《直通春晚》首场“好声音”夺冠

“声动亚洲”名列第二

本报讯 11月4日,《我要上春晚特别节目——直通春晚》在全体选手演唱的《第一天》中拉开了帷幕。首场亮相秀中,全国12档选秀节目的36名学员以节目为单位依次亮相。

虽然没有淘汰,但首场无论是选手还是评委,甚至是主持人的表现都不尽如人意,还有网友调侃节目形式等和青歌赛十分相似。而浙江卫视《中国好声音》也毫无悬念地夺得了60位专业评委和观众投票的第一名。

选手不默契 跑调时常现

36组选手在节目中一亮嗓,就引起了网友在微博上吐槽,不少网友直言,36组选手把开场曲唱得毫无美感可言。而随后的各组选手登台表演时,明显让人觉得他们配合的默契度不够,甚至还有不少跑调的现象。有网友直言,各大电视台选出来的选手实力实在有待加强。就连现场的三位明星评委也指出了选手跑调的问题,香港TVB《超级巨声》的选手演唱时,评委就指出有跑调的情况,而台湾《超级偶像》选手的演唱也再次被韩红指出跑调之处。最后一组压轴登场的青海卫视《花儿朵朵》节目,同样因为走调而未能得到太高的分数。

董卿主持太冷 明星点评太闷

董卿在《直通春晚》节目中,被不少网友指出主持太过一板一眼,而且还会出现冷场、说错话等情况。至于节目中请来的三位明星评委,林夕、李海鹰和韩红三位,只有韩红还稍微活泼一点,另外两位男士的点评实在太过沉闷。

节目刚播出第一组选手的表演,董卿就把辽宁卫视《激情唱响》节目说成了《唱响激情》,而且还不止说错了一次。而在后面的主持中,她也几次出现“断档”的情况,拿着提词卡看几秒钟后才继续说话。

“董卿硬生生地把节目主持成了《青歌赛》。”一位网友说道。

评委林夕在作词上堪称一流,但在点评选手的功力上则有待加强。李海鹰创作的《弯弯的月亮》等歌曲脍炙人口,但坐在《我要上春晚》的舞台上,却是寡言少语。只有曾经有过评委经验的韩红还稍微活跃一些,使现场气氛不至于太冷。

> 央视《我要上春晚》特别节目《直通春晚》4日终于揭开面纱,首场秀由董卿担任主持,韩红、林夕和李海鹰担任评委,地方卫视和央视的12档栏目选送的36名选手进行团体展示。4日只是开场秀,从下周第二场开始才将进入真正的淘汰赛。不少观众在看完首场秀后表示场面太沉闷,期待下周能有更热闹的场面。

《直通春晚》首场开赛,图为“好声音”选手平安。

评委不到直播时 不公布全部名单

除了选手外,节目中36位大牌评委也是网友关注的内容之一。对于首期亮相节目的林夕、韩红和李海鹰三位评委,节目组也是在节目直播前才正式揭晓。即便是提前参加彩排和录制备播的60位专业评审,也无法提前得知三位大牌到底是谁。不仅如此,在直播之前,就连节目组的工作人员也是被保密的对象。

“好声音”连连夺冠 《声动亚洲》紧随其后

4日的直播节目中,《中国好声音》显然是最受关注的节目,三位选手一出场,就声震四座,台下观众都跟着兴奋起来。而“好声音”的三位选手也不负众望,几近完美地演唱完三首拿手歌曲后,就以97.53分的分数获得60位专业评审打出的最高分。

在专业评委打分环节,《声动亚洲》的三位选手共同演唱的一首《High歌》无论是在编排还是演唱上,都让现场的观众和评委叫好,他们也以97.03的高分位列第二。此外,场外无论是网络观众投票还是观众短信投票,“好声音”都获得最高的支持率。 (腾晋)

电视剧《焦裕禄》央视热播

《新闻联播》栏目进行报道

本报讯 央视一套播出的红色英模剧《焦裕禄》,使得“焦裕禄精神”再度引发公众关注。11月2日、4日,央视《新闻联播》栏目作了报道。

作为向十八大献礼之作,电视剧《焦裕禄》在广大观众群体中引发了持续热议和广泛关注。《新闻联播》工作人员还专门探访了电视剧《焦裕禄》的总策划人之一、焦裕禄的女儿焦守云。电视剧《焦裕禄》从剧本创作到拍摄播出历时四年,焦守云全程参与其中。

由浙江永乐影视制作公司推出的《焦裕禄》,充分挖掘焦裕禄生前鲜为人知的故事,超越前人作品将焦裕禄的完整一生真实鲜活地展现在观众面前,开播以来收视一路走高,备受各方认可。该剧总制片人程力栋表示,电视剧《焦裕禄》的收视成功,源于焦裕禄精神切合大众心声、顺应时代诉求。

《焦裕禄》剧照

焦裕禄作为“县委书记的楷模”、“人民的好公仆”家喻户晓。他于1964年病逝于河南兰考县委书记任上,事迹感动了中国几代人民。 (新华)

总政歌舞团推出新歌《相信》

据新华社北京电 (记者白瀛)由总政歌舞团、央视音乐频道联合出品的歌曲《相信》4日在中国人民大学亮相。歌曲由王晓岭、朱海作词,印青作曲,谭晶演唱。

据悉,这首主旋律歌曲不再沿袭惯常的“歌颂”类型,代之以一个重要理念的张扬——相信,希望以新歌“呼唤信任,激励民众”。

作为知名作曲家,印青曾创作过《走进新时代》、《江山》等气势恢宏的主旋律歌曲,而他为《相信》确立了恢弘、大气、阳光、厚重的基调,以浓郁的民族风格为底基,融入明快、舒朗的现代音乐元素。

该歌曲演唱者谭晶曾在北京奥运会开幕式上演唱《天空》,上海世博会上演唱《世界》,在多哈亚运会闭幕式上演唱《中国之约》。

警匪片《寒战》8日上映

据新华社北京11月5日电 (记者白瀛 王小鹏)由梁乐民、陆剑青执导,郭富城、梁家辉领衔主演的悬疑警匪片《寒战》5日在京举行首映式,宣布影片将于11月8日起在全国上映。

梁乐民介绍,《寒战》讲述了一个发生在新时代背景下的高智商警匪故事,从一辆价值不菲的警察冲锋车在香港街头被劫持开始,整个香港都陷入到安全危机当中,警署内部每个人都疑似“内鬼”,而高层也因争权夺位内斗不休。

《一九四二》29日公映

冯小刚微博谢兄弟

本报讯 《一九四二》出品方华谊兄弟宣布,该片已通过审查,确定将于11月29日全国公映。导演冯小刚在微博中写道:“我要说,谢谢你中军中磊,我知道你们为了圆我这个梦所承受的压力,我的好兄弟,下辈子给你们当牛做马。感谢所有帮助这部电影的人,原谅我不便透露你们的姓名,但你们真的让我尊敬。”

由冯小刚导演,刘震云编剧,张国立、陈道明、李雪健、徐帆、张涵予、冯远征、范伟、张默等主演,汇聚了奥斯卡影帝安德里安·布罗迪、蒂姆·罗宾斯的《一九四二》于2011年10月开机。该片经历了17年的等待和9个月的精心筹备,奔波全国8地取景,经过5个月的艰难拍摄,7个月的后期制作,总投资高达2.1亿元。

该片讲述的是1942年河南因为一场旱灾饿死300万人的故事,分为两条主线,一条沿着灾民逃荒的路,讲述主角老东家一家人和佃户瞎鹿一家人在路上以不同方式死去的过程;另一条线索则是国民党蒋介石政权对这件事的态度和处理方式。

制片人王中磊对于《一九四二》终于过审一事表示:“如果当时我们在第一次做完剧本就能拍摄,也许并不是这部电影诞生的最好时候。这些年小刚跟华谊都经历了很多的变数和成长,这个剧本以及幕后的主创团队都是如此。导演说是水到渠成,我认为是天道酬勤,它终将在最恰当的时候与观众见面。” (欣鱼)

王家卫八年磨一剑

《一代宗师》压轴贺岁

本报讯 由王家卫执导,云集梁朝伟、章子怡、张震、赵本山、小沈阳、宋慧乔众多明星的史诗功夫片《一代宗师》,是2012贺岁档神秘的华语大片。近日,片方打破沉默,高调发布2分钟最新版预告片,以“武林接班人”引出梁朝伟、章子怡等六大巨星功夫亮相。这部年度观众最不能错过的影片终于揭开神秘面纱,将会压轴今年的贺岁档。

预告片以“武林接班人”展开故事,梁朝伟、章子怡、张震等各派南北武林宗师纷纷出手亮相。王庆祥主持“中华武士会”,这里既有来自北方的宗师,也有来自南方的新秀,梁朝伟、章子怡、张震、赵本山、小沈阳、宋慧乔、张晋等纷纷亮相,对峙、争雄、敌友难辨……众多“宗师”气场压人,电影大开大合的时代感、格局感也随之烘托出来,可以预见《一代宗师》将掀起一场武林风暴,也首次显露出王家卫导演磨砺8年的功夫雄心。

《一代宗师》预告片中蕴含王家卫独特的唯美韵味,从辽阔的北方冰原,到南国的街头杀阵,从不怒而威的武林中人,到婀娜摇曳的民国“姐儿”,王家卫的功夫美学有招更有意。

王家卫的经典台词历来备受推崇和关注,预告片中也充满耐人寻味的对白。章子怡的一句台词“我是经小看着我爹跟人交手长大的,在我爹身上,我看的不是招,是意。”让人回味无穷。最让人印象深刻的还数片中压轴的一句话:“人活一世,有人成了面子,有人成了里子,都是时势使然。” (欣鱼)

讲述海淀城中村“蚁族”真实故事

影片《唐家岭》青春励志

据新华社北京11月5日电 (记者白瀛)由杨惠龙执导的青春励志电影《唐家岭》4日在中国电影家协会举行观众见面会。影片根据发生在北京海淀城中村“唐家岭”的真实故事改编,讲述了“蚁族”群体如何生存、生活的故事。

据杨惠龙介绍,《唐家岭》主要讲述几个大学生毕业后在社会迷茫中如何面对千变万化的环境,以纪实的手法、抒情的叙事、幽默的语言和最直接最简单最平静的影像表达出对都市弱势群体真实生存状态的关注。

“蚁族”指毕业后无法找到工作或工作收入很低而聚居在城乡接合部的大学生。

去年一部《失恋三十三天》票房火爆掀起了一个新趋势——“光棍年”,今年的“光棍档”一气连讲《寒战》、《幸福迷途》、《新妈妈来爱我一次》、《爱情狂》、《天生爱情狂》、《给野兽放梦》等六七部新片,“战势”比去年三月激烈广多。在这些影片中,由三乐影业有限公司制作出品、恒人影视策划有限公司发行的爱情喜剧《幸福迷途》颇为引人注意。该片汇集了邵兵、陈乔恩、沙溢、阿雅、刘桦、吴小凤、袁文康、李昕岳等两岸三地多位明星,由张全欣、王约瑟二位导演,联合美术指导张叔平,音乐总监位乐城等强力班底共同打造。对于定档光棍节前夕,导演张全欣在接受记者采访时美称:“考虑今年世界末日,选择在这天十光棍节上映,也是希望影迷朋友可以通过影片了解到幸福的真谛,最终能够找寻到自己的幸福。”

《幸福迷途》选定以多角色的个案方式来勾勒都市人不同的幸福感受,从上市公司CEO、从事婚纱摄影工作的金领丽人、影视明星等都市精英,渴望成为富贵的普通女性、在都市刚起步的年轻人、身在农村的年迈老人以及退休的政府官员、妇科医生等,以红尘感人的故事表现家人之间、爱人之间、父辈与孩子之间、社会关系之间真实而独到的幸福观。

熟悉导演张全欣最首次执导电影,但是并非影视圈新人,其在广告影视圈已有二十余年的资历,曾参与《杜拉拉升职记》、《唐吉诃德》、《李小龙我的兄弟》、《大闹天宫》等电影作品任运营Film人、监制、制片人、策划人等多重角色。今日,他参加了釜山电影节“东方遇见西方”导演论坛,与亚洲电影大腕等获得过奥斯卡奖的导演深度交流。在接受记者采访时表示:“其实西方导演对东方文化东方电影都会有兴趣,不过现在有太多表现中国人当下生活的电影在西方大行其道,这并不正常。他们都希望看到一些表现中国人当下生活的电影。99年的时候,我就想拍一部能支撑人在生活里的电影,在爱情、家人、友情以及纠结自己在奋斗过程中,去寻找到底什么才是幸福不失保证的电影。我有发现当人的欲望得到满足的时候,是很容易幸福的,但恰恰是欲望把人带到一个迷途。而且人性是好玩的,到结婚时候很幸福,当两三年过去,婚姻的矛盾时又会成为一个新的问题;那些在北漂一族者告诉自己要奋斗,在赚得到一些满足之后其他的压力却又来了。所以,这些东西可以拍出很多东西,可能十个导演会有一个不同的版本,是个好玩的题材。”

谈到《幸福迷途》这部电影吸人的亮点,张全欣希望这部戏让人家觉得是一面镜子,不是那种高高在上的只是看戏的感觉,希望电影能够勾起每个人关于迷途的回忆。张全欣说:“试长会从全世界找资料,全场笑点至少有十几个,从水果中在沙溢身上,他会把全场观众大家都逗笑,这是我没想到的,更令我没想到的是,不仅仅是女观众,很多男观众还看哭了,他们对邵兵饰家庭的那种情感有特别人的感触,因为那是和父母的一种情感,对已经出来工作的孩子比较有共识,看哭不一定是生离死别,这种煽煽情来的感人故事也一样可以深深地打动人心。现在我很期待上映日期的到来。”

年末新上的另外一部影片《寒战》同样引人关注,《幸福迷途》和《寒战》一文一武成为今年“光棍年”最引人瞩目的电影,谈到对票房的预期,张全欣表示:“我对票房上没那么功利,不过看了下两千,我就放心了,这期虽然有《寒战》一映,不过我们觉得《寒战》的类型与《幸福迷途》的类型完全不同,《寒战》的类型更针对,可能更受年轻男性观众的喜爱,《幸福迷途》则在大都市迷情概念,受众相对又说可能更广,更女观众都很喜欢。”

除了一文一武、一动一静的鲜明对比,《幸福迷途》与《寒战》的明星阵容也足够有看头,“浪漫电影”和“温情浪漫”的标签在演员和角色上反映得更加明显。

无论是邵兵饰演的上市公司老总,还是沙溢扮演的食品供货商的负责人,无论是陈乔恩饰演的美丽孤独的白领人士,还是李昕岳饰演的充满梦想的小演员,包括“关于心切”的家庭主妇阿雅、迷途浪漫的退休局长刘桦……都从社会各层面体现出对“什么是幸福”这个人生命题的思考与追求。主演邵兵在北京观影后告诉记者,在经历候对事业的追求是最大幸福,成了爸爸之后,家人安康顺利就是最大幸福,沙溢和吴雅这对夫妻,陈乔恩和莫小棋这对姐妹的闺蜜也与各自的影迷“一起去共看看这部电影,好好感受和思考一下自己的幸福”。 (张龙)

新闻延展

恒大影视策划有限公司隶属恒大集团。恒大集团作为中国的龙头房地产企业,三前在广州、上海、天津、昆山、深圳、沈阳、成都、长沙、太原、武汉、济南、郑州、石家庄、合肥、南京、长春、南昌、贵阳、西安、海口、昆明、兰州、呼和浩特、银川、南宁、哈尔滨、乌鲁木齐、福州等3个直辖市及25个省会级城市设立分公司(地区公司),在中国120多个主要城市拥有大型项目200多个,覆盖住宅、商业、酒店及旅游综合体等多个产品系列。恒人集团于2003年在海南海口设立公司,相继在三亚、东莞、保亭等地拓展战略布局,传承恒人“传承、超越、价值、孔雀”为内涵的“精品生活”理念,凭借雄厚的资本实力,成功开发海南恒人名都、恒人命名天下、恒人御景湾等精品楼盘,开发建筑面积150多万平方米。开发项目以其准确的市场定位,超前的规划设计以及优质的物业管理,先后获得“最具投资价值楼盘”、“最值得信赖的楼盘”、“城市生活”等10多项殊荣,恒人地产集团海南公司在业内树立良好的品牌形象,连续被评为“海南房地产品牌价值十强”及“海南房地产品牌价值王强”等称号。

地址:海口市金盘路30号 邮编:570216 总值班:66810666 广告许可证:琼工商广字015号 广告部:66810888 发行部:66810999 群众工作部:66810660 邮发代号:83—1 报费:每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间23时45分 印完:6时15分 海南日报印刷厂印刷