

孙毅学生二胡作品音乐会举行

本报讯(记者魏如松)由省委宣传部、海南大学艺术学院共同主办的“孙毅学生二胡经典作品音乐会”,13日晚在省图书馆一楼报告厅举行。整场音乐会历时两个半小时,深沉、悲怆的二胡演奏,令在场的听众如痴如醉。

据介绍,此次音乐会是为海南建省办经济特区20周年、新海南大学挂牌成立而专门准备的。海大艺术学院孙毅副教授从教20余年,培养了一大批二胡专业人才,此次音乐会,也是对其多年二胡教学工作的展示。

音乐会所选作品风格各异,孙毅所指导的海南大学艺术学院二胡专业的学生共演奏了10首二胡经典曲目。《光明行》是一首将中西创作手法巧妙结合的成功之作。乐曲以铿锵的节奏、雄壮的旋律,表现了中华民族追求光明、不屈不挠、乐观向上的精神;《葡萄熟了》则生动地描绘了新疆人民在葡萄收获的季节,载歌载舞的欢庆场面;《听松》曲调刚劲有力,急剧多变,刻画出岳飞抗金的悲壮场面。

对于音乐表演专业的大学生来说,此次音乐会为他们搭建起了艺术实践的平台,也是他们艺术道路上必不可少的重要环节。



本报海口6月15日讯(记者戎海)虽然距离汶川地震已经过去1个多月的时间,但是受灾群众的生活以及灾后重建工作依然牵动着我省文艺工作者的心。记者今日获悉,由省委宣传部、中国红十字基金会——光明天使基金等特别支持的“2008为中国加油——与灾区心手相牵”子川爱心演唱会,将于6月28日在海南大学联谊馆举办。

汶川大地震发生后,不屈不挠的中华儿女以前所未有的坚强、团结和自信谱写了一曲曲悲壮的战歌。海南电视台节目主持、音乐人子川(左图)对这一切

我省音乐人携手“为中国加油”

子川爱心演唱会月底海口唱响

有着深深的感触,决定将自己沉淀多年的音乐作品和此次为汶川大地震创作的作品结合在一起,举办这次个人作品音乐会。据介绍,子川为此次演唱会已酝酿2年多时间,原来是在海南建省办经济特区20周年之际,把自己10多年来创作的海南题材歌曲集中展示,表达一份对海南的热爱和眷恋之情。然而突如其来的大地震让子川深感震撼,他觉得自己应该用音乐来为灾区作出自己的贡献,于是他改变原来的计划,在很短的时间内创作出了《孩子你要好好活着》、《万众中国心》、《牵手一起走》

等5首不同风格赈灾作品,并将在自己的作品演唱会上首次公开演唱。

据了解,本次演唱会分为《海南之恋》、《真心相守》、《同梦同心》三个篇章约30首曲目,均是子川多年来不同时期代表性作品,演唱会将汇聚海南10余名知名歌手,海南爱乐女子合唱团50名团员担任合唱及伴唱,海口市艺术团担任伴舞。演唱会全程采用电声乐队现场伴奏,并将搭建大型的舞台,灯光音响设备也是省内一流水平,可以说我省流行音乐演出中一次规模空前的大制作。

关注演艺圈抗震救灾

叶海星摄影展 椰城开幕

本报海口6月15日讯(记者魏如松)今天上午,由省文联、省摄影家协会、三亚市文联、三亚市摄影家协会共同主办的“《拯救:我心中的白鹭》——叶海星摄影作品全省巡回展”在省书画院开展。来自全省各地的数百位摄影家及摄影爱好者参加影展开幕式。

现居三亚的叶海星是省摄影家协会会员,近年来专门拍摄白鹭在三亚过冬时的栖息情形,作品曾在《中国摄影》杂志、《中国摄影报》等刊物发表,并入选全国原生态摄影大奖赛、2007平遥国际摄影大展、丽水国际摄影大展。

本次展出的作品共有72幅,是从叶海星自2006年以来拍摄的上万幅作品中精选出来的。据介绍,本次影展将于17日结束,随后,这批摄影作品还将在三亚、五指山、昌江等地陆续展出。

“魅力海口”全国摄影大奖赛闭幕

本报讯(通讯员海影)“魅力海口·南海明珠”全国摄影大奖赛,6月14日在海口会展中心举行了闭幕颁奖仪式暨参赛作品开展开幕式,《海南日报》摄影记者苏建强的作品《椰城少年科技日》荣获唯一的一等奖。

本次大赛从2007年8月至2008年2月,共收到全国各地来稿5000多幅。组委会在北京聘请5名国内摄影名家对参赛作品进行了评选,除一等奖外,本次比赛还评选出二等奖3名,三等奖4名。

聚焦上海国际电影节

二胡艺术在传统中扬弃

■ 本报记者 魏如松

“这是一场二胡主奏的音乐盛宴,这是一场精彩的音乐演出”,聆听完“孙毅学生二胡经典作品音乐会”后,许多听众发出如此赞叹。

记者在音乐会结束后,有幸采访到了此次音乐会的执行策划、指导老师孙毅。

记者:您多年从事艺术专业教学工作,在教与学方面,请您谈谈艺术实践的作用?

孙毅:在艺术教育中,理论学习是基础,只有打下坚实的根基,学生在以后的发展中才不至于感到虚无缥缈。对于我们音乐表演专业的大学生来说,艺术实践又是他们成长道路上必不可少的重要环节。探索艺术实践模式,为学生搭建艺术实践平台,让学生在艺术实践中受锻炼、长才干、做贡献是艺术院校义不容辞的责任。

记者:目前,在音乐院校中,盛行一种拉移植曲的现象,请您谈谈自己的看法?

孙毅:这个问题,实际是传承与发展的问题。我个人认为,传承与发展,首先是要继承好,在继承的基础上再谈发展。二胡之所以能够独立存在上千年,就是因为它有独特的艺术风格和艺术个性。“洋为中用”,借鉴小提琴科学的训练方法为我所用,是非常必要的,但绝不能为追赶小提琴而丢掉二胡的独特风格。一曲《江河水》,令世界著名艺术家小泽征尔泪流满面,就是因为中国二胡传统的魅力所致,如果失去了中国二胡这种特色和个性,它就不会产生如此激动人心的场面,所以,中国二胡艺术“去中国化”的趋势是不可取的。

记者:现在八九岁的孩子练二胡,对一些曲目如《流浪》、《阳光》等都拉得十分娴熟到位,是不是拉得越快越好?快就什么问题都解决好了吗?

孙毅:二胡演奏的技、艺问题,历来都是大家非常关注的,演奏技巧包括很多方面,快的技巧解决了,但慢的技术解决了吗?艺术问题解决了吗?有的学员拉《病中吟》,显得很肤浅,像一杯白开水;有的学员拉《江河水》,拉得柔美有余,悲情不足,甚至连揉弦的基本问题都没有解决好。艺术素养的提高是一个长期的过程。

在谈到有关民乐创新的问题时,孙教授认为,创新是民乐发展的新潮流,但创新一定要基于传统的创新,如果对传统缺少继承和吸收,那么创新就成了无根之木,无源之水了。(本报海口6月15日讯)

成龙批评剧组涌入灾区:我敢说多数都是烂片

第11届上海国际电影节6月14日举行“国际影人新闻发布会”,成龙对日前蜂拥前往灾区拍摄的剧组提出批评,指出这么多剧组挤在灾区拍摄,不但不会拍出好作品,还可能影响灾区儿童的心理恢复。

虽然一起合作了《功夫之王》,但坊间一直有成龙、李连杰不合的传言。被问到是否仿效李连杰放下手头工作投入赈灾活动中去时,成龙回答:“我的基金都是我自己的钱,不像其他人的基金是募集别人的钱。我不工作不拍戏,我的基金就会没钱帮助其他人。我们在赈灾募捐上已经显示出强大的力量,目前最重要的事情还是帮助灾区群众重建生活。这将是一个长期的过程,不要只是一时冲动。我投入慈善活动已经30年,慈善绝对不是一时的行为。我之前也去过灾区,但是发现自己在那不仅帮不到忙,还阻碍了别人帮助灾区人民。所以我觉得要以其他方式去帮助他们。”

此外,他还强调说,赈灾将会是一个长期的行为,“不只是一时的冲动”。

对于目前很多剧组涌入灾区拍摄素材,成龙表示异议:“目前我知道的至少有20个剧组在灾区拍摄素材,这样很不好。人家美国‘9·11’之后,过了四、五年才拍了两部影片,一部是关于消防队员的,一部是灾难发生时大家的反应。现在我们20个剧组都来拍戏,这么多人来做这件事情,我敢说拍出来的多数都是烂片。这不但帮不到灾区人民,反而还会因为烂片太多而麻木了大家对于灾区的感情。我觉得应该集中力量,拍出一两部好的作品。而且这么多剧组挤在灾区拍摄素材,他们会不会不断地让这些孩子重温灾难的经历?他们会不会伤害到灾区儿童的心理?这些问题都值得考虑。”(钟欣)

成龙



本版图片由本报资料库提供

上海电影节评选环保明星 范冰冰刘烨吴彦祖等当选

第11届上海国际电影节6月14日正式开幕。一场突如其来的地震让世界看到中国人的凝聚力,除了众人携手共度难关之外,天灾发生之后的环保问题更是一个亟待人们去面对的问题。在本届电影节上,对环保、绿色电影节概念的推崇也正好吻合了主办方的环保概念,在开幕式之后,本届上海国际电影节环保主题活动之一“大众评选环保明星”颁奖如期举行。

在经历了大众参与的评选活动之后,当晚袁泉、曾黎、董洁共十位明星脱颖而出并获得“环保明星”的称号,分别从不同的角度对环保做出呼吁和贡献的得奖明星现场一致发出呼吁,号召大众从身边小事为环保做贡献,注重生活里的每一个微小的细节。其中,夺得“环保明星”称号的吴彦祖从03年开始就身体力行支持环保,不仅送女友环保车,拍灯泡广告首先要确认是否有环保意识,在家里将垃圾分类门别类,当天获此称号的他更是现场号召大家从尽量少用空调,出房间关掉电源等这些细节处支持环保。

以“联合国开发计划署环保项目宣传大使”身份现身活动的周迅,近日来一直为环保贡献自己的力量。当晚身为吴彦祖颁奖的她主动表示希望大众关注气候变暖问题,倡导每人承担自己的碳排放,阻止和减缓气候恶化。(王文)

三亚举办崖州民歌演唱会

本报三亚6月15日电(记者黄晶)昨晚8:00,纪念中国文化遗产日系列活动——崖州民歌演唱会在三亚唱响。

演唱会在露天举行,10位演员轮番献艺,近百名观众在优美的旋律中度过了一个难忘的夜晚。演唱会结束后,观众与演员纷纷合影留念。

据了解,崖州民歌自古以来以口头传唱和手抄本流传至今,这种乡音土韵不仅是当地珍贵的文化遗产,也成功申报国家级非物质文化遗产,保护和传承崖州民歌,是我省文化遗产保护工作的重中之重。

黎国兴张海峰 油画展海口举行

本报讯(记者林海春)“从远到近”——黎国兴、张海峰作品展,日前在位于世纪大桥下的海口当代艺术馆开幕。

黎国兴1985年毕业于西江大学美术系,现为海南省油画学会副主席,这次共有9张大油画展出,其作品中的人物以儿童为主。张海峰1990年毕业于广州美术学院油画系,在他创作的12幅《倦鸟系列》油画作品中,人物非常秀美,色彩干净大方,色调和谐统一。

展览由海口当代艺术馆主办、海口当代艺术研究会、REDSKYART空间、海口新外滩商业经营有限公司协办。展览将于7月6日结束。

一个最佳诚信宣传媒介 / 一个最佳品牌传播平台 / 一个最佳时尚消费指南

海南日报报业集团

海南旅游购物美食娱乐诚信同盟

联合发表诚信宣言

- 1、绝不生产、经营和销售假冒伪劣产品
- 2、绝无欺诈骗销行为
- 3、绝不乱定价、乱收费
- 4、绝不缺斤少两,以次充优
- 5、绝不发布虚假广告信息
- 6、绝不提供劣质售后服务
- 7、绝不拖欠供应商货款和员工工资
- 8、铸造信用品牌,共建和谐海南

只要你诚信 本报就推介

诚信加盟电话: 66810516 13807666169 66810290 13322039530

诚信同盟

欢迎加盟 诚信共勉

地址:海口市金盘路30号 邮编:570216 总值班:66810666 广告许可证:琼工商广字015号 广告部:66810888 发行部:66810999 群众工作部:66810660 邮发代号:83-1 报费:每月二十四元 零售每份八角 昨天开印时间2时20分 印完:5时00分 海南日报印刷厂印刷