

编者按：“灾难无情人有情”。5·12 四川汶川地震，再次让我们看到了上至国家领导人，下至平民百姓，在建国以来最大的一次地震灾难面前流露出来的真情与至高无上的人文关怀——救人！争分夺秒救人！中国文联近日向全国广大文艺工作者发出倡议，用“笔”和“歌”支持灾区。因为有爱，我们和灾区人民心连心！

100余名中国书法家海口挥毫

赈灾义捐大型笔会昨举行

文化动态

近 200 名艺术家向全国文艺工作者发出倡议

用“笔”和“歌”支持灾区

本报讯 据《人民日报》消息，5月13日、14日，中国文联分别向各团体会员发出《关于组织动员广大文艺工作者积极投身抗震救灾工作的通知》。近 200 名艺术家向全国文艺工作者发出《众志成城，抗震救灾》的倡议书。

据悉，近 200 名艺术家联名向全国广大文艺工作者发出倡议，号召全国广大文艺工作者向灾区人民送温暖、献爱心。中国文联准备近期在北京举办大型赈灾募捐义演活动，把义演活动募捐来的资金全部用于支援灾区人民。在灾区人民重建家园的适当时机，文联将组织文艺小分队深入灾区开展慰问演出活动。

艺术家们在《倡议书》中说：“地震灾害发生后的每一天、每一时、每一刻，全国广大文艺工作者心系灾区，寝食难安，忧心如焚。我们渴盼废墟下有更多的生命得以生还，我们祈待灾后的大地重展灿烂的笑容。”希望文艺工作者积极投身抗震救灾的斗争之中，为灾区人民送上文艺界的一份贡献，“请用你的笔，记录英雄的壮举；用你的歌，祈福祖国的安宁；用你的心，感谢人民的恩泽。”（李飡）



三亚人民心系四川汶川灾区人民。16日晚，由三亚市团市委、民政局等单位组织，为灾区捐款的文化晚会在三亚市明珠广场举行。

本报记者 程范浩 摄

我的四川兄弟，你好吗

（谨于此歌致灾区遇难兄弟以沉痛哀悼，对幸还兄弟以深切的心灵安抚。）

1 = G 4/4 路 石 词

通俗，摇滚风 粗犷、无限关切、期盼地 陈法任 曲

(i i i 2 . | i — — — | 7 7 7 7 3 | 5 — — |

6 6 6 6 5 | 4 3 2 — | 4 4 3 3 1 | 1 — — — |

0 0) 5 6 | 2 3 3 3 3 — | 3 6 1 — | 2 2 2 2 2 2 3 5 . 0 1 |

我的四川兄弟，你好吗？你是否还记得我。我的四川兄弟，你好吗？现在过得怎么样。你

6 6 6 6 6 . 3 | 5 5 6 5 . 0 1 | 6 6 6 6 6 6 3 | 5 6 5 . 0 3 2 |

们曾经一起到城里打工，我们曾经一块当兵到军营，你那是否赶牛下田孝敬高堂；你是否和老婆孩子摆龙门；是否

2 2 1 2 . 1 6 | 3 2 1 3 2 0 1 3 2 1 2 0 1 6 | 3 2 1 3 2 0 1 6 |

重 重 乡 音，让我知道了什么是落地有声？你那爽朗的笑声，让我等待我电话，把心中的喜悦和忧愁对我讲；是否对我哈哈笑，说声

3 2 1 3 2 0 | 2 2 1 5 5 — | 5 — — 0 1 | 6 6 6 6 6 6 3 | 5 6 5 — |

明白了如何对人宽容？哦你一曲太阳出来暖洋洋，鱼儿不要儿女情长。

3 2 1 3 2 | 2 — — — | 3 2 2 6 3 2 1 | 3 2 0 2 1 3 2 1 — — 0 1 |

粗犷的歌声，今天突然在我耳边回响。哦，真的想知道，你全家老小生活在哪里？哦，i i i 2 . | i — — 0 3 | 7 7 7 7 3 | 5 — — — | 6 6 6 6 5 |

我的好兄弟，你是否也想起了我，想起了当年过得怎么样，笑容是否常挂你脸上，你也在盼望

4 3 2 0 2 1 | 2 2 2 2 2 1 . | 5 — — 0 1 | i i i 2 . | i — — 0 3 |

我们一起渡过的时光。哦我的好兄弟，你我的声音出现你耳旁？哦，我的好兄弟，你

7 7 7 7 7 3 | 5 — — — | 6 6 6 6 5 5 | 4 3 2 0 2 1 | 3 3 3 3 2 1 |

是否也安然无恙，灾难和不幸你不要怕，还有我们站在你身边是否也安然无恙，灾难和不幸你不要怕，就让我们一起来承担。

1 — — — : | 6 6 6 6 5 5 | 4 3 2 0 2 1 | 3 3 3 3 2 1 | 1 — — — ||

旁。灾难和不幸你不要怕，就让我们一起来承担。

（高潮音乐伴白结束）（白：我的四川兄弟，你好吗？你现在过得怎么样？全国人民都在关注着你，灾难和不幸难不倒你，我知道你很坚强！！）

理事会在海口召开，我们立即组织此次别有意义的义捐大型笔会，表达我们对受灾同胞饱含的深情。我们不能像解放军、武警部队那样亲临现场救灾，但我们可以拿起手中的笔，创作书法作品，通过我们作品的义捐来救济灾区。

会后，赵长青透露，今天在此书写的全部书法作品，将在5月18日晚由中央电视台等举办的“爱的奉献”大型赈灾义演上落实到买家，估计总价值百万元，将全部捐给汶川地震灾区；另外，他还透露，中国书协近期还将继续通过组织书法家义捐的方式，计划筹款一至两千万，用于搭建汶川灾区几所具有抗震能力的“兰亭”中学或小学，以“兰亭”命名，是为了彰显中国书法的传统精神，表达中国书法界对社会的责任和爱心。



吹响精神救灾集结号

■ 本报记者 卓兰花

面对灾难，我们是选择惊恐无奈，还是主动重建家园？事实证明，灾难挡不住人民的坚强意志，群众是战胜灾难的脊梁，及时用笔记录下抗震救灾过程中的每一个英勇的壮举，用文学的形式生动反映在这场灾难中涌现出来的感人事迹与伟大精神，这是文学界要肩负起的责任与使命。

让人欣慰不已的是，中国作家主动肩负起责任与使命，我们看到，著名学者易中天飞赴韩国之前，委托家

人将《成都方式》一书税后稿酬八万元全部捐给灾区，祝愿灾区人民早日渡过难关。女诗人赵丽华发表诗歌《亲爱的汶川》，诗歌写得感人肺腑，众多网友跟帖，“心痛得无法呼吸”“我痛哭流涕”。学者朱大可撰文《为地震中的死难者默哀》呼吁“让我们一起，为上万在地震灾难中，死难的生命而垂悼……”

灾难面前，我们急需物资的援助，更不能缺少精神上的“救灾”。



况能尽快好起来。”

池莉（现为武汉市文联主席，专业作家）：

出差在外的池莉委托作家出版社，从即将于该社出版的新书稿酬中捐出10万元交予中国红十字会，以表达“祈望苍天有眼垂怜芸芸众生”的愿望。

池莉在给出出版社的捐款委托书中说：“我出差在外，逢四川突发特大地震，一时间又是人命涂炭百姓呼号。天灾惨烈如

文化界人士献爱心

5月13日晚，《颂海南》庆祝海南建省20周年原生态经典歌舞晚会现场，观众给汶川地震灾区人民捐款。

本报记者 陈德雄 摄

80余名艺术家捐献书画

各地文艺界人士纷纷向四川灾区捐款

据新华社北京5月16日电（李菲、于春生）由中华慈善总会主办、北京天地华文化文化传播有限公司等协办的“抗震救灾、众志成城”爱心艺术家大型捐赠活动16日在京举行，80余名艺术家为四川地震灾区捐献书画。

艺术家们带来了风格各异的画作，胡永凯的《生命之花不败》，赵华胜的《孺子牛》，华奎的《梅魂》，秦龙的《生命的救援》……都以艺术化的手法传达着对灾区人民的关切和鼓舞。

中国文联副主席冯远说：“灾难来临，除物质援助之外，还需要精神鼓舞，需要坚忍不拔的意志和必胜的信心，艺术作品能够提供这些宝贵精神食粮，我们要尽量做好自己所做的事儿。”

不少艺术家现场挥毫泼墨。画家史国良、王涛等联手创作的巨幅画作《一枝一叶总关情》尤其引人注目。

据悉，活动现场共收到捐赠作品105件，这些作品将被爱心企业认购，转化为灾区急需的救助物。

据新华社北京5月15日电（记者周润健、魏廷亨、毛海峰）四川汶川地震发生，全国各地文艺界人士纷纷向灾区捐款赈灾。

正在国外出访的中国文联副主席、著名作家冯骥才，委托冯骥才民间文化基金会向绵竹捐款10万元。著名民间艺术家赵本山也捐款100

万元，向四川省地震灾区表达自己的心意。

中国作协副主席陈忠实说，我一直在关注电视直播。我现在已经参加了作协机关的捐款，今后还会做很多工作支援灾区。

陕西省作协主席贾平凹说，我看到报纸、电视上的画面就流泪。在陕西省作协的募捐活动中，我已经捐了一些钱。我还要捐出一些书画作品，进行慈善拍卖。

陕西省文联主席赵季平说，陕西省文联正在联合下属的书协、美

协、音协、剧协等各个协会，筹备形式多样的活动，筹集善款，奉献爱心。陕西省戏曲研究院和省书画艺术研究院等单位将联合举办秦腔名家义演和书画名家义卖活动。陕西省曲艺界知名演员也将举行一场义演，石国庆、周春晓、于海涛等省内曲艺名家都将登台表演。

西安中国画院、西安红十字协会也将于16日举行专业画家作品义卖活动，所得款项将捐往灾区。目前，西安中国画院全院150多位专业画家已积极响应。



5月15日，银川市红十字会举行赈灾义演，为四川地震灾区募集捐款。

新华社发



《海南建省》一书作者陈克勤先生（右）与“提议海南建省第一人”潘存的第四代孙潘先秀在潘存故居前合影。

波澜壮阔的海南建省全纪录

——访《海南建省》一书作者陈克勤

■ 本报记者 蔡 葩

为庆祝海南建省办经济特区20周年，我省老干部陈克勤先生历经数年、潜心写就的《海南建省》一书，在已经出版且类别丰富的关于海南建省内容的书籍中，让人眼前为之一亮。该书刚刚上市（2008年4月人民出版社出版）就引来许多读者的关注。有专家评论“这是一本迄今为止中国第一部全面、系统介绍海南建省这一重大历史事件和史实的专著”，资料翔实，结构严谨，脉络清晰，内容丰富，文笔生动。

5月8日，记者就《海南建省》一书拜访了现年65岁的陈克勤先生，请他谈谈该书的创作过程，以及搜集资料中鲜为人知的故事。

潜心钻研成就华章

记者了解到，陈克勤先生将清末以来两广总督张之洞首倡海南建省、伟大的民主革命先行者孙中山力主海南建省、中国改革开放的总设计师邓小平决策海南建省，及海南建省办经济特区前后波澜壮阔的百年历史以全景式拉开，笔触真实生动、深刻感人，叙述的历史场面恢弘壮观，大气磅礴。全书体现了作者热爱海南的豪情，让读者全面、系统、清晰地了解了清末以来至海南建省办经济特区120多年的历史，从中获得丰富的知识和启迪。

1988年，陈克勤从海南军区政治部副主任的位置转业到地方工作，曾任省文体厅副厅长（正厅级）、省新闻出版局（版权局）局长，现为中国版权协会常务副理事长和中共党史学会毛泽东思想邓小平理论研究会副会长。陈克勤在海南工作生活了几十年，亲历了建省前后的许多重大事件，对海南历史有过认真系统的研究，而且受过良好的家庭教育和学校教育，有长期从事文化出版工作的经验等，这些都为他的写作提供了常人不曾具备的条件。“此书还只是对海南建省这段历史的初步记述，有很多事没有写或者没有展开写。海南建省前后120多年的历史是一座金矿，内容极为丰富，有许多重大历史、政治、经济、文化、社会问题和重大理论、政策、决策、经验、教训问题值得认真研究和总结。”陈克勤先生开宗明义地说。

言谈中，记者能深刻地感受到陈老师是个喜欢从全局和战略的高度观察思考问题的人，思想十分敏锐，既有军人的气质，又有文人的风度。上个世纪90年代，陈克勤先生曾组织全国一千多位古籍整理专家和学者，策划编纂

出版了123卷的《传世藏书》，将我国上自先秦、下至清末历朝历代的典籍重新整理编辑，共2.7亿字，被国家列为“八五”计划期间全国重点文化出版项目，为建省后新兴的海南出版业赢得了声誉。后来，又策划编纂出版了《共和国缔造者丛书》，即《共和国缔造者毛泽东》、《共和国缔造者周恩来》、《共和国缔造者刘少奇》、《共和国缔造者朱德》，并荣获中国图书奖，再次为海南省的出版业赢得殊荣。此次推出的《海南建省》一书，是陈老对海南的又一个特别贡献。

《海南建省》一书的封面

求证史实不辞劳苦

2000年陈克勤退休后居于北京，却心系海南。从1990年起，陈克勤先生便有计划地对“海南建省”这个课题进行跟踪研究，积累了大量第一手资料。特别是对清末以来一直到2007年这段建省前后120多年的历史中每一位重要历史人物，每一个重大历史事件，每一项重大决策，都一一研究。且不辞劳苦地找到当事人、决策人、亲历者，知情者了解情况，然后才进行严肃认真的创作。让人感慨的是，为了写作书中关于张之洞和“提议海南建省第一人——潘存”这一段，陈克勤先生多次到中国第一、第二档案馆和广东省档案馆查找资料。把有关张之洞和潘存的传记、书信、文稿几乎全部看过，从几千万字的资料中最后才提炼出现在的一万多字，成为该书的第一章。陈克勤先生还多次到潘存故居文昌铺前并向潘存的后人了解情况，表现了极为负责严谨的创作态度和精神。

陈老对记者说，海南历史上曾经有过两个发展高峰。一个是明清时代，出了丘浚、海瑞、张岳崧等在中国有影响的人物，还出了一大批进士和举人，使海南的经济文化有很大发展。第二个高峰就是海南建省办经济特区，这个高峰还在发展，还在继续。陈克勤希望所有关心和热爱海南的人，都应了解和研究海南建省这段历史。《海南建省》这本书，正是出于这种责任感写的。他期待有更多的有识之士来研究“海南建省”这个课题和这段历史。“海南建省前后120多年的历史是海南弥足珍贵的财富。研究这段历史就是把中国近现代史、民国史、中共党史、共和国史和改革开放史相结合，就是把海南建省放在中国走什么样的路、建什么样的国这样一个大背景中研究，对于今后海南的发展提供一份有价值的参考，具有现实意义。”陈克勤说。

期待海南明天更好

海南经过建省头20年的建设，现在已具备更大规模、更高水平发展的基础和条件，海南已是中国的一张美丽的名片，同时又是一个改革、创新与充满希望的大特区、大试验区。现在又处在一个新的应当有更大突破性发展的关键时刻。陈克勤希望通过自己的书告诉读者，要非常客观地、理性地看待海南，力戒浮躁，力戒急功近利，要从积极的方面接受中国和海南历史上的一些经验教训，切实地把握好新的机遇，使海南在进入建省第二个20年后更好更快地发展。他相信在海南建省的第二个20年，海南一定会出现新的奇迹。