



群众出版社编辑出版的《汶川诗抄》近日起在全国新华书店发行，该诗集既有国内著名诗人的诗作，也有战斗在一线的解放军官兵、公安干警、医护人员和志愿者等的作品。

《汶川大地震诗抄》感人肺腑

本报讯 据《文汇报》消息，汶川大地震发生以来，网络上迅速流传起大量来自民间的诗作，情真意切，感人肺腑，如《孩子快抓紧妈妈的手》、《一个孩子的敬礼》等，其创作者多是普通的诗歌爱好者，有的甚至没有留下自己的名字。日前，华东师范大学出版社将这些分散的诗篇集结出版，题名为《惊天动地鬼神——汶川大地震诗抄》。

该“诗抄”由朱杰人策划，赵丽宏、吴谷平担任主编，网络流传、草根创作的情牵魂绕的诗篇与一线记者拍摄的震撼人心的画面是该书的主角。其中收录了诗篇120余首，图片100余帧。据悉，该书从选编到出书仅用了12天。

据了解，近日，该社在上海书城二楼读者俱乐部举行了《惊天动地鬼神——汶川大地震诗抄》的义卖捐赠活动。诗人薛锋祥、孙悦、杨秀丽及沪上知名主持人一起朗诵其中的诗作。

本版图片除署名外均由本报资料库提供

汶川大地震后，全国涌起一股诗浪，许多人在这最悲痛的时刻，选择了用直抒胸臆的诗歌来表达内心的真实情感。网站、报纸、电视，甚至手机短信，处处传诵着诗词歌句。诗歌的热潮再一次爆发并感染了芸芸众生。诗歌，本真地记录了这场灾难，记录了人们面对灾难的勇气和感动。诗歌的力量再次彰显。

——编者

以诗疗伤诗恸中华 诗歌，在震后爆发

本报记者 魏如松



四川汶川大地震，让沉寂许久的诗歌在骤然间爆发。连平时极少发表诗歌作品的报纸、杂志、电视以及广播等媒体，也在震后纷纷推出众多与地震相关的诗作。与此同时，网络媒体以其独有的覆盖面广、方便快捷等优势，吸引了广大网民积极参与到震后诗歌的创作中来。自上世纪90年代初以来，第一次有如此数量庞大的群体参与到诗歌创作中，而且其抒发情感的声调在不断提高，是什么原因让日渐边缘化的诗歌在短时间内骤然爆发？

诗由心生集结爱的力量

诗歌是心的声音，人们用诗歌抒发情怀，寄托情感。回顾中国当代诗歌的发展，上世纪80年代无疑是中国诗坛较为繁荣的一个时期。大量的诗歌作品不断涌现，诗歌的创作者们也享受着明星般的待遇。然而，到了上世纪90年代，受到商业经济的冲击，人们对诗歌的创作也缺乏了激情。诗歌创作圈子日益小众化，写诗、读诗，似乎成为了被嘲笑的行为。

但是，一场突如其来的地震灾难，让诗歌在骤然间爆发。不单那些经常写诗的人们，情动于中，写诗抒怀。就连很多平日里不写诗，不读诗的人也纷纷执笔手中，写出了一首首佳作。一时间，各种类型的吟诗会、诵诗会此起彼伏，在灾难中寄托哀思，抚慰心灵。

诗以言情，这场灾难把中华民族的血肉情感充分调动。海南省作协主席孔见说：“这场地震灾难，不仅是国家的灾难，同样也是人类的灾难。在巨大灾难面前，人们的内心难以平静，就需要对此有所表达。”

著名诗人、编辑邹静之说自己因为太感动而忍不住创作诗歌。“诗歌适合抒发热烈的情绪，很快捷，这时是诗在写我们，诗自己在流动。”情动于中而形于言，当内心深处积累了巨大的情感，需要通过某种渠道抒发出来，诗歌就是一种很适合抒情的表达方式。

诗歌作为一种特殊的文学体裁，能在这次地震灾难后的极短时间内爆发，与诗歌自身的写作形式有很大关系。相对小说、

电视剧本等文学创作而言，诗歌创作所需要的时间较短。灾难发生，悲歌当哭，诗歌就是一种最好的武器，能以一种更加便捷的方式，来抒发作者的情感。

以诗疗伤慰藉心灵

“这是一场突发的灾难，在这场灾难中，诗歌就是光亮，照亮了我们所承受的种种苦痛。在诗歌里，轻轻抚平我们的忧伤。”《天涯》杂志主编李少君向记者讲述了创作《大部分的中国人都患上了抑郁症》一诗的背景。在“5·12”汶川大地震之后，李少君就十分关注灾区的情况，“白天忧心如焚，晚上更是睡不着觉，整天唉声叹气，无精打采，5月19日是哀悼日，晚上回到家中，感到精神越来越差，心力交瘁。便拿起这些天



来零零星星记下的一些文字翻阅，突然产生一种冲动，想把这些东西整理一下，也算是整理一下自己凌乱的心情。”

以前人们常说“诗可疗伤”，也许正是诗歌的这种作用，李少君在写完这首诗后，把它贴在了天涯社区。用诗人自己的话来形容，贴完诗歌，就好像了结了一件事，卸下了一个负担，心也放松了一些。

这首《大部分的中国人都患上了抑郁症》贴在天涯社区，点击率目前达10多万

“全民写诗”引发的思索

这次汶川大地震为何引发了“全民写诗”、全民读诗？热潮过后，这次灾难会给作家和诗人们什么样的启示？近日，记者专访了中山大学教授、文学评论家谢有顺。

大地震引发“全民写诗”

记者：在地震中所创作的文学作品以诗歌居多，诗歌在表达思想感情方面有什么优势和特点？

谢有顺：在一些特殊时刻，诗歌的体裁优势是很明显的。比如这一次地震国殇，全民心痛，情感难以自抑，文字若要很好地表达心声，则非诗歌莫属，因为诗歌在语言上短小精悍、节奏明朗，在情感上可以有感而发、直抒胸臆，正好能为国人寻找一个情感的出口。中国毕竟是一个诗歌的国度，以诗抒情，还是许多人面对大喜大悲时所乐意选择的话语方式。

记者：这些诗的创作者大多是普通的诗歌爱好者，也有很多人是第一次写诗。如何看待这种“全民皆诗”的现象？

谢有顺：对这一时期诞生的诗歌，就我有限的阅读而言，它普遍有一个矛盾，那就是感情真挚而语言粗糙，艺术上精致的其实并不多。但诗歌写作离不开它的写作语境。



们重申了诗歌和情感之间的永恒关系；二是诗歌并未退出公共生活，只是，诗人要重新寻找诗歌介入公共生活、向公共领域说话的有效方式。国难过后，未必就会出现诗歌繁荣的景象，但这一次的诗歌勃兴，为诗歌重返现实敞开了新的可能性。

“草根诗人”作品广为流传

记者：“草根诗人”们的作品广为流传，而

作家、诗人们创作的作品很多却不为人知？

谢有顺：好的诗歌是灵感迸发时的产物，是饱满的情感获得了一种语言形式之后的自然流露，它需要有真切的体验，也要有和这种体验相契合的表达方式。也就是说，好的诗歌会让人摸到作者的心，看到作者这个人，感受到作者的体温，能够实现心与心的对话，灵魂与灵魂之间的交流。那些广为流传的诗歌，之所以感动人，就在于它们都是写作者用心感受悲伤之后所发出的心声，没有伪饰，没有顾忌，他们是真正的有感而发。相反，那些专业意义上的作家、诗人，未必有地震现场的直接体验，同时写作时又有过多的艺术镣铐，这样一来，在情感的浓度和真切上，就会大打折扣。在如此触目惊心的灾难面前，艺术上花哨的东西都用不上了，写作者之间比的纯粹是心灵的力量，是感受的深度和广度。

灾难改变一些作家的写作观念

记者：从1998年抗洪到2003年“非典”，从山西“黑砖窑”到南国大雪灾，这次又是汶川特大地震……虽然中国人“忘性”大，但中国文学会不会也不可避免地被重大的灾难事件所扭转？

谢有顺：这些尖锐的、沉痛的事件接连

行“心系四川地震诗歌朗诵会”活动。贾昊、吴海师、摄影。

电视节目

节目如有变动以当天播出为准
6月3日 星期二

中央电视台

CCTV-1 综合频道

15:34 当代人生
17:38 动画城
18:18 大风车
19:38 焦点访谈
19:55 连续剧：警察故事(23,24)
22:36 奥运进行时
23:15 连续剧：特殊使命(23,24)

CCTV-2 经济频道

16:00 幸运52
18:15 东北一家人(二)(7)
19:35 生活
20:23 经济与法
21:33 赢在中国
00:09 财富故事会

CCTV-3 综艺频道

07:29 连续剧：双枪老太婆(10,11)
12:31 星光大道
16:37 连续剧：西游记(6,7)
19:29 神州大舞台
20:36 快乐驿站
00:15 连续剧：记忆之城(5-8)

CCTV-4 国际频道

14:11 一帘幽梦(23)
15:11 一帘幽梦(24)
17:15 华人世界

19:11 金手指(7)
20:00 走遍中国
20:30 海峡两岸
21:00 中国新闻

CCTV-5 体育频道

12:50 国际乒联职业巡回赛
14:00 亚洲电视围棋快棋赛
16:45 国际体联体操世界杯(中国站)
18:35 与圣火同行
19:00 武林大会
20:00 2010年南非世界杯亚洲区预选赛(卡塔尔队：中国队)
22:06 我的奥林匹克

CCTV-6 电影频道

13:15 故事片：生死救助
15:05 故事片：怨女
17:00 故事片：铁血大动脉
19:35 故事片：暮鼓晨钟
21:59 译制片：冰上奇迹(美)

CCTV-8 电视剧频道

08:35 天仙配(2-5)
12:53 女人花(1-4)
17:00 何处是我家(3,4)
19:30 新不了情(7-9)
22:00 不要公开你的秘密(4-6)
00:48 吕梁英雄传(10-15)
CCTV-10 科教频道
08:20 百科探秘

13:30 人物
15:15 健康之路
19:06 希望：英语杂志
21:10 人物

CCTV-11 戏曲频道

08:00 九州大戏台：京剧：方志敏
京剧：凤还巢选段
11:30 九州大戏台：音配像：昆曲：单刀会
钗头凤选场
贵妃醉酒
16:55 施琅大将军(3,4)
20:35 九州大戏台：孙毓敏舞台
生活五十年展演
23:46 剧场：上将许世友(11-13)

CCTV-12 社会与法

06:00 连续剧：新四军(23,24)
15:50 连续剧：武装特警(5,6)
21:30 连续剧：新四军(25,26)
21:55 休闲坊：母亲(3,4)
17:50 情景剧场：家有儿女(动画版)(32)
18:20 剧汇厅：爱在战火纷飞时(9-12)
21:30 大票房
23:15 天地人和剧场：不该让女人流泪(11,12)

海南地方台

旅游卫视

14:20 旅游剧场
19:55 都市阳光剧场：家有儿女(2集)
20:55 美丽俏佳人
21:40 有多远走多远之距离时尚
22:40 玩转地球

23:25 高尔夫赛事集锦
HNTV-1 综合频道

17:40 好奇大调查
18:00 直播海南
19:30 第一剧场：陪你到世界的尽头(19,20)
21:30 海南新闻
22:30 故事会
22:00 晚间剧场：心动列车(18,19)
00:20 好奇大调查

HNTV-2 公共频道

17:20 傍晚剧场：谁怜天下慈母心(12,13)
18:58 我的剧场：中国兄弟连(10,11)
20:40 鹤哥
21:00 红绿灯
21:18 有房有车
21:40 精选剧场：笑着活下去(35-37)

HNTV-3 影视娱乐频道

12:45 我爱琼剧
13:20 炫彩吧
15:15 休闲坊：母亲(3,4)
17:50 情景剧场：家有儿女(动画版)(32)
18:20 剧汇厅：爱在战火纷飞时(9-12)
21:30 大票房
23:15 天地人和剧场：不该让女人流泪(11,12)

HNTV-4 少儿频道

13:30 平安剧场：我叫金三顺(1-4)
16:30 宝宝乐园
17:00 小伙伴动画：哆啦

A 梦
18:00 小伙伴
18:30 新谍战剧场：我叫金三顺(5-7)
21:00 第一季
21:30 和谐家庭剧场
海口新闻综合频道(1)
18:02 彩民天下
18:40 海口新闻
19:02 每天新视界
19:10 阳光剧场：非常女警(4,5)
21:00 热带播报
21:40 海口新闻
22:05 前沿讲座
23:42 电影 365：席卷大西南(下)
海口生活娱乐频道(2)
12:00 黄金地产
13:05 夫妻天下
16:51 前沿讲座
17:42 法治中国
18:30 财富人生
19:23 合家欢剧场：未列入名册(10-12)
22:15 质量与健康
22:40 股市赢家
22:55 车行天下
海口经频道(3)
12:20 经典影院
14:10 (设备检修)
17:25 经典影院
18:55 经视剧场：真爱之百万新娘(32,33)
20:35 情动八点
21:20 X 档案
21:45 快乐成长
22:10 经视影院

名苑装饰
MING YUAN ZHUANG SHI

6月3日盛大开业

六月，免费装修儿童房

为孩子营造更安全环保、合理舒适、富于更大想象空间的成长环境，名苑装饰在骄阳似火、流金烁石、充满童真的6月携环保材料品牌，推出“交换空间”式儿童房设计

“大不同”贴身式服务：

1 携房屋户型图来本公司咨询的客户，免费设计儿童房效果图。

2 在活动期内签定单，预交设计定金3000元抵结算工程款5000元。

3 凡工程造价达七万，儿童房装修费(含品牌主材)全免。(主材：大自然复合木地板或简一地砖、环保漆任选。)

4 有旧房换新颜的客户，公司推出包工、包料(环保品牌)最低268元/平方起，儿童房仅168元/平方。本公司郑重承诺，整体装修工程保修三年，隐蔽工程保修十年，成本价装修精装样板房。

活动日期：2008.6.3-6.18

地址：海口市国贸大道22号中机海南大厦(CMEC)十七楼交通银行斜对面
电话：0898-68530492 68536249 传真：0898-68536419

编辑权归海南名苑装饰公司所有