启清吃尽了苦头。由于补给船未能及时补给，为保证考古队员们日常的饮食供应，黄启清和他的战友们驾着船出海，给考古队员们送食物。此举感动了考古队员们，“他们兴奋地给我展示发掘上来的文物，还允许我潜到海底拍摄。”提及这张图片的拍摄过程，黄启清很激动。

“水下拍摄很难的，我一共下水两次。”黄启清说，“第一次下去，我呆了半个小时，但是因为考古队员刚作业完，水质很浑浊，根本没法拍摄。”在船上休息了半个小时后，黄启清再次下潜，这次，他终于如愿以偿地拍摄到了清晰的水下文物图片。

“虽然文物被打捞了一些，但是遗址还是需要我们保护的，我拍了很多图片记录辖区内的文物。”黄启清说。

在驻守西沙的6年间，利用工作的间隙，从空中、水下，到海上、岛屿；从动物、植物，到人物、文物，黄启清拍摄了近万张关于三沙的图片，其中就有1000多张南海水下考古的图片。这些图片生动地记录了西南中沙的人文历史现状，为南海文物保护提供了大量的一手资料。

一张等了5年的照片

怀揣着记录西沙全景的梦想，



西沙海鸟。

黄启清为了一张照片等了5年。

“我很早就想拍摄一张西沙全景图，记录我们这片蓝色的国土。可是在三沙工作的前5年，我一直都没找到机会。”黄启清说，“西沙拍摄很难，虽然有50多万平方公里的海域面积，但陆地面积只有10平方公里左右。”记录西沙全景，航拍成为了唯一的选择。可是，航拍需要的飞机和掌握高超飞行技艺的飞行员哪里寻？

终于，机会来了。因需要乘坐某部队执行科研任务的直升机返回海口，黄启清得以解决困扰他的拍摄辅助设备的难题。飞机有了，可是西沙的水雾很重，如果高角度拍摄，只能拍摄到雾蒙蒙的西沙全景图。

所幸的是，那架直升机的飞行员还肩负着低空飞行测试科研数据的任务，需要低空飞行在西沙上空。好的角度、好的设想、好的技术，2007年，国内首张记录西沙全景的图片《蓝之带》得以问世。

“西沙，我们不能只是观光、开发，那里的生态很脆弱，很需要保护。我们应该有保护蓝色国土的意识。”

黄启清向记者透露，这张图片已收录进他即将出版的画册中。“我要把这本画册送给朋友们，让更多的人去宣传三沙，让更多的人关注这片美丽富饶的蓝色国土。”黄启清说。

相机对准渔民和岛民

“我家不算富裕，他把时间、精力、金钱都用在了摄影上，把家里的车卖了，买了相机，



水下考古。

本版照片均由黄启清提供

还骗我说这是跟朋友借的。”采访中，黄启清的妻子高青无奈地“批判”丈夫。

“我不抽烟、不赌博，摄影是我唯一的爱好，不告诉你是个善意的谎言。”黄启清忙着向妻子解释，场面令人忍俊不禁。

黄启清这一“败家”爱好，在记录三沙自然历史的同时，也记录和改变着西南中沙群岛的渔民和岛民的生活。

西南中沙群岛气候环境恶劣，高温、高湿、高盐分、多台风。在如此恶劣的环境下，这名铁血汉子有时也有点吃不消。疾病、缺水、思乡等曾困扰过黄启清。

难忘的还有一次与死神的较量。黄启清在驻岛期间曾突发急性阑尾炎，必须动手术。然而，当时西沙的医疗条件却不允许，情况危急！

庆幸的是，此时恰好有一趟直升机从西沙飞回海口，黄启清幸运地逃过一劫。在感叹命运无常之时，黄启清想到的更多是那些常年在三沙的渔民和岛民。“他们碰了急病时，又该怎么办？”

“西沙当时交通不便，通讯也没有那么方便，这就使得我和家人的沟通非常不方便，当知道亲人们生病时，我却不能及时赶到他们身边，这种感觉很难受。”由己及人，黄启清的目光再次投向了那些常年在三沙的渔民和岛民，“他们的思乡苦，又将如何去化解？”

拿着相机，黄启清又出发了。黄启清带领官兵深入西沙30多个岛屿开展调研，看望岛上渔民，了解各小岛实际情况。在工作的间隙，拍摄了近千张记录岛民、渔民生产、生活的图片。

有了图片，就有了底气，趁着外出开会的机会，黄启清拿着这些照片四处向领导、同事游说，希望大家能尽己所能改善岛民、渔民的生产生活条件。功夫不负有心人，原西沙工委等单位的拨款、一些个人捐助、自己单位的结余款，黄启清终于筹到了10万元，为岛民和渔民们打了4口水井。与此同时，他还和官兵们培植小树苗，在小岛上种下了2000余颗椰树。

“我将这些图片展示给世人，是为了让大家更好地了解三沙的自然生态和人文历史，更好地去保护这片蓝海。但是，我们不要只看到三沙的美丽，而忽略它的艰苦。那里的官兵、渔民和岛民都很不容易。”黄启清说。