



全国人大代表姚菊泉炮轰春晚  
搞笑节目像黄段子

3月11日晚,记者采访了全国人大代表姚菊泉。姚菊泉称,春晚成了“不伦不类”节目的大杂烩,几乎每个搞笑节目都近似于黄段子。

姚菊泉代表表示,春晚应当反映中国各地富有特色的地方文化,而现在的节目从形式到内涵总给人肤浅的感觉。除了肤浅,节目内容也缺乏创新。姚菊泉说,就拿2008年赵本山、宋丹丹的小品《火炬手》(上图)来说,这个节目与赵本山、范伟、高秀敏的小品《卖拐》系列,从形式到内容都在重复自己。《卖车》中是“脑筋急转弯”,《火炬手》也大量使用“脑筋急转弯”,这种自我重复就是缺乏创新的表现!

春晚越来越难看,主要在于不少节目脱离生活。姚菊泉代表在提交全国人大的建议中称,春晚节目深入生活不够,与群众的生活有差距,按照艺术的语言讲,就是“太假”,这是人们不愿意接受的。蔡明的小品《梦幻家园》,虽然触及了房子这一社会热点问题,但对最根本问题房价却只字不谈,中国老百姓首先关注的是能不能买得起房,其次才是房子质量问题。姚菊泉称,艺术不是闭门造车,艺术是超越生活的,但艺术不能脱离生活。

更为严重的是,现在的春晚节目过分迎合观众,有低俗化倾向,几乎每个搞笑类节目都近似于黄段子。姚菊泉以2008年春晚为例说,《街头卫士》中,被介绍对象的交警和从未谋面的女人一声声地叫“嫂子”;《疯狂股迷》中的股民,对家人见谁都是打耳光;《军嫂上岛》中,“嫂子”竟然起劲地劝还在处对象的同伴上岛后抓紧时间“办正事”,争取怀孩子;《公交谐奏曲》中,对分手恋人说什么“背不如抱”……春晚是全国男女老幼都在看的,面对几亿未成年人在,不知道这些演员怎么说得出来这样的话?

(陈耀文 郭俊华)

《海口一获奖者作品被疑造假》后续——

网友热议 PS 疑照

《和平年代》局部

《和平年代》局部

上图:军人肩膀边缘线 PS 的痕迹  
右图:沙滩上找不到军人的脚印  
右上图:获奖照片《和平年代》全貌

本报海口3月13日讯(记者郑彬星)全国摄影大赛获奖作品《和平年代》是否属PS合成一事,连日来引发热议。新华网、CCTV、搜狐、新浪、网易等门户网站以及色彩无忌、迪派影像等专业网站,纷纷对此事予以关注。

3月9日,“洞天杯·蓝丝带”海洋保护全国摄影大赛在南山大小洞天景区举行颁奖仪式,并举办摄影展,《和平年代》荣获专业组二等奖并参与展出。

昨日,网友“三亚大福”在南海网“阳光岛社区”发表声明,称受三亚众影友委托,发表对《和平年代》的看法,举出5处疑点:1. 图片中找不出武警战士的脚印;2. 新郎面部方向和脖子喉结方向不符;3. 武警战士左边手臂

和腿部衣裤轮廓线有严重PS处理痕迹;4. 武警战士脸部和脚部光线方向与新郎头部和脚部光线方向不符;5. 从海平面与武警战士的位置来看,拍摄武警战士时应是俯拍,而那对新人的拍摄角度应是平拍,从整个画面来看,战士和新人在透视上不相符。“三亚大福”认为,该作品系由两张新郎婚纱照和一张军人照共三张PS合成,照片最明显的缺陷在于没有军人的脚印。其他缺陷在PHOTOSHOP CS2中将原图放大至300%以后,从军人的轮廓线中可以明显发现其PS痕迹。

网友“bowling”在色彩无忌网“摄影大家坛”中,对“三亚大福”提出的5个疑点予以解释:1. 脚印,放大图中战士左脚的脚印很明显,右脚还未落地,当然没有脚印;2. 脖子喉结方向不符,没有说服力,自己扭扭头试试就知道;3. 看不出手臂和脚的PS痕迹;4. 光线,拍婚纱经常使用外闪和柔光罩,就是这个效果;5. 透视效果是这张照片看着最别扭的地方,但也可能是那对新人身高不高原因造成的。

截至今日下午4时,色彩无忌网“摄影大家坛”中,《海洋保护全国摄影大赛专业组二等奖获奖作品<和平年代>PS造假?》一帖的点击率已达6232次,跟帖有192个,“真实”与“造假”的声音此起彼伏。网友“水木之”称,照片最明显的疑点是透视关系,认为武警战士是广角俯拍的,头大脚小;而新郎

摄影

新娘则是仰拍的。网友“felixsmile”对战士的鞋和脚进行“研究”后认为,战士左脚设在沙地上留下痕迹不太可能,并称战士身后的脚印是01式武警作训鞋留下的,而战士穿的却是龙牌运动鞋,这种鞋的横底纹脚印很怪异地出现在战士左侧。更多网友则认为,是质疑者判断错误,还是作者确实作假,是个并不复杂的技术问题,完全可以通过分析原始文件予以确认。

“三亚大福”称,在3月8日三亚市摄影家协会联席会上,照片作者并没有拿出RAW(未经处理的原始文件)。今天,记者就“三亚大福”的质疑声明采访了三亚市摄影家协会有关负责人,该负责人称,不便发表意见和评论。

“这幅作品是否经过PS合成,我们还不能妄下结论。毕竟在评奖时,评委们要在1个多小时的时间里完成评奖过程,一般会更注重作品的构图、色彩、思想性和感染力。”海南省摄影家协会秘书长吴乾阳今天就此事接受记者采访时称,“3月8日,我们专门在三亚组织专家对这幅作品进行了再次鉴定,从作者的拍摄过程、作品的原始数据来分析,目前还没有发现这幅作品有合成的痕迹。”

有网友提议,将照片送交两大权威机构——华夏物证鉴定中心和中国摄影家协会数码影像鉴定中心进行鉴定,从作者的拍摄过程、作品的原始数据来分析,目前还没有发现这幅作品有合成的痕迹。”

有网友提议,将照片送交两大权威机构——华夏物证鉴定中心和中国摄影家协会数码影像鉴定中心进行鉴定,从作者的拍摄过程、作品的原始数据来分析,目前还没有发现这幅作品有合成的痕迹。”

长沙理工大学党委副书记李明教授在看了照片后则不无担心:“我们一方面要鼓励质疑精神,让失信者受到谴责;但另一方面又要慎防质疑成风,呼唤互相信任。希望能早日得知事情真相。”

本版照片由本报资料库提供

### 别后悔头发 后悔嘴巴吧

■冯巍

日前,超女何洁因在公开场合说“真有点后悔自己是亚洲人”引起部分人不满,有人指责“崇洋媚外”,有人评价“口无遮拦”,有人诘问“既然头发受不了为何还染发”……一时间,热议纷纷。笔者想对何洁说的是,不要后悔你的头发,还是后悔你的嘴巴吧。

何洁口出此言,原本并不值得大惊小怪。那是她在聊到自己一头金色大波浪卷发时说:“黄色很容易掉,每个月都要补染两次左右。中间要拍广告,又必须按要求换颜色,就得先漂两次,再染。之后,还要一次重复……”然后,何洁说:“头皮有点承受不了,真有点后悔自己是个亚洲人。”

何洁此话一出,立即招致舆论围攻。不过,笔者倒并不同意有些人的说法,认为在何洁心里,亚洲人不如欧美人;或者,何洁认为黄皮肤黑头发不如金发碧眼等等。从何洁后面说到“头皮很疼,我都哭了”来揣测其心理,她可能是遗憾自己没有长出一头自己钟情的金黄色头发,才说“后悔自己是个亚洲人”这句话的,十分可能仅是抱怨而已。

人各有爱。何洁喜爱金黄色头发本没什么不对,但作为公众人物,特别是身上聚着一定人气的超女,这么说就免不了惹事生非了。说你“崇洋媚外”还算轻的,说你得罪了全亚洲人民,也未尝不可!你有口就能辨得清么?要是放在世故的明星嘴里,这话肯定不会随意说出。就算笔者并不特别反感何洁此言,但我也想,既然你已惹出这场口水仗,苦果,就该你自吞了。

说到底,还是由于何洁年轻,后悔什么也不能后悔自己生为亚洲人哟!退一万步讲,就算你生在欧美,长了蓝眼睛黄头发,说不准你又会反过来欣赏亚洲人的黄皮肤黑头发呢!这样的事,谁说得准啊?!

何洁应该总结的教训是,说任何话都应该经过大脑!否则,你万万想不到的波澜,就有可能随时兴起!还是趁早别后悔你的头发,后悔后悔自己脑和嘴巴,这样,对你的今后肯定会无裨益。



中粮烟台长城之夜

世界顶尖巡演剧团 英国TNT剧院

威廉·莎士比亚 | 《哈姆雷特》 |  
永恒经典戏剧 | (又名《王子复仇记》) |

演出时间: 2008年3月17日晚8:00 演出地点: 海口市人大大会堂

订票热线: 65301805 13807638079 13707570037

票价: VIP880元/680元/580元/380元/180元

指导支持单位: 中共海口市委宣传部、海口市文化体育局、海南省民营企业家协会  
冠名主办: 海口亚创酒业 承办单位: 海南南国文化体育有限公司、海南采艺文化传播有限公司  
演出单位: 英国TNT剧院 协办单位: 海南佳宁娜食品有限公司 海南佳宁娜(寰球)酒楼 海南信发装饰工程有限公司  
指定专用酒: 中粮烟台长城葡萄酒 指定接待酒店: 海南椰海大酒店 指定用餐酒店: 海口海岛奇味酒楼

2008年“阳光海口、娱乐之都、品位之城”  
精品文艺演出剧目之一

成信·世代雅居

金牛湖畔 华贵世家

前院是客厅,城市中心繁华街区。  
后院是私家花园,城市的静谧之地。  
这里是金牛湖畔,是后院。

海南国际广告

成信

世代雅居

金牛湖畔 华贵世家

网地开销售  
站址: 海口市金牛路33号 商: 海南成信房地产开发有限公司  
www.hainanchengxin.com.cn

销售热线: 0898-66568300 66568811