



黄姚老街还保留着旧时痕迹

记得电影《面纱》上映后,我就深深地迷上了片中那个幽静美丽的“梅潭府”,经过多方查询后,才知道电影里的“梅潭府”就是广西贺州的黄姚古镇,这是一个世外桃源,是值得去发呆、放松的好地方。

天然山水园林古镇

古镇位于广西贺州昭平县东北部,与县城直线距离 40 公里,北面与钟山同古镇、清塘镇接壤,东面与凤凰乡、公会镇毗邻。如今去黄姚,从桂林到贺州只需 2 个多小时,到贺州后再坐 1 个半小时的车就能到黄姚,自驾车则是一路高速畅通无阻,极其方便。黄姚是一个有着近千年历史的古镇,发祥于宋朝,兴建于明朝万历年间,鼎盛于清朝乾隆年间。由于镇上以黄、姚两姓居多,故名“黄姚”。

一到古镇的入口便看到了一个很古老的戏台,站在戏台前便可以想象出戏台上唱着大戏的情景,而戏台的一侧,“黄姚”两个大字醒目地印在入口处。黄姚古镇方圆 3.6 平方公里,为典型的喀斯特地貌。古镇内以山水岩洞多,亭台楼阁多,寺观多,祠堂多,古树多,楹联匾额多著称。有山必有水,有水必有桥,有桥必有亭,有亭必有联,有联必有匾,构成古镇独特的风景。所有古街道全部用青色石板镶嵌而成,镇内的建筑按九宫八卦阵势布局,属岭南风格建筑,与周围环境形成一体,是一个天然的山水园林古镇。就是这个独特的千年古镇入选了中国最值得外国人去的 50 个地方,并被推介为“中国最具旅游价值古城镇”之一,也是广西唯一获此殊荣的古城镇。

一路经过百年的老树,还有小桥、流水、人家,镇内有很多门楼,每个门楼都应该有自己的故事,静静地立在那里向匆匆一游的旅人们诉说着千年的沧海桑田。慢慢地走过每一处地方,细细地品味着每一个角落,黄姚果然没让我失望,很喜欢这里的青黄色古砖,红色的灯笼,和每一个门楼,处处透着静谧、恬淡,正如这里的人一样,娴静宁和,波澜不惊。

桥带神龙入翠楼

有个游历过中国许多古镇的朋友说,去过黄姚就不想去别的古镇了。虽然这话说得过于绝对,毕竟每个古镇都有它自己独特的风情和悠长的故事,但是不可否认的是,黄姚古镇因为从前交通不太发达,所以至今保存完好。

黄姚古镇大部分依然保留着原始的味道,虽然有些房子不可避免地受到了商业化的影响,但也增添

水蘸山光漾日浮 古镇黄姚：

文／图 本刊特约撰稿 欧阳笑笑



黄姚古镇大榕树

弥漫,亭台楼阁掩映在其中,清澈的流水环抱着古镇,古镇偎依着流水。当年黄姚举人潘芝成还在这儿留下了“桥带神龙入翠楼,天边风景动人讴。山牵紫气和云转,水蘸山光漾日浮”的美丽诗句。

也许黄姚古镇的每一块青石板都记录了传奇,每一间老房子都有一个故事。如今,那些泛黄斑驳的墙、屋檐和门窗,与那些村里的古树一样依然无言静默着,又透着淡淡的沧桑,而山水也依旧迎风含笑,看世间变幻迁移,这里每日依然演绎着不同的故事。走在古镇窄长的街道上,这里没有了喧嚣,没有车水马龙的涌动,老人坐在门前晒着太阳,睡眠迷离地看着过往的行人。他们和古镇的老街一样的平静、温和,闲适中又充满惬意。

豆腐酿与落水狗

黄姚人自给自足,丰衣足食。至今,黄姚古镇里还有许多村民自制的豆豉、辣椒酱、桂花酒等坚持古法

制作的当地特产,还有许多特色美食要慢慢地去发现、品尝。

到黄姚必吃的当属特色的“豆腐酿”。黄姚的豆豉是远近闻名,但“豆腐酿”却只在当地有售,不亲临黄姚就没有这个口福。黄姚豆腐酿这道菜在黄姚是家家都会做的家常菜,把豆腐块揉碎,在里面拌上半肥瘦的猪肉,捏成一个个不露馅的小包子,放到烧滚的油里煎,半熟的时候捞起沥干,淋上黄姚自产的豆豉水焖熟。“豆腐酿”外焦里嫩,渗入肉香,味道堪称一绝。

而黄姚的米粉也是别有风味,要选用大米,以早稻米为主晚稻为辅,用石磨磨两次,对米浆要求严格。这个要当场做当场吃,也许因为黄姚的水好,米粉又是新鲜出炉,所以黄姚的粉有着鲜米的香味,嚼起来还特别有弹性,而且米粉中一定



镇上客栈