

歌曲《这片海》是电影《毕业那年》的主题曲。海南姑娘顾莉雅在这部影片担纲主演,并演唱这支歌。词曲也均由她亲自操刀,收入她的第五张个人专辑《顾氏情歌》。海南的海随着她的歌声,传播到更遥远的地方。



《毕业那年》海报。

“小时候/在这片海/听到这首歌/告诉我要勤劳勇敢/长大后/看这片海/想起这首歌/简单的我/还在不在……”这首歌叫做《这片海》,MV 里,海南姑娘顾莉雅一袭白裙,在海边轻轻唱着,表情看上去有些忧伤,却又像是对未来充满憧憬。

歌曲《这片海》是电影《毕业那年》的主题曲。顾莉雅在这部影片担纲主演,并演唱这支歌。词曲也均由她亲自操刀,收录她的第五张个人专辑《顾氏情歌》。海南的海随着她的歌声,传播到更遥远的地方。

近日,顾莉雅回海口参加演出,接受了海南日报记者的独家专访。

从黎寨走到海的“那一边”

顾莉雅 1983 年 3 月 2 日出生在海南琼中阳江农场的一个黎寨。4 岁时,她随父母来到海口。父母是江苏人,因为到海南“插队”相识。因此,顾莉雅既有江南女子的温婉性格,也有着海南女孩那样一双黑亮爱笑的眼睛。

4 岁开始学舞蹈、8 岁开始接受系统的声乐训练、学武术。如今,年轻的她,已经成绩斐然:现任中国海军政治部文工团独唱演员,2000 年获选海南飘柔小姐。2001 年参加了中央电视台春节联欢晚会,2002 年为助兴韩日世界杯足球比赛演唱《真爱每一天》,2005 年度获“中国内地歌坛最受欢迎十大新人奖”,2008 年担任中央电视台奥运频道《武林大会》形象代言人,并参加了《武林大会》主题曲《江湖情》MV 的拍摄,出过五张个人专辑,拍过四部电影、曾经为多部电视演唱片头片尾曲,参加上千场部队及地方各类文艺晚会演出。

因为在海南出生、成长,海南在她心中有着无可替代的地位。“这次,有两个大型活动同时摆在我面前,一个在海南,一个在云

「海的女儿」顾莉雅

文/海南日报记者 王亦晴 实习生 李青娥

南,我毫不犹豫地选了海南。”她说,常年在外漂泊,海南是她的家。她的妈妈、亲友们在海南,她有空就会回来探望。她告诉记者,2011 年春节,她就回到海南,与家人在三亚的海边过年。

她对大海有着很深的感情。“我心情不好的时候,喜欢到海边静静地待一会儿。”她说,“小的时候,我经常在海边,看着大海,想有一天到海的‘那一边’去看看是什么样子。”

于是,她一步一个脚印,从海南到北京,渐行渐远。全总文工团、煤矿文工团,如今选择海政文工团落脚。“在‘海政’很有归属感。还是和大海有缘分啊!”她感慨道,“谁让我是‘海的女儿’呢?”

爱拼才会赢

顾莉雅一路走来挺顺当:1995 年,12 岁的顾莉雅获全国中学生歌手大赛一等奖。1998 年,时年 15 岁的她受聘于海南电视台,当《音乐流行风》、《请到海南来》的主持人,在海南小有名气,收入也不错,但她不知足。“海南毕竟机会有限。趁年轻,要多拼搏,出去多见识一下,这样老了才不会后悔。”她说。

于是,在 2000 年,年仅 17 岁的顾莉雅,带着自己的音乐梦想,从海口飞到北京。

“刚出机场我就傻了:这么大的机场!我以前没见过啊!”她说,“我就对出租车司机说,去个便宜的酒店吧!”

她还记得入住的第一家酒店的名字,近 300 元一天。“住了三四天,我就觉得不行了,换了一家一百多一天的,还是不行。”她说。直到找到一个地下室床位,20 元一天。“住”的事这才算暂时放下了。

不止如此。为了省钱,她几乎顿顿吃泡面。偶尔到小馆子点个炒菜,就算改善伙食了。她最爱点酸豆角

炒肉末,或者白菜肉丝,都是 8 块钱一份。菜上来了,先要一个塑料饭盒,把菜拨进一半,连同米饭打包起来,留着晚饭吃。这样,一顿饭只要 5 块钱。“那时候真是要想各种办法省钱。”她说,“因为带的钱不多,常常担心钱若花完了,是不是就要离开北京了?很怕这一天会到来。”

她一家家地找酒吧、夜总会,希望能找到一份唱歌的工作。她自信有一副好嗓子,这就是她闯荡江湖的武器。只要有机会让她一展歌喉,她就有把握打动对方,让她留下来。

数不清被拒绝了多少次,她终于等到一个“替补“的机会,当“正牌歌手”生病或有事来不了的时候,她才有机会上场。渐渐地,她出场的频率越来越高,直到成为“正牌”。

她把自己的成功归功于坚持。“刚到一个新的环境,谁都要重新适应。北京比海南冷、干燥,没有熟人……可谁不是这样?”她说,有人坚持不了放弃了,那是他的选择。但她坚信,这只是成功之路的一个必经的环节,坚持下去,让大家看到你的努力……终有一天会成功。

仍然眷恋“这片海”

顾莉雅在北京一闯就是 12 年。

2011 年可以说是顾莉雅的丰收年:在电影《毕业那年》出演女一号艾拉,又出了新专辑《顾氏情歌》,备受瞩目。

电影《毕业那年》讲述海南某大学艺术学院毕业生的校园生活和爱情故事,以全新的角度审视当下大学生毕业后面临的生活、工作、爱情等诸多方面的问题。影片里,顾莉雅出演女一号艾拉。她毕业之后出国深造,四年之后又来到一个小渔村做支教老师。顾莉雅对这个角色非常欣赏,认为这是自己的理想状态。“很多人都说现在的年轻人没有追求、没

有信仰,其实事实不是这样的,现在有越来越多像艾拉这样的大学生:他们有自己的追求,有自己的梦想,他们更敢于承担自己肩负的责任。”

对于顾莉雅来说,该片在海南儋州取景,让她更加激动。“剧组在海南一个月,每个人都对海南印象很好。他们回去会告诉更多的人,就有越来越多的人来海南、知道海南、喜欢海南。”她说,她很乐意海南做宣传。为了表达对该片的支持,她分文未取,以“零片酬”出演。还为电影亲自谱写了主题歌《这片海》。

《顾氏情歌》里,她最喜欢的还是《这片海》。这首歌,她在海南的海边得到灵感,又加入了海南黎族歌谣《春米谣》。是她小时候经常听到的、来自家乡的歌谣。

回顾这些年,顾莉雅说,不管是音乐风格还是个人性格都变得成熟、稳重了。对比之前动感活泼的专辑,2011 年的《顾氏情歌》风格大变,走的是返璞归真的路线。用最平实的旋律和歌词,来诠释“爱”的真正意义。

如今,回到海南,感觉如何?“还是很喜欢海南,喜欢大海。”顾莉雅说。“有机会的话,想经常回来看看。”

“兴许人们出去走了一圈会回到原点,有的人硕果累累,有的人伤痕累累……风景还在,但人的感悟就不一样了。”她说,“就像歌里唱的‘星星都亮了/看着你的眼/数着一颗一颗/掠过天空/照亮我的心/天空都亮了/看见你的脸/数着一颗一颗/掠过天空/照耀我的心。”计划中,她的下一张专辑还是会延续“顾氏情歌”的风格:有淡淡的哀伤,有些许的不舍,但归根结底是积极向上的,通过歌声传递“正能量”。

《毕业那年》剧照。

本版图片由受访者提供



顾莉雅在《毕业那年》饰演女主角。