

放歌20年 征文

说说我们 昆社村的路

■ 黄国新

多少年、多少代以来，“行路难”一直困扰着昆社村的村民。

2001年6月11日下午，我和旅游局的黄智丹副局长，受命从临高县直机关到昆社村去挂职。那天，我们来到新盈镇报到后，汽车又在“多情”雨的陪伴下，沿着坎坷泥泞的路面，缓缓地向着昆社村驶去。当车开到村口时，就陷入了泥坑，尽管小车好似一头被激怒的老牛，“呼呼”地叫了老半天，轱辘还是爬不出泥坑边。我们只好脱下鞋子，撑着雨伞，深一脚浅一脚地往村里面走去。

看到我们双脚裹满的黄泥巴和裤子被“染”成了“迷彩服”，当时，镇委书记王义坚同志诙谐地对我们说：“这是昆社村给你们第一个见面礼。”他的话虽不多，但我感到肩上的担子沉甸甸的。打那以后，在我的心中，便牢牢地烙上了“为民修路”四个字。

2002年，村党支部决心修路。为民铺路，合乎民心。为了家乡的建设，父老乡亲都乐意解囊，不到半年的时间，就为修路捐出了30多万元。在筹集资金和修路过程中，村里出现过不少感人的事迹：共产党员林贞发、黄明典和林忠仁等同志，除了积极捐款以外，还主动走村串户，发动群众平整路基，运沙拉石。军转干部黄玉贤是一位团级的退役军官，他病重于海口医院治疗时，病已沉痾，但在弥留之际的他，仍然念念不忘家乡的路。特别值得一提的是双眼失明的桂昌业老人，夫妻俩都是残疾人，生活过得很辛苦。但他知道村里要修路时，老人家冒着风雨，拄着拐杖，从家里赶到了村委会，用那枯瘦的双手，把多年来一元一角积存的300多元，从兜里全掏了出来。当时，我们说什么也不肯收他老人家的钱，可他却说：“黄书记，我的眼睛看不见了，不能为家乡做些什么，如今我把这些钱捐出来，为咱老百姓铺路造福，是我们夫妻俩的心愿。”听了这番深沉的话语，我的心不由一热，当时整个的心灵，都被这位老人的境界给震撼了。

群众是一座沉默的火山，只要冲开封闭和禁锢，就会爆发出改天换地的能量。昆社村人民用博大的胸怀和滚烫的汗水，经过8个月风餐露宿的劳作，使村里6条高低不平的土路，终于铺上了标准的水泥。这些水泥路面，虽然只有一万来平米，但在老百姓的心中，分量却胜过城里那些纵横交错的大马路。

2005年上半年，我们又着手修建从村口至新盈镇的路。这条宽7米、长近3000米的道路，是新盈镇通往调楼镇乡村的主要交通要道。由于近年来，临高县渔业的迅猛发展，这里除了客车、运冰车、手扶拖拉机和货车时常常来回穿梭以外，邻近的龙昆、青龙、黄龙等村的老百姓，到新盈镇去会朋友、走亲戚或买卖什么的，都要经过这条路，使这里的几十辆三轮摩托运输车，从早到晚忙个不停。特别是每逢渔船回港，那些年轻的小伙子都喜欢骑着摩托车，上镇里的馆子用餐、喝茶聊天；晚上也时常带上心上人到镇上去逛街、唱歌、跳舞。什么慢三慢四、恰恰、迪斯科、探戈、伦巴，他们都很拿手。所以，当时大家都翘首企盼早日把这条坑洼不平的黄泥路铺上水泥。

现在，当人们坐车路过这条乡村公路时，将宽敞平整的水泥路面，与昔日那条颠簸不平的土路相比，大家无不为家乡建设的丰硕成果而感到喜悦和自豪。

征文请寄：liuj@hndaily.com.cn 或海口市金盘路30号海南日报副刊部收(邮编570216)，欢迎与文相关的历史照片。

[似水流年]

“福娃之父”与小动物

■ 万伯翱

有一张小于“斗方”的小斗方，却是我所收藏画中最喜欢的画之一，是20多年前一位大画家赠送给我的。如今早已配上了最好的红木镜框，端端正正挂在我的书房里。那是一幅画在经过作者喷水处理过的“道林纸”(反正不是宣纸)上的一头“长发披肩”狮子小狗，摇头摆尾，呼之而欲出，它正在伸着鲜红的小舌头迎接它的主人到来呢！

大画家的名字叫韩美林。屈指算来这位与我妈妈同是出生在山东济南的正宗老乡，和万家的交往也足有30年的春秋了。他在我们这一辈中算年龄大的，算来他今年正好七十有一了，因为他有比我们小字辈不会有过的光荣历史，在摆满他的各种艺术作品的王府井家里，我看到了他13岁参军拍的“小八路”照片。虽然衣服颇大，人显瘦，但那机灵神气的大眼睛未脱儿童稚气的样子，总引来客人赞许有加和羡慕不已呢！他继承了鲁人的豪爽和热情，只认朋友不分身份高低，一律好酒美食款待一番，真是主雅客来勤。不管在他北京两个家里还是新娶不久媳妇周建平杭州他们新建家里，总是宾客如云，车水马龙，热闹非凡！难怪去年新建在西子湖畔“韩美林艺术博物馆”里，他的人缘滚滚如“紫气东来”。300多位天南海北的名流纷纷欢喜到场。当时的浙江省委书记习近平陪同全国政协副主席王忠禹揭开工艺术石上的“红盖头”，刹时鼓瑟吹笙，金鼓齐鸣。谁有这般荣光，真是当今艺术界非韩美林莫属了，真是一位来自人民的大艺术家啊！

然而40多年前“四人帮”当道时，我这幅画背后凄惨的故事，对于现代小青年是鲜为所知——情形真令人发指，罄竹难书呀！

1964年，那个强调阶级斗争“天天讲”，到1966年“横扫一切牛鬼蛇神”，伟大的无产阶级革命万岁”极左疯狂年代，他被下放劳动不久，这位心直口快、口无遮拦的山东硬汉美学家几乎送了命。从批斗到毒打，到专门挑艺术家珍贵和神奇的手右筋。40年后的今天，看到他那斑痕累累的右手，都让善良的人们不禁潸然泪下。1968年，“四人帮”把这个“不好好检查，顽固不化的封建修道士”投进了大狱。这铁窗烈火，让他一坐就是4年多啊！这位“小八路”想过自杀以抗议这非人的法西斯折磨。但他很快坚定自己不能辞世的信念。他的亲人还在等待他回家，党和人民给他一身本事，还未真正发挥，怎么能悄然去见马克思呢？这时候有一只毛茸茸的满头黑发白肚的小狗来看孤苦伶仃、身陷囹圄的艺术家。正当美林艰苦劳动后在安徽八公山大树后大哭不止发泄内心无比痛苦和伤残身体的剧痛时，忽然听到小狗的呜咽，不知什么时候，这只小狗蹒跚着跟来了，蹲坐在美林脚边，无限同情地望着他。美林禁不住心里一热，一把把它抱进了怀里。后来这只小狗在他出外养病时，呜咽着拼命追火车。养病返回后，美林惊讶了：“它照旧又扑到我的怀里，低头细看，就是这个小家伙！一年了，它丝毫没改变对我的痴情

爱恋。它欢乐地向我叫着，它伸出那粉红色的舌头舔我的双手，并用小爪轻轻地按一下又一下挠着我的胸前。”“后来，我又被拉去批斗时，小狗飞快跳上台替我遮挡雨点般的拳头和口水”，美林说。这自然招来了造反派恶汉霸女的大喊大叫：“打死韩美林的资产阶级小狗崽子！”可怜这通人性的小狗哪经得起他们拳脚加棍棒，一阵凄厉的吠叫，它受了重伤，被好伙计打断了腿，眼巴巴看着同样是五花大绑满脸是血的美林，并最后不顾踢打，用它粉红色的舌头舔了舔美林的脚指指两下，霎时，坚强的美林血泪夺眶而出，想不到人和人之间关系被冷冻，黑白颠倒的世界，小狗却能明辨是非和丑恶。这怎不叫美林几次在没人的时候大树而痛苦失声呀……

在美林这位难得的天才艺术家被监禁4年零7个月，他爬出牢门的第一件事就是寻找他的患难小友，因为狱中的墙上和他的腿上，他用伤残的手指和树枝不停地画着小狗和各种小动物的图像来自娱自慰啊！他经常觉得动物这时比人可爱多了。但很遗憾，人们告诉他这只小狗重伤后不吃不喝，也不睡，只是对着美林被批斗的戏台不停地苦苦叫了三天三夜，“才不甘心地咽了最后一口气”。

现在美林常在他阳光明媚而又宽大的工作室中对我说：“我还常常在梦中见到它，因为它是我们家的一员啊！没有它的同情、温暖和鼓励，我早就死在狱中了……”后来美林在庭院喂养了几只小狗，

他还热情地经常向我介绍：“都是我们家的孩子，这位叫得欢，取名为李富贵，这个叫张秀英，它是富贵的老婆，这位爱吃的叫小二黑……”

改革开放，喜逢中华盛世的韩美林迎来了创作的春天。他常对我说：“老兄弟，我现在常常觉得浑身上下有使不完的创造力！”上世纪80年代到90年代，他的动物画展在美国展览时，美国人对这些可亲可爱的各种各样的动物大为称赞。参观者写道：“我决定丢下猎枪，再也不打动物了，他们是人类的好朋友啊！”2004年在中国美术馆三个主厅举行了他绘画、设计的邮票、设计的标志和各种质料的雕塑作品等的盛大美展，其规模和品位都是空前，这引起京华一片轰动效应呢！

美林2005年冬在送我的画着两只聪慧的毛色艳丽的黑红小狐狸的画上题写道：“狐狸爸爸最近知道怎样躲过猎人与善良的人交朋友了！”右下角署名盖章为：齐鲁海右人美林为人类的朋友请命！

这位2008年北京奥运会的吉祥物五子“福娃之父”真比我们更有疼爱呵护动物之心啊！

美林的人缘确实很好，五湖四海皆兄弟也，尤其钟情我们体育界。对于吃苦耐劳，不计名利的中国女足格外青睐。他是体育界的好朋友，应我之邀，不但出席了中央台为女足举行的欢迎仪式，竟连夜兼程为每个女足队员作画一幅。他对中国体操队亦是如此，整个团队都是他工作室的座上客。韩兄真是艺术家中的性情中人啊！

[海天片羽]

让艺术为人类的幸福守夜

——赏析蔡蔚的油画创作

■ 朱必松

对蔡蔚油画的解读，首先应定位：他是一个文化学者型的思考者，是一个有新视角的油画家，一个站在“敬天爱人”的哲学高度来寻找世界和自己的平衡感觉，自然与人类的平衡感觉，并把对大自然的敬畏情感注入绘画艺术世界的人；他的油画艺术表达了对宇宙、宗教、政治、情爱、艺术的深度思考，他对艺术的敬畏感、崇高感和神圣感是一种天性使然。在他的眼里，大自然是一首生命的交响诗，非常壮丽、和谐、神圣。他是用艺术的方式，为人类的幸福守夜。

他出生和成长在三亚，早期毕业于河南郑州轻工学院，2001年到中央美术学院研习油画专业，在创作油画的同时又喜国画、书法和传统民间艺术，力求在油彩中体现中国文人的特质。现任海南省油画学会副主席、秘书长。2001年至2003年分别在海口、北京、深圳主办展览，2004至2007年在海口参加全国

书画名家作品展、海南首届当代油画家作品展、海南油画家提名展等各种展览。蔡蔚擅长使用中国传统的写意笔触以概括性的简洁的笔法，配合现代的色彩造型和突兀的线条构成图像式独特的视觉效果；这种在视觉艺术范围内的绘画，似乎具有着与纯粹的思维最接近的结构。

蔡蔚认为，艺术家应该真诚，执着追求自己的艺术生命和承担起社会责任，通过艺术作品，把大自然一种诗意化了的敬畏传达给广大欣赏者，这不仅是通常意义上的画家的一种艺术境界，更是一种空灵的人生智慧和禅意。蔡蔚在多年的艺术实践中发现了一条爱的定律，一条永续的艺术科学发展的定律，他娴熟地用此聆听到了大自然的呼吸和律动，从另一个侧面，也品尝到了从艺术世界中流露出来的荒寒和空灵，以及苍劲、淡远、惆怅和神秘……

薄云淡月(歌词)

■ 王应际

(一)

也许每一缕阳光，都会使你沉浸在多彩的神思里。也许每一寸月色，都会让你陶醉于如烟往事中。星斗改变了人情世故，你心中还是爱的初衷。

啊，相识是缘，守望是歌。人间恋情古今同。

荷花开，别样红，朵朵花儿借春风。相思苦，相逢乐，都在薄云淡月中。

(二)

也许每一次遇见，都会使你留恋相逢的笑容。也许每一次同行，都会让你难忘并肩的踪影。岁月带走了过眼烟云，你情意依然那样浓。

啊，相识是缘，守望是歌。人间恋情古今同。

荷花开，别样红，朵朵花儿借春风。相思苦，相逢乐，都在薄云淡月中。

《和谐》

(油画) 120x100cm

蔡蔚作



[诗页]

梦的季节(二首)

■ 倪文忠

春

从雨季中走来 清新别致 地湿湿的 有些寒意 如出浴的少女 不经意展示美的胴体 让温暖的阳光和风 唤醒沉睡的土地 迎接播种的佳期。

她不想炫耀彩虹般的美丽

只追求属于自己洒脱的日子 让梦的季节开满花朵 当地怀抱万紫千红时 人们才惊叹她创造的奇迹。

夏

暴风雨般情感的宣泄 阳光般柔情的抚摸

鸟儿的翅膀编织花开花落的日子 洗一瓢水就会生长出一首嫩绿的诗

石榴花封闭不住信念和梦想 从从容地飘溢沁人的清香

关不住的田园风光酝酿成熟 结满果子，展示田野的希望

啊，告别这一个可爱的晨昏 谁的心能不与你脉搏一起激荡？

海南医学院附属医院眼科

Advertisement for eye treatment featuring a close-up of an eye and the text: 准分子激光(LASIK)矫治 近视、远视、散光. Includes contact information for the hospital.

海南涓华实业有限公司 高薪诚聘

海南涓华实业有限公司是由欧洲留学回国的实干者和具有丰富城市开发经验的企业家联合成立的一家以城市开发建设为主的公司，现因公司的业务发展需招聘以下职位工作人员：

■ 土建及安装工程师

- 1 热爱本职工作，有良好的职业道德
2 大学本科以上学历
3 有4年以上现场管理工作经历
4 有职业资格者优先考虑

■ 工程项目核算人员

- 1 热爱本职工作，有良好的职业道德
2 大学本科以上学历
3 有丰富审核经验
4 有造价师资格者优先考虑

■ 资料员

- 1 大学本科以上学历
2 能熟练运用计算机
3 有2年以上专业工作经历

■ 物业公司总经理

- 1 大学本科以上学历
2 三年以上物业管理或酒店管理经历
3 有良好的沟通能力和创新意识

■ 行政主管

- 1 大学本科以上学历
2 中文，人力资源，计算机专业优先
3 熟悉物业管理各方面工作内容，具备丰富实际操作及团队管理经验
4 有良好的沟通能力和创新意识

■ 主管会计

- 1 有中级以上会计职称
2 三年以上房地产企业会计的实际工作经验
3 精通电算化会计帐务处理核算

■ 置业顾问

- 1 大专以上学历
2 性别不限，女：1.65米以上，男：1.70米以上
3 形象气质佳，有大型项目工作经验者优先
4 表达能力强，有良好的职业道德观和团队精神

工作地点：海口或三亚，如经录用待遇优厚，有意者请与我联系
电话：0898-68545178 传真：0898-68545178
电子邮箱：juanhua@163.com
公司地址：海口市滨海大道南洋大厦2405室