

科技新书摘

他们将改变我们的生活

埃里克·德里德马丁 / 著 瞿菁 / 译

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识本身更重要”。想象力为我们打开了通向未来世界的大门，请你相信，这里的一切都不是科幻小说的天方夜谭！事实上，它们中的绝大部分已经在科学家们的实验室中初具雏形，其他的也已经被定为下半世纪的科研目标。很快，你就会感到自己的生活方式将被这些神奇的科学发明所颠覆。



2013:治愈癌症

连研究人员自己也始料未及，人类原本打算再花70年去攻克病魔现在已然成为了医学技术的阶下囚。在对抗“20世纪第一恶疾”——癌症的过程中，世界各大实验室携手合作，最终成功研制出首个有效杀灭病变癌细胞的治疗方法。

今天，位于里昂的癌症研究中心中心可谓群情激昂。

在癌症疗法上，医学界曾经历了漫长而又艰辛的探索，直到2004年，一种新的治疗方法诞生了。美国《时代》周刊登出了一则喜人的消息：作为全美首个自愿接受抗癌新药临床试验的病患，休斯敦人路易斯·杰克波丝现已完全恢复健康。她所尝试的药品无任何毒副作用，精度更是堪比高端导弹，像“打靶”一样直击癌病本源。因为当初不忍继续看着路易丝被病魔折磨得死去活来，主治医生才向她推荐了这种全新的“打靶”疗法。没想到被认为回天乏术的肺癌竟被治得猝不及防，路易丝体内的病变细胞被打掉了一半之多。

现在，这种高精度的“打靶”疗法已经成为21世纪最重要的医学革命之一。而2013年的到来终于为几十年来抗癌工作遇到的风雨雨画上了句号。多年来，化疗与放射疗法的功勋卓著，可病患者因此而受到的身心双重折磨却是惨不忍睹的。现在，就算回忆不停地提醒人们，癌症曾像中世纪横行的鼠疫一样阴暗恐怖，但只要有新型疗法的庇护，新一代的年轻人一定会淡然一笑。因为对于他们，癌症不过是和乙肝、白喉、脊髓灰质炎、破伤风、天花等一样，虽然凶猛一时但早已威风不在的普通小症状罢了。

2079:建立器官银行

克隆疗法的空前成功吸引了越来越多的欧洲人前往器官银行设立账

书人书事·海南建省办经济特区20周年回想想

张健志先生的“海南航天特区”构想

廖迺

张健志先生是我军资深核战略专家，最近解放军出版社再版了他的旧作——《争夺制天权：太空的探研、开发与争夺》。不过这一版署名的还有他的助手、现任二炮研研办主任王彬大校。这是一部可供一切受过教育的外行人阅读的，兼有科研和普及双重功能的学习读物，既介绍了太空战略的一般原理，也提出了他对我国太空战略构想。其中，“背靠大陆、面向世界”的海南省。由此提出了建立“海南航天特区”的战略构想。

这似乎太离奇了吧！不，张健志可不是科幻作家，而是一位求真务实的军事战略专家，这一点我早在18年前就有所领略。今天在我们海南人无人不知的文昌“航天发射中心”，最初就来自张健志先生的大胆构想。

记得那是在1990年8月3日下午，当时省委常委会还保留着许梁二老时代的惯例，让省委省政府两个智囊团的负责人列席。议题只有一个，就是听取中国人民解放军第二炮兵装备技术部总工程师张健志，介绍他的论文《对建设海南岛航天发射中心的战略思考》。这次会议，是由时任常务副省长的留苏航天专家、曾任航天工业部副部长的鲍克明同志建议召开的。

张健志的基本依据是，我国现有的航天发射基地——酒泉、西昌纬度过高，发射成本过大，基地人员生活条件又十分艰苦。在我国航天事业发展初期，把基地建在那里是绝对必要的。但是随着技术的进步，时代的发展，那些基地在保密方面已无优势可言，与其让基地人员在那里白白受苦，不如及早迁出。我国的航天事业在世界上虽非最先进，却因成本低廉，相当有国际竞争力，可以作为一个拳头产品打向世界。通过航天技术的和平利用，争取国际资金技术合作，加速

我国的现代化建设。同时，以和平的方式展示我国在南海海域的存在，又具有深远的国际战略意义。更何况航天发射奇景壮观，本身就是难能可贵的旅游资源。如此一举数得，理应引起各方面的高度重视。张健志一席话，说得大家初梦初醒，喜出望外，足见此前在这个范围里，根本没有人想过这件事。

1990年，正是我国改革开放面临严峻考验的时刻，内忧刚平外患又起，东欧剧变已经在苏联引起地震般的影响，当然，谁也没有想到接下去又发生了更大的事。那些年内经济的目标，已经下调到GDP“保四争五”，紧缩财政、紧缩银根，到处都在喊要过几年紧日子。而航天发射又偏偏属于高投入、高风险、高收益的产业，这么大的事情，国家什么时候才能排得上号？谁心里也没有个底。把这些情况一摆，大家心里又凉了半截。所以，省委书记邓鸿勋只好表了个不温不火的态，说只要中央下决心，我们一定全力配合。言外之意是，你们学界和有关部门尽可以去大胆探讨、积极争取，但是海南省委省政府不打算为此分散精力。

那一年我刚满40岁，求知欲望强烈，进入地方政府工作时间不长，却很快摸清了一个窍门：要想多快好省地学习任何一门知识，捷径就是同那个知识领域里的一流专家深入对话，认真研读他们推荐的读物，并一边读一边向人家请教。所以我的动机与其说是为了做事，不如说更是为了求知。何况对于政策咨询工作者来说，做事与求知本来就没有界限，便主动请求陪同张健志环岛考察，马上获得批准。

一路上，我抓紧一切时间向张健志请教，作为“学费”，我也力求以最简便快捷的方式，向他介绍海南的省情，特别是站在省级决策层的角度，谈了海南当前面临的种种

困难。有了这些背景情况，再加上实地考察，他很快就锁定了三亚、陵水、文昌等最有希望成为发射基地的地点。

回想起来，张健志既是位一流的专家又是位出色的教师，他一会儿技术，一会儿军事，一会儿政治，一会儿历史，尤其是讲了世界上的最新动态，讲了在当今高技术条件下国际空间合作的广阔前景，极有说服力。让我相信海南建立发射基地的事，看似遥远却终有胜算。所以，假如说我省出省城时还有些“动机不纯”，回省城时却已经成为张健志构想的热情拥护者。还没有回到海口，我们两个就已经开始共同起草对中央的联名报告了。

报告不写了一个，而且很快就在中央内部刊物刊登出，而且在航天部门引起了强烈的反响，一个证据就是一连多年，我在研究中心都收到有航天系统的内部学术动态刊物。后来几年，我还出席过航天界在京西宾馆召开的研讨会，我的发言虽然只能是推介海南，却引起与会者的强烈兴趣。在国家宏观经济出现通货紧缩现象，改行积极的财政政策之时，张健志认为机遇来了，应当加紧活动。再往后的事，大家就都知道了。

就是这样一个人，今天又提出了“海南航天特区”的构想，你说，我们能不注意吗？在《争夺制天权》一书中，有关这一构想的战略前提、战略目标和战略方案，特别值得我们海南方面的注意：

战略前提包括四个方面：一是中国航天深化改革，贯彻落实新时期国家总体战略方针的必然选择；二是有利于改善中国的区域经济布局，促进泛珠江三角洲区域的产业结构调整和产品更新换代；三是有利于从根本上改变海南省的落后面貌，并提升海南在泛珠江三角洲合作中的主导地位；四是可提升与东盟各国

的合作品质，有利于贯彻落后“搁置争议，共同开发”的稳定南中国海局势的总体战略方针。战略目标是：在中国建立航天技术开发特区，通过广泛的国际合作，和平开发利用太空技术，为全人类服务。

战略方针是：高举和平发展、反对空间军事化、倡导和谐世界、和谐太空的旗帜，以争取更广泛的国际合作。建立海南航天特区是这一战略的关键。只有在一定的地域之区，采取一些特殊的法规、政策和措施，才有可能创造特别有利于科学技术发展的“小气候”，从而能够吸引世界各地的科学家、技术人员、企业家、学者前来开展他们的研究，创办和发展他们的事业。

战略方案是：通过建立“海南航天特区”，实现21世纪中国航天跨越式发展战略。由中央政府职能部门指导海南省通过招标，委托国内外航天业界的权威机构研究制定统一的航天特区规划。由中央立法部门组成专门班子，参照国内外惯例，发展航天技术和开发特区成功经验，制定完整的法律体系。而航天特区的管理办法，则应体现联合开发和合资经营的特点，按财团董事会或股份公司的办法制定。

张健志先生的新构想，再度引起了我的强烈兴奋，时间仿佛又回到了18年前，我又像当年一样对他的大胆构想将信将疑：咱们海南来说，这可是天大的一件好事啊！我不能不疑虑重重。可是上次的“张健志构想”，又明明已经梦想成真，我凭什么不相信呢？



《争夺制天权》 解放军出版社

奥运图书品读

举世瞩目的第29届夏季奥林匹克运动会，将于今年8月在北京举办。这是中华民族乃至全世界体育领域的一件盛事。

圣火点亮中国，梦想超越神州。这份激动发自每个中国人的内心，溢于每个中国人的言表。在千千万万个欢呼者中，有一位大腿伤残的老人，凭着惊人的意志和毅力，以特殊的方式向每位中国奥运冠军行礼，向热爱和平、友谊和团结向上的奥运精神敬礼。

翻阅这本厚重的书，我被这位老人的激情和坚忍所感动，被他的奥运情结所感动。这位老人，用真挚的情感，还原了那些超越梦想的巅峰时刻；用朴实的诗句，孜孜记下了那些激动人心的

奥林匹克精神的激励

——读《奥运英雄榜》

王楚

历史瞬间；用平实的视觉，展现了奥林匹克精神的博大。这是一本对运动员的赞歌，更是一份对北京奥运会的厚重礼物。

我知道，13亿中国人都在真诚祝福北京，祝福奥林匹克。在13亿人中，我记住了有位老人叫

王德生，就像他的名字所蕴含的意义一样，他用心血和毅力凝结成的这本书，所传递的正是载德厚生、自强不息、团结友谊的奥林匹克之魂。

在我心中，王德生也是一位奥运冠军，一位具有奥林匹克精神的冠军。



《奥运英雄榜》 王德生著 南方出版社

热书浏览·序跋

文字之内 思想之外

陆梅

这篇序文，很是延宕了一阵。不惟其他，只一心想择一个天光日好的日子，在书香安静的地方，好好享受小隐娘千里之外递来的文字盛宴。这是她继散文集《有缘来看山》出版近10年后的第二本书。看到作品简介里的这句话时，心弦一动，10年啊，一个写作者的10年，竟然可以如此豪气地等待！

惟其慎重，才更看重。此刻，我的脑海里活跃着多个小隐娘（习惯了这称呼，只在开稿费寄样报时记得“林渊液”这个本名）：在文字里“无遮无拦”的记忆和表述”的小隐娘；将一条条别致长裙舞成大唐风雅、诗经古意的小隐娘；在网络里风生水起、拥有无数fans的小隐娘；医师身份，何以“战地玫瑰”自许，以比“狗仔队”还要神速的专业精神，出现在一个个儿童阅读论坛上小隐娘……

我的电脑里至今躺着一封小隐娘发自两年前的信，那时我们还认识。她来信说她是文学报《青少年文学专刊》的忠诚读者，也是蓝袋鼠亲子文化网的总编辑，“蓝袋鼠”是一个以妈妈为主的作者群体，对于图画书、少年儿童文学读物都非常关注，因此冒昧来向你推荐蓝袋鼠会员的作品。我依她留下的网址点击进入去——这一点可不得了！不仅我被拉下水，成了鼠友一员，我的作家协会也在我的“忽悠”下跃跃欲试，典型如彭懿，他的“绘声绘色”博客在蓝袋鼠开通后访问量扶摇直上，他也一跃成为鼠妈们的“超级大偶”——此可另章专写，这里只下话头是要说出我当时的疑惑：这个“小隐娘”，究竟凭着什么法宝，聚集起全国乃至海外一圈热心网友，义务为这片“精神绿洲”浇水灌溉？

刮目事还在后头。小隐娘很快寄来两本书：散文集《有缘来看山》，她和友人第一次提出

“亲子文学”概念主编的随笔集《成长的美丽》。前者虽是多年前旧集，薄薄一册，但翻阅之余，很是惊讶她行文的从容老练（绝无新作者处女作常见的习作气），以及她对传统文化的关注与吸纳，对古典诗词曲赋的心领神会。

散文好写，亦不好写。尤其近些年散文作者队伍的不断庞大，没有一点“看家本领”怎敢拿出来示人？这“看家本领”，也即写作者的个人魅力。如果说《有缘来看山》还只是小隐娘个人魅力的“阶段性”展示的话，那么眼下这本《无遮无拦的美丽》，则是她十年阅历、思想的厚积薄发！毫无疑问，我更喜欢十年后的文字，包容、从容、大气、灵气。小隐娘自己有个评价：“既有一种温煦的理性，又有一种精致的诗情”，确是恰如其分。应该讲，这得益于她的“职业优势”——小隐娘成长于医师世家，并承祖辈衣钵攻读医学、医师和作家的双重身份使得她理性和诗情兼备；温煦饱满的表述，却又不失眼光的独到、精准。

收在这本集子里的文字，有经我手编发在报上的《天堂般的阅读》，还有零星几篇在她的博客上见过，更多是第一集中阅读，所以感受新鲜而强烈——看她文章的题目：《蒜茸与一个女孩子的成长》、《飞翔的现实主义》、《走出初恋的狄青》、《死亡的栅栏》、《光明引》……我认定小隐娘身上有着某种神奇的气息，读她文字，无由想像她这个人——她应该是古典的。“……我因受旧书侵袭太重而喜欢疏朗或者纤婉的传统文人调子，如果我们各自选择一个背景，你一定会选择牡丹，而我，选择的是芭蕉或竹子。”（《私房书简》）

她还应该是热烈的。“我就是那身披白袍的女子，我的白日梦也正从心灵升华呢。我虽然没有

大眼、丰唇和如云浓发，可是，在夏日的树阴下，我与她有着某种近似的神情，我像她一样忘却了时间忘却了身边的世界，忘却了膝盖上的书手心中的花，我的眼光在无限穿越……”（《烈日下的野菜花》）

她还是崇尚内心和艺术的。“很难想象，一个在思想上喜欢苏珊·桑塔格和西蒙·波伏娃的人，一个在生活上依赖于网络和现代科技的人，会依然喜欢潮州歌册。”（《走出初恋的狄青》）我尤其喜欢她这篇“我的初恋就是那个叫做狄青的宋朝男子”衍生开去的长文，酣畅淋漓的讲述，个人回忆纠缠着民间历史，从潮剧里的狄青，到历史上的狄青、文学的狄青，英雄性、传奇性、情感性……此时的小隐娘，就是手持解剖刀的刀夫大夫，一层层挑开去，越走越深，呈给我们一个个历史的横断面，其实也是一个女孩精神的成长史。

小隐娘说她从小喜欢戏剧，喜欢戏剧里的女小生——由女演员扮演的男角色。这个“女小生”在我脑海里跳将出来：女儿身，但有男儿气；生活和文字里常常左右冲突，风风火火，思维活跃，视野开阔，但也安娴静好，长裙摇曳，浸染古书，“在后现代的氛围中固执地正统治着”……这样一个小隐娘，不是颇见“女小生”神韵？

在写着这些字的时候，我的脑海里不断地浮现我和小隐娘去年12月在深圳的一次会面——那是我们的第一次见面。我相信我们各自有着对对方的想像。想想我的心情有多大，想像就有多宽。那个阳光灿烂的深圳的正午，绚丽的紫荆在枝头绽放。我走在中央教科所南山学校的校园里，感觉是在赴一个春天的约会。演讲厅里，一个关于儿童阅读的文化论坛正开得如火如荼。我走进去，披了一身阳光。小隐娘站起



《无遮无拦的美丽》 中国戏剧出版社 二〇〇八年三月

来——我确定她就是——我只在她多年前的书上见过她照片，依稀模糊。比我想像的瘦、小。人太多了，好不容易匀出一个空位，我在她边上坐下。

此时我还不知，她参加这个会议是带了繁重任务的，既作为受邀代表在分论坛上发言，又兼记者、编辑见缝插针“逮人”，做系列“文化名人访谈”，即时在网上发布。整个论坛，她和她的几位代表团成员（各地飞来、义务工作的蓝袋鼠妈妈）忙得不亦乐乎，反倒真是真正记者、编辑的我，像个无所事事的闲人。她们在火里，我在水里。

我到的那天，会议基本结束，傍晚，几位可爱的蓝袋鼠妈妈要赶着回去。她们都是丢下一切请假的，她们有自己的工作。我都不忍心问，她们此行，是坐飞机还是火车？住哪里？……恐怕都是自己掏的钱。现在她们要回各自的城市，临分手，她们要互相说一声再见，这下一次“再见”，不知在何时。

我躺在宾馆的床上，她们怕打扰我，把小隐娘叫了出去。我听到了她们轻轻的道别声，有人哭了，小隐娘在安慰；又有人哭，小隐娘安慰着也鼻子发酸；她们干脆拥抱在一起，哭个够……这是我的想像，依据声音的想像。

小隐娘进门的时候，顺手把厚窗帘拉上了，屋子里一片漆黑。而我却眼神明亮，心里澄澈。这是小隐娘和她的可爱团队留给我的深圳行最珍贵的纪念。那些细节犹在，轻触微温。此后的夜谈，只属于两个人。

特色图书

曾珍 邂逅一株马齿苋

任柔甲

在锦衣玉食的人事纠纷中，我们也许不会想到一株马齿苋。曾珍的《野菜志》，为我在噪音和浊气中带来了乐趣，记忆，还有某些境界的转场，像夏日的清早，邂逅荒丘边那株带露的马齿苋。

不管是饥肠辘辘，还是饱食于红尘，野菜的味道到底比不上手抱《野菜志》来得全面和过瘾。从薄荷开始，曾珍在书中为我们介绍了日常易见的二十多种野菜。文字清新，真情有趣，配的图片全是生态摄影作品，这更加可贵。那些素素里被我们大嚼的野菜叶，在摄影家的镜头下无端生出另外的美意。

《野菜志》的乐趣虽然平常，但才高者也不会觉其浅薄。它不但详尽介绍了每一种野菜的别名、植物特征、气味和功能，甚至不厌其烦地推荐科学的烹饪方法。我们知道大多数野外植物多少都有毒性，如果吃法不当，会有损于自身。全面细致地阅读《野菜志》，有趣也是有用的。在我们了解植物知识和烹饪技术的时候，作者又用她个人的感受，穿插了更多感性的叙述、回忆和故事。不觉得高深，像随手记下的日记，以资备忘，作者无意于作文而趣味天成，这是更深层的妙处。

童书快递

童趣公司再出重磅 打造超级畅销书动漫版“马小跳”

曾成功运作国产品牌动漫图书《哪吒传奇》的童趣出版有限公司，2008再度重磅出击，打造国产动漫图书又一大品牌：《淘气包马小跳》动画丛书。动画片《淘气包马小跳》改编自著名儿童文学作家杨红樱的超级畅销书《淘气包马小跳》，由中影动画与中奥联合制作，预计从2008年4月起将在央视与各地方电视台热播，动画丛书将与之同步上市。

《淘气包马小跳》动画丛书秉承杨红樱原作童趣十足、诙谐幽默、耐人寻味的“真趣”，用漫画的形式活灵活现地展示了马小跳与死党、与对头、与自己喜欢的女生和喜欢自己的女生之间发生的一系列啼笑皆非的故事，同时，也通过孩子们与家长、老师以及社会上形形色色的成人“斗法”的搞笑故事，展示了当下儿童在他们成长的现实环境中的所思所想以及他们渴望沟通、渴望理解、寻求真善美的内心世界。

与此同时，《淘气包马小跳》动画丛书拓展了原作的题材，增添了新的元素——让马小跳作为“星际交换生”，到暗星球去“遭罪”；让马小跳和他的同学们戴着马天笑发明的“梦境耳机”在梦中互动、互助；让马小跳和同学们在“神奇泡泡糖”的牵引下实现渴望飞翔的梦想等等。这些拓展，既丰富了马小跳的故事情节，也满足了孩子们对对象的渴望。

为了使《淘气包马小跳》动画书更具魅力，在突出人物个性特征和情节的可读性上，编辑们充分发挥漫画的特点，精挑细选动画片里的趣味时刻，定格精彩瞬间，用龙点睛地提炼出漫画的夸张变形等元素，让小朋友们更加“爽心悦目”。（万娟）



《野菜志》 二〇〇八年四月 重庆出版社