



## “金像奖”影帝任达华： 来海口打球特开心

“海口有世界级的球场，在这里打球特别开心。”今天下午，海口观澜湖世界明星邀请赛新闻发布会现场，亲切、笑容可掬的任达华给人留下了深刻印象。

对于海口观澜湖，任达华其实是“老常客”了：2010年首届高尔夫世界明星邀请赛时，他是参赛选手；去年，高尔夫世界杯时，他低调在海口亮相，当起了中国队的“球迷”；今年3月，他积极应邀，再度参加高尔夫世界明星邀请赛，并志在夺冠。

因为酷爱高尔夫运动，帅气而轮廓分明的任达华早已练就了一身健康黝黑的肤色，全身散发着一股阳光的气息和男人的魅力。发布会现场，尽管与洪金宝、杨紫琼、苗侨伟、陈妍希、孙楠、郑宇成等群星同时亮相，任达华仍吸引着众人的目光。主持人在介绍完东道主和所有的嘉宾名单后，首先向任达华发问：“曾获得香港‘金像奖’影帝的华哥，拍过那么多的影视作品，其中有没有打高尔夫的镜头？”

“一个都没有！”接过问题的任达华故作遗憾的表情，随后又笑着说道：“在影视剧中，我打枪耍刀的镜头特别多，就是没有打过高尔夫，希望以后有机会吧。”

谈及多次来海口打球的感受，任达华真诚坦言“特别开心”。他说：“就好比今天，打球有失败也有成功，但无论是失败还是成功，享受这个过程，好朋友之间进行交流，都是很开心的。”在微信上，任达华则毫不吝啬地赞美海口有“世界级的球场”，并热情地分享其快乐的心情。

对于演艺事业，纵横影坛30多年的任达华似乎没有“退休”的打算，他在回答记者“何时来海南拍电影”的提问时，故意简短回答说：“快了！”

本报记者 李佳飞 见习记者 李婧  
(本报海口10月20日讯)

## 世界明星赛首轮战罢 何平领跑业余组

本报海口10月20日讯（记者王黎刚）观澜湖世界明星赛今天结束了首轮比赛。在职业组方面，库查尔与西蒙森都赢得41分，处于领先位置。安东尼·沃尔与中国球手梁文冲以39分并列第三位。

在业余组方面，导演何平以48分的成绩居于首位，歌手孙楠和安迪·加西亚则以46分并列第二。“台球皇帝”亨德利夺得42分，居于第四位。菲尔普斯以41分紧随其后。备受瞩目的罗纳尔多发挥也不错，凭借精准的推杆，他取得了37分的总成绩。场上最耀眼的明星姚明今天失误连连，成绩不佳。

据悉，本届观澜湖世界明星赛采取定分制。职业球手方面，每一洞的真实杆数都有对应的得分，总成绩为每洞的对应得分之和。在业余球手方面，根据他们的差值，每一洞的真实杆数首先被换算为净杆数，再根据净杆数找到对应得分，总成绩为每洞的对应得分之和。

此次比赛最受瞩目的是身高2.26米的篮球巨星姚明，跟随他的粉丝非常多，从孩童到老年人，在围场外一直跟随。姚明站在业余发球台开第一杆时，不知道观众太多而紧张，还是没有准备好，这一球直冲球道右侧树林奔去，球飞进丛林之中。在接下来的比赛中，姚明打得并不顺利，他的击球屡进沙坑和水面。

## 影星葛优： 对海南印象一直好

本报海口10月20日讯（见习记者李婧 记者李佳飞）身穿花色条纹短袖、乳白色休闲长裤，经典的光头形象登上观澜湖华谊冯小刚电影公社红地毯，一时间全场轰动，媒体、粉丝蜂拥而上。是谁有这样的影响力？没错，他就是中国著名男演员——葛优。

奠基仪式上，奥斯卡影帝阿德里恩·克劳迪也前来助阵。张国立忙着向克劳迪介绍葛优：“他是我们中国的第一。”克劳迪与葛优握手，葛优急忙解释：“我不是第一，您别听他说。”

因拍摄电影《非诚勿扰》，葛优与海南接下“情缘”。电影的卖座，也为三亚的鸟巢度假酒店提升了知名度。奠基仪式上，当记者问及葛优对海南的印象时，他用不容置疑的口吻回答：“那是一直好！”



20日，斯诺克明星亨德利在比赛中。本报记者 古月 摄

# 冯小刚：观澜湖是梦想实现的地方

今天下午，由冯小刚导演、观澜湖集团、华谊兄弟传媒股份公司联合打造的“观澜湖华谊冯小刚电影公社”在海口举行奠基仪式。预计到2014年春节，这片万年火山喷发形成的土地上，一片集文化、商业、旅游等功能于一体的建筑群将呈现在公众面前。观澜湖华谊冯小刚电影公社将为海口带来什么？

10月19日，在海口观澜湖高尔夫世界明星赛发布会上，当被问及为什么选择在观澜湖建设电影公社的问题时，冯小刚的回答是：“除了观澜湖还能选择谁？”

据冯小刚透露，他曾为很多经典电影布景得不到很好的保存和开发感到惋惜。他一直希望在一个气候宜人、日照时间长的地方兴建电影主题建筑物，拥有好的拍摄条件的片场，并将一些好的景留下来。

某次当他经过海口观澜湖观光区，看到“非常秀丽的、没有任何城市影子的”景色时，萌发了将心中的“乌托邦”落在这里的念头。于是，他联合华谊兄弟和观澜湖集团，共同筹备建设。占地1400亩，建筑面积950亩。一期投资10亿元人民币，其中观澜湖作为第一大股东占60%股权，华谊兄弟占35%，冯小刚占5%，该项目总投资预计50亿元。建成后对公众免费开放。

“观澜湖是梦想实现的地方。”冯小刚说。

冯小刚说的“梦想实现”不仅是建电影主题建筑物而已。据介绍，这座以冯小刚《一九四二》、《唐山大地震》、《非诚勿扰》等经典电影场景为建筑规划元素，非诚勿扰精品酒店、天下无贼火车餐厅、明星字画



冯小刚 本报记者 古月 摄

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中

廊、电影主题婚纱摄影、《唐山大地震》的震撼场景、《非诚勿扰》里的恋爱氛围……冯氏电影里的经典场景在这里变为现实。在项目区的影院中，还将为观众放映冯小刚为本项目度身定制的40分钟“贺岁集锦”。

在谈到电影公社的名称由来时，冯小刚坦言：“我有点理想主义，向往乌托邦式的社会，所以起了‘公社’这个名字，我喜欢这种不现实的感觉。”

看似温情脉脉的玫瑰色面纱后，是现实的商业算计。

据介绍，电影公社定位是“综合娱乐商业街区”，集建筑旅游、电影旅游、商业旅游于一体；引入500余家不同品牌和特色的电影院、咖啡馆、音乐屋、酒店、精品店等，靠消费者的消费赢利。另外，该项目还拟建设专业级的影视拍摄棚及配套地产设施，形成中



20日，梅丽莎·瑞德在比赛中。本报记者 苏晓杰 摄

## 电影文化和旅游融合的魅力

本报记者 张中宝 见习记者 杜颖

“能将电影文化和旅游相结合，本身就是一种魅力，而这种魅力让我下决心携手华谊、观澜湖在海口兴建一座电影公社，让更多的人分享电影文化旅游的魅力。”在今天海口观澜湖华谊冯小刚电影公社奠基时，著名导演冯小刚说出了他的感受。

的确，多年来，冯小刚一直有这么一个想法，建立一个地方，能够将电影元素进行还原，使电影文化更好地呈现出来。然而这不仅仅是一个想法，而是他的一个梦想，更是许多电影人的梦想。

“而海口则是冯小刚和我实现这个梦想的地方。”华谊兄弟董事长王中军说。

的确，电影公社建成后更好地呈现经典电影场景、拍摄场地、古建筑、城市街区风情，甚至还能看到海口骑楼等古建筑及大量的海南元素。

“这样的设想在海口实现，并不是偶然，而是必然。”王中军说，“因为海口具备

这样的条件，具有南洋文化特色和丰富旅游资源的优势。”

近年来，海口大力发展文化旅游产业，加大旅游与文化的深度融合，而影视是独具魅力的文化产品，能将旅游元素充分融合，丰富和升级旅游业态。

如今，包括海口观澜湖华谊冯小刚电影公社在内，海南电影公社文化产业园、长影海南世纪影城等影视文化项目纷纷落户海口，而通过这些项目的带动，海口逐渐形成了大型影视文化产业集群，未来打造“中国好莱坞”的目标将为期不远。

海口一直致力于建设娱乐之都、品位之城，而引进影视文化项目，则是提高文化产业规模化、集约化、专业化水平，推动文化产业与旅游、体育、信息、物流、建筑等产业融合发展的积极探索，也更是文化旅游融合的积极探索。

(本报海口10月20日讯)

## 王中军：结缘三亚梦圆海口

见习记者 杜颖 本报记者 张中宝

从两部《非诚勿扰》与三亚结缘，到决定将观澜湖华谊冯小刚电影公社落户海口，琼岛一南一北，王中军跟海南缘分不浅。王中军接受本报记者采访时直言，我对海南的感情很难用言语表述。

王中军说：“我与海南结缘就是因为《非诚勿扰》。”两部《非诚勿扰》，让海南三亚大大火了一把，亚龙湾山岭间无人问津的小酒店，如今可是一房难求。出了叫好又叫座的成功作品，他却说，只是觉得自己是个幸运儿，这不是他个人的奋斗，是赶上了中国电影的飞速崛起、优秀艺人的相继加盟和投资市场格局的时代。

《非诚勿扰》后，海南一些更重要的可待挖掘的商业价值闪现在了王中军的眼中。王中军说，他跟朱鼎健和冯小刚是老朋友，多年来，每每相聚，都是畅谈电影，把酒言欢，很少有谈旅游领域的合作。直到今年四月博鳌亚洲论坛之际，三个可以唱一台戏的男人凑到了一起，琢磨起了电影公社。

“公社”包含了很多理想主义的色彩，有点脱离现实。王中军说，他和冯小刚、朱鼎健都是有点浪漫的人。以前的电影很多场景都是用完就拆，其实非常可惜。但有了这个项目后，华谊电影里的很多经典场景不仅得以长期保留，甚至还因为资金的支持，做得更加尽善尽美，这是电影人一个梦的实现。

电影公社从最初提出构想到开工，才短短几个月的时间。这期间与观澜湖的合作带给王中军太多的惊喜。“当我看到规划和设计图纸时，我有眼前一亮的感觉。”王中军说：“朱鼎健告诉我，电影公社2014



王中军(右)和张国立 本报记者 张杰 摄

年开街，当时我内心很犹疑，搞项目能有这么快？但是当我走到了开工的现场后，我了解了观澜湖的执行力，可以让我放心地预见到电影公社美好的未来。”他特别期望，这个电影公社能够成为华谊最成功的产品之一。

(本报海口10月20日讯)

## 中国高球前“一哥”张连伟：

## 没想到当了回姚明的老师

本报海口10月20日讯（记者张中宝 见习记者杜颖）昨天下午，在海口观澜湖练习场，来参加2012海口观澜湖高尔夫世界明星赛的中国高球前“一哥”张连伟，手把手教姚明练习高尔夫球，成为练习场一道独特的风景。而姚明完全不顾场外观众的呼喊声和相机快门声，认真学习，有模有样。而今天，张连伟在接受记者采访时还夸他说：“姚明悟性很好，学得很快。”

对于2010年来海口参加明星赛的感受，张连伟说，上次在海口参加比赛很过瘾，也很少能够碰到这么多影视明星和职业球手同台竞技的场面，在这种情况下，比赛很兴奋，也很有意思，所以上次在海口参赛十分享受。

“而今年再次参赛，心情很好，而且海口还是这么美，这里的空气和天气还是这么好，所以打球自然会发挥更好。”张连伟会心地笑着说。

此次比赛与上次不一样的是，他当了一回姚明的老师。而且，张连伟十分有耐心地教姚明，他说：“姚明的球杆是特制的，将近60寸，当时第一眼看到就感觉十分惊讶，

那么长的杆子很难打，但是他刚刚开始学了半年多，就能把球打出200多码，确实不容易，看来他这次还真的很有准备，下了很多功夫，而且教他打球很有意思，作为球星，他也可以推广高尔夫球运动。”

谈起教姚明的事情，张连伟觉得很有兴趣。但是一谈到自己的事，他便一脸严肃起来。

在谈到高尔夫球如何走近普通百姓时，他建议，政府可以将一些荒山野岭进行开发，考虑将其规划建设成小型公共球场，通过多种方式降低运营成本，实现政府、企业与百姓三方共赢，推进高尔夫球平民化发展，让这项运动在老百姓的心里变得不再那么神秘。

他说，海南其实是很适合发展高尔夫球运动，但是要注重发展平民化的高尔夫球运动，让老百姓享受它，这是一个公平化的理念，也是政府应该做的事情。一个地方发展高尔夫球运动，既要引进更多的国际性赛事，更要提高高尔夫产业和高尔夫运动的档次，要让老百姓能娱乐，从高尔夫运动中享受到乐趣，使高尔夫这项健康运动让更多人熟知，提高群众的参与性，使其更加平民化。



20日，郑雨盛(韩国明星)在比赛中。本报记者 苏晓杰 摄