

文化时讯

《百家讲坛》五坛主联袂讲中医

本报讯 《千古中医故事》6月29日与读者见面,该书由《百家讲坛》五位主讲人孙立群、王立群、郝万山、纪连海、钱文忠联袂推出。

据报道,《千古中医故事》是《百家讲坛》今年5月推出的大型系列节目,图书版则是在电视节目的基础上,经由各位主讲人再次润笔修订后推出的。

据了解,孙立群主讲的《扁鹊篇》详细解说了扁鹊的生平事迹、扁鹊的三个名字之谜以及扁鹊对脉诊的贡献;王立群主讲的《华佗篇》围绕华佗对中医外科手术学贡献以及华佗被杀之谜展开;郝万山主讲的《张仲景篇》主要讲解张仲景的学术思想和中医学的基本知识;纪连海对孙思邈的行医故事以及《千金方》的编纂进行了讲述;钱文忠则对李时珍的生平经历以及《本草纲目》的编写过程进行了讲解。(路艳霞)

国家拟建“羌族文化生态保护实验区”

据新华社电(记者海明威)文化部副部长周和平说,该部即将正式启动建设“羌族文化生态保护实验区”的申报工作。目前,正在组织专家研讨论证四川省文化厅编制的《羌族文化生态保护实验区规划大纲(征求意见稿)》。

该实验区建设的总体目标为:恢复和重建实验区内包括非物质文化遗产在内的羌族文化实物及资料;发挥代表性传承人的作用,恢复羌族传统节日、民间信仰、礼仪风俗和特色文化活动。

此外,该大纲还确立目标,要在实验区内抢救整理羌族语言、民间文学和民间艺术,出版一批图书、刊物、音像作品;继承和发展羌族服饰、传统工艺、饮食文化等技艺,建设羌族文化产业基地和区域文化产业群,促进经济社会协调发展。

该规划大纲还对如何保护羌族文化传承人、羌族文化实物资料等提出的具体的方案及建议。

逾七成法国人支持取消电视广告

据新华社电(记者尚相)法国《费加罗报》一项最新民意调查显示,超过七成的法国人支持取消电视广告,将每晚的黄金档电视节目提前半小时,即提前至20时30分播出。

共有8046人参与了此项调查,问题是“您是否支持将黄金档电视节目提前至20时30分播出”。其中,74%的受访者给出了肯定答案。他们在陈述理由时无一例外地提到了睡眠和健康。一名受访者说:“电视广告充斥荧屏使法国人失去了至少1个小时的睡眠,这对身体是一种损害。”

26%的受访者给出了否定答案。他们的理由大多是工作忙、回家晚、家务多,无法在20时30分收看电视节目。法国总统萨科齐6月25日宣布,从2009年1月1日起,将禁止公共广播电视机构在20时至次日6时播出广告;从2011年12月1日起,将全面禁止公共广播电视机构播出广告。

现在,法国的公共电视台都是从20时开始播放新闻和天气预告节目,由于中间插播广告,这些节目直到21时才能结束。而在取消广告之后,新闻在20时30分就会结束。

迁坟公告 为加快江东新区的开发建设步伐,经美兰区政府批准,某企业体验中心项目在美兰区灵山桥镇东村村委会道本、文雅、分创三经济社的租赁地上建设。其四至:东至琼山大道;西至道本工业城国有土地;南至道本经济社集体地;北至道本经济社坟地和村边地,具体范围以红线图为准。现经报建批准,进入土地平整阶段。请在该地上葬坟农户,自公告发布之日起十日内到美兰区灵山桥镇村委会进行登记,办理搬迁手续,逾期不登记的,将当做无主坟处理。特此公告。 海口市美兰区江东开发办公室 2008年7月1日 联系人:李先生 联系电话:65723023 13907533381

海南荣丰华拍卖有限公司 拍卖公告(第0810期) 受委托,定于2008年7月8日下午3:30时在本公司拍卖大厅公开拍卖: 1、海口市琼州大道与高登东街交汇处锦园商住楼第一层12间铺面,建筑面积均为:51m²/间。参考价人民币:30万元/间,竞买保证金:3万元/间。可整体或分开拍卖,可办理银行按揭付款。 该铺面临繁华大街,每间均带厨房和卫生间,经营行业不限,竞买成功后,由委托方负责办理银行按揭并将房产证过户到买受人名下。 2、海口市金贸区1-11小区B栋两单元一幢商业房产,建筑面积共269.62m²。参考价人民币:4000元/m²。 标的展示日期:自公告刊登之日起至7月7日止。 有意竞买者,请于7月8日上午12时前在本公司了解详情缴纳竞买保证金并办理竞买手续。(保证金以规定日期到账为准,逾期无效) 地址:海口市国贸玉沙路城中城小区A幢4楼 电话:0898-31359888 13876680002 网址:http://www.typm.com

随着网络的日益普及,电子书、数字杂志、手机报纸等新的阅读方式不断冲击人们的传统阅读习惯,尤其是年轻读者,几乎无人不接触网络,对传统阅读的兴趣也日渐淡化。据相关调查,近年来,我国国民图书阅读率持续走低,有近1/2的读者表示,他们在半年内没有读完过一本书。人们生发了这样一个疑问:我们还需要传统阅读吗? 当然,网络阅读并非洪水猛兽,某种意义上说,它只是代表了阅读的另一形态。如何看待网络阅读,传统阅读在网络时代又将何去何从?为此我们编发了此专题予以关注。

网络阅读:我们改变了什么



书店是读书人永久的乐园。(本版除署名外均由本报记者林荫摄)

网络粉碎专注与沉思的能力

卡尔注意到,过去读一本书或一篇长文时,总是不费什么劲儿,脑袋瓜子就专注地跟着其中的叙述或论点,转个没完。可如今这都不行了。“现在,往往读过了两三页,我的注意力就漂走了。”

卡尔找到了原因。过去这十多年来,他在网上花了好多时间,在互联网的信息汪洋中冲浪、搜寻。对作家而言,网络就像个天上掉下来的聚宝盆,过去要在书堆里花上好几天做的研究,现在几分钟就齐活。Google几下,动两下鼠标,一切就都有了。“对我来说,”卡尔写道,“对别人也是如此,网络正在变成一种万有媒介,一种管道,经由它,信息流过了我的眼、耳,进入我的思想。”

卡尔说,“网络似乎粉碎了我专注与沉思的能力。现如今,我的脑袋就盼着以网络提供信息的方式来获取信息;飞快的微粒运动。”

网络新阅读方式:海量浏览

卡尔不是唯一一个遇到此种问题的人。长期在密歇根医学院任教的布鲁斯·弗里德曼,今年早些时候也在自己的blog(博客)上写到互联网如何改变了他的思维习惯。“现在我已几乎完全丧失了阅读稍长些文章的能力,不管是在网上,还是在纸上。”他在电话里告诉卡尔,他的思维呈现出一种“碎读”特性,源自上网快速浏览多方短文的习惯。“我再也读不了《战争与和平》了。”弗里德曼承认,“我失去了这个本事。即便是一篇blog,哪怕超过了三四段,也难以下咽。我瞅一眼就跑。” 伦敦大学学院以5年时间做了一个网络研读习惯的研究。学者们以两个学术网站为对象——它们均提供电子期刊、电子书及其他文字信息的在线阅读,分析它们的浏览记录,结果发现,读者总是忙于—



书店是读书人永久的乐园。(本版除署名外均由本报记者林荫摄)

篇又一篇地浏览,且极少回看已经访问过的文章。他们打开一篇文章或一本书,通常读上一两页,便“蹦”到另一个地方去了。报告说:“很明显,用户们不是在以传统方式进行在线阅读,相反,一种新‘阅读’方式的迹象已经出现:用户们在标题、内容页和摘要之间进行着一视同仁的‘海量浏览’,以求快速得到结果。这几乎可被视为:他们上网正是为了回避传统意义上的阅读。”

电子读物阅读率首超纸质图书 五成人半年没读一本书

本报讯 中国人的阅读方式正在发生变化。中国出版科学研究所日前公布的一项调查显示,国民纸质图书阅读率从1999年的60.4%下降到2007年的34.7%,首次低于电子读物阅读率,后者的数字是36.5%。卓越亚马逊图书机构的一项调查更让人对纸质图书的前景担忧:49.5%的人半年内没有读完过一本书。 据《北京晨报》报道,卓越亚马逊的这项最新邮件调查显示,82.5%的人平均每年读书不足10本(包括教科书),高达49.5%的人半年内没有读完过一本书,更有9%的人称,已经忘记了上次读书是什么时候了。为此,在卓越亚马逊发起的“第三届全民读书节”活动中,于丹、阎崇年等文化名人参与并联合发出了“每天少看1小时电视,多读1小时书”的倡议。 近年来,网络文学、掌上电子书、手机阅读等新阅读方式不断出现,据中国图书商报和读吧网刚刚发布的“2007中国电子书发展态势报告”统计,互联网的阅读率从1999年的3.7%增加到2005年的27.8%,6年中增长了6.5倍。有关专家认

她担心,将“效率”和“直接”置于一切之上的新阅读风格,或会减低我们进行深度阅读的能力。几百年前的印刷术,令阅读长且复杂的作品成为家常之事,如今的互联网技术莫不使它退回又短又简单的中世纪?沃尔夫说,上网阅读时,我们充其量只是一台“信息解码器”,而我们专注地进行深度阅读时所形成的那种理解文本的能力、那种丰富的精神联想,在很大程度上都流掉了。 沃尔夫认为,阅读并非人类与生俱来的技巧,不像说话那样融于我们的基因。我们得训练自己的大脑,让它学会如何将我们所看到的字译解成自己可以理解的语言。

网络阅读“迫使”传统媒体做出改变

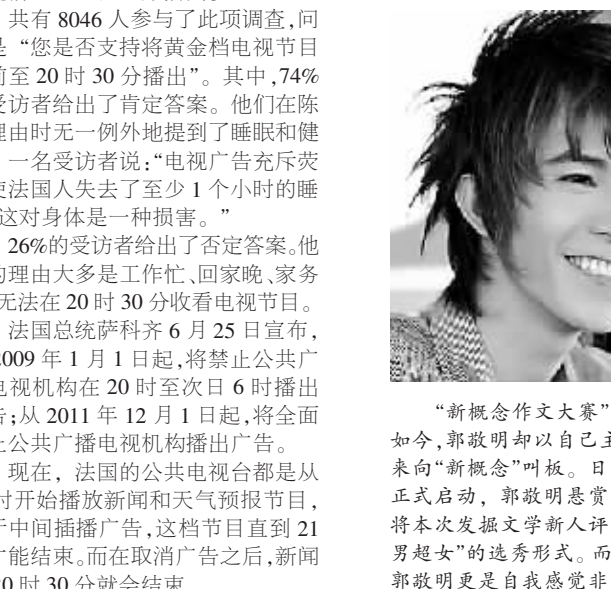
当人们的思维方式适应了互联网媒体的大拼盘模式后,传统媒体也会做出改变。电视节目加入了滚动字幕和不断跳出的小广告,报刊则缩短其文章的长度,引入一小块一小块的摘要,在版面上堆砌各种易于浏览的零碎信息。今年3月,《纽约时报》便决定将其第2和第3版改为内容精粹。 Google首席执行官埃里克·施密特说,该公司致力于将“一切系统化”。Google还宣布,其使命是“将全世界的信息组织起来,使之随处可得,并且有用。”通过开发“完美的搜索引擎”,“让它能够‘准确领会你的意图,并精确地回馈给你所要的东西。”问题是,它会让我们越来越蠢吗? 卡尔认为,“当我们依赖电脑作为理解世界的媒介时,它就会成为我们自己的思想。”(据《广州日报》)

网络阅读好似一台“信息解码器”

互联网改变的不仅是我们的阅读方式,或许还有我们的思维方式,甚至我们的自我。塔夫茨大学的心理学家《普鲁斯特与鱿鱼:阅读思维的科学》一书作者玛雅妮·沃尔夫说:“我们并非只由阅读的内容定义,我们也被我们阅读的方式所定义。”

文学新人评选成了类似“快男超女”的选秀

郭敬明的悲哀还是文坛的悲哀? 郭敬明,这位在网络上红透半边天的文学新人,最近因为参加了一场名为“文学新人评选”的活动而再次成为人们关注的焦点。这场活动被许多人认为是类似“快男超女”的选秀,引发了关于文学新人评选方式的广泛讨论。 郭敬明在网络上的人气极高,他的作品深受年轻读者的喜爱。然而,在文学界,他的作品一直备受争议。有人认为他的作品缺乏深度,只是迎合了市场的口味;也有人认为他的作品具有独特的风格,是当代文学的先锋。 在这场文学新人评选活动中,郭敬明凭借其高人气和广泛的读者基础,一路过关斩将,最终脱颖而出。然而,这一结果也引发了文学界的质疑。有人认为,文学新人评选应该更加注重作品的文学价值和艺术性,而不是仅仅看重作者的知名度和人气。 郭敬明本人则对这一结果表示满意,他认为这是对他创作能力的肯定。然而,文学界人士则普遍认为,文学新人评选应该更加注重作品的文学价值和艺术性,而不是仅仅看重作者的知名度和人气。



郭敬明

郭敬明的悲哀还是文坛的悲哀?

最好的作家。(《重庆晚报》6月27日) 在这个娱乐至上的年代,还有什么荒唐事不能出现?文学也开始玩选秀,真佩服郭敬明们的商业头脑,像李宇春一样选“郭敬明”,这标志着被誉为神圣高洁的文坛,彻底堕落成娱乐的名利场,同时也是对“作家”这个称号的极大侮辱! 通过全国海选,经过众多的评委评审,依靠粉丝的网络、信件投票,从选出的36强中过关斩将,最后幸运成为冠军……这样一种娱乐味极浓的电视选秀方式,应用于一个本该严肃的文学大赛上,能否推出“文学之新”?确实会给人打上大大的问号。试想,此类与“美国偶像”、“快男超女”等如出一辙的选秀,选出的是吸引眼球的青春偶像,还是打动读者之心的文学新星? 毋庸置疑,在当前网络技术发达,西方潮流不断渗透国内的时代背景下,文学发展不能因循守旧,而是需要不断更新,带来新人、新气象。但要吸引更多热爱文学的青年加入文坛,让文学抵达更多人的眼睛和心灵,就非得要像选李宇春一样进行娱乐化文学选秀吗?愚以为,像李宇春一样海选“郭敬明”,只能再一次证明了

海南恒基丰业拍卖有限公司拍卖公告(第2008088期) 经海南省高级人民法院执行局电脑确认,受海口市诉讼证据鉴定监督中心委托,我公司定于2008年7月16日上午10:00在我司拍卖厅公开拍卖以下标的物: 海口市金盘工业开发区金盘路土地使用权、地上厂房等建筑物、PVC生产线及其附属设备。 参考价:2300万元,竞买保证金:300万元。 特别说明:上述标的整体拍卖优先,如需分拆,土地使用权和地上厂房等建筑物也必须合并整体拍卖。 标的展示时间:自见报之日起至2008年7月14日止。 有意竞买者请于2008年7月15日下午5:00前来我公司了解详情并办理竞买手续。 保证金必须在2008年7月15日上午9时前到账为准,过时将不再受理。缴款用途必须填写:(2008)海中法拍字第009号竞买保证金(如为代缴必须注明某某某缴款)。 交纳保证金单位名称:海口市诉讼证据鉴定监督中心;开户行:交通银行海口龙昆南路支行;帐号:461601202018000841952。 电话:66248828 1306006966 地址:海口市龙华路16号甲太阳城大酒店主楼8层 委托方监督电话:66720690

海南泰达拍卖有限公司 拍卖公告(0814)期 现受委托,定于2008年7月12日上午10时在海口市国贸路嘉陵大厦20层本公司拍卖大厅公开拍卖: 乐东县抱由镇抱由糖厂南侧民族文化体育广场29.39亩土地及地上949m²房屋建筑物。参考价:572万元/整体。 标的展示时间:自公告见报之日起至7月11日。 有意竞买者,请于2008年7月11日下午5时前至本公司了解详情并办理有关竞买手续。 联系电话:68557355、13322060722 网址:www.htdtpm.net 地址:海口市国贸路嘉陵大厦20层

电视节目 节目如有变动以当天播出为准 7月1日 星期二 中央电视台 CCTV-1 综合频道 15:34 当代工人 17:38 动画城 18:18 大风车 19:38 焦点访谈 19:55 连续剧:旗舰(18、19) 23:28 连续剧:任长霞(16、17) CCTV-2 经济频道 16:30 财富故事会 18:05 CCTV2 节目精选 19:35 生活 20:23 经济与法 23:03 财富故事会 23:39 财富故事会 CCTV-3 综艺频道 07:09 连续剧:天地有情(46、47) (09、21) 连续剧:篱笆、女人和狗(7-9) 12:57 连续剧:在路上(21-23) 16:35 连续剧:英雄(6、7) 19:30 连续剧:大理公主(27-31) (00、24) 连续剧:水落石出(三)(6-9) CCTV-4 国际频道 14:11 第一种危机(4) 15:11 第一种危机(5) 17:45 华人世界 19:11 戈壁母亲(12) 20:00 走遍中国 20:30 海峡两岸 21:00 中国新闻 CCTV-5 体育频道 12:50 世界斯诺克江苏精英赛 15:34 当代工人 17:38 动画城 18:18 大风车 19:38 焦点访谈 19:55 连续剧:旗舰(18、19) 23:28 连续剧:任长霞(16、17) CCTV-6 电影频道 13:55 2000年第27届悉尼奥运会男篮小组赛(中国对:法国队) 15:55 锐步田径大奖赛 16:45 世界沙滩排球巡回赛(挪威站)女子比赛精选 17:40 对手 18:35 与火炬同行 20:00 世界女排大奖赛香港站(中国对:古巴队) 22:06 我的奥林匹克(三)(27、28) CCTV-7 电视剧频道 08:35 白蛇传(14-17) 12:53 京华烟云(37-40) 17:00 意难忘(三)(30、31) 19:30 大明奇才(7-9) 22:40 冷暖人间(三)(45) (二) 23:00 冷暖人间(三)(46) (三)(6-9) 四女奇缘(40)(印度) 14:20 旅游剧场 17:15 财富小嘴 17:30 那小嘴 18:05 衣妆盛典 19:55 都市阳光剧场 21:40 有多远走多远之距离 时尚 22:40 玩转地球 23:25 高尔夫赛事集锦 HNTV-1 综合频道 17:40 好奇大调查 14:11 第一种危机(4) 15:11 第一种危机(5) 17:45 华人世界 19:11 戈壁母亲(12) 20:00 走遍中国 20:30 海峡两岸 21:00 中国新闻 CCTV-5 体育频道 12:50 世界斯诺克江苏精英赛 15:34 当代工人 17:38 动画城 18:18 大风车 19:38 焦点访谈 19:55 连续剧:旗舰(18、19) 23:28 连续剧:任长霞(16、17) CCTV-2 经济频道 16:30 财富故事会 18:05 CCTV2 节目精选 19:35 生活 20:23 经济与法 23:03 财富故事会 23:39 财富故事会 CCTV-3 综艺频道 07:09 连续剧:天地有情(46、47) (09、21) 连续剧:篱笆、女人和狗(7-9) 12:57 连续剧:在路上(21-23) 16:35 连续剧:英雄(6、7) 19:30 连续剧:大理公主(27-31) (00、24) 连续剧:水落石出(三)(6-9) CCTV-4 国际频道 14:11 第一种危机(4) 15:11 第一种危机(5) 17:45 华人世界 19:11 戈壁母亲(12) 20:00 走遍中国 20:30 海峡两岸 21:00 中国新闻 CCTV-5 体育频道 12:50 世界斯诺克江苏精英赛 15:34 当代工人 17:38 动画城 18:18 大风车 19:38 焦点访谈 19:55 连续剧:旗舰(18、19) 23:28 连续剧:任长霞(16、17) CCTV-6 电影频道 13:55 2000年第27届悉尼奥运会男篮小组赛(中国对:法国队) 15:55 锐步田径大奖赛 16:45 世界沙滩排球巡回赛(挪威站)女子比赛精选 17:40 对手 18:35 与火炬同行 20:00 世界女排大奖赛香港站(中国对:古巴队) 22:06 我的奥林匹克(三)(27、28) CCTV-7 电视剧频道 08:35 白蛇传(14-17) 12:53 京华烟云(37-40) 17:00 意难忘(三)(30、31) 19:30 大明奇才(7-9) 22:40 冷暖人间(三)(45) (二) 23:00 冷暖人间(三)(46) (三)(6-9) 四女奇缘(40)(印度) 14:20 旅游剧场 17:15 财富小嘴 17:30 那小嘴 18:05 衣妆盛典 19:55 都市阳光剧场 21:40 有多远走多远之距离 时尚 22:40 玩转地球 23:25 高尔夫赛事集锦 HNTV-1 综合频道 17:40 好奇大调查 18:00 直播海南 19:30 第一剧场:宁为女人(15、16) 21:30 海南新闻 22:00 快乐故事 22:30 晚间剧场:在水一方(22、23) 00:20 好奇大调查 HNTV-2 公共频道 17:20 傍晚剧场:胭脂水粉(下、2) 18:58 我的剧场:潘心风暴(36、37) 20:40 鹤哥 21:40 红绿灯 21:18 有房有车 21:40 精选剧场:风流戏王(6-8) HNTV-3 影视娱乐频道 12:45 我爱琼剧 13:20 炫影吧 17:50 情景剧场:家有儿女(动画版)(60) 18:20 剧汇厅:爱情全保(6-9) 21:30 大票房:大事件 23:00 快乐到家 23:15 天地人和剧场:风雨西关(39、40) HNTV-4 少儿频道 12:45 第一季 17:00 小伙伴动画:爆爆小子/游戏王GX 18:00 小伙伴 18:30 新课标剧场:情定大饭店(6-8) 21:00 第一季 21:30 和谐家庭剧场 海口新闻综合频道(1) 18:02 彩民天下 18:40 海口新闻 19:02 每天新视界 19:10 阳光剧场:富贵在天(24、25) 21:00 热播播报 21:40 海口新闻 22:05 紧急救援 23:00 录播中央台《新闻联播》 23:42 电影365:太行山上 海口生活娱乐频道(2) 12:00 黄金地产 13:05 夫妻天下 16:51 前沿讲座 17:42 法治中国 18:30 财富人生 19:23 合家欢剧场:妈妈无罪(36) 悠悠寸草心 I(1、2) 22:15 质量与健康 22:40 股市赢家 23:10 车行天下 海口经济频道(3) 12:30 情动八点 13:30 (设备检修) 17:02 X档案 17:30 经典影院 18:55 经典剧场:灵镜传奇(2、3) 20:35 情动八点 21:20 X档案 21:45 快乐成长 22:10 经纬影院

学界观点

网络阅读 VS 传统阅读

网络阅读:

宁夏大学教师宫京成:网络阅读已获得越来越多的读者尤其是青少年读者的青睐,形成这种趋势的原因主要来自三个方面:第一,网络电子书一般能提供信息检索的功能,读者可以根据自己的需要,选择自己需要的阅读信息,特别是在查找资料时,不用像以往读书那样,非得阅读全书或大部分才能获得自己需要的信息。第二,今天,在部分纸质图书价格节节攀升,电子网络图书不失为一种便宜的阅读方式,例如一份集20年的刊物合订本可以全部刻在一张盘上,节省不少费用。第三,年轻人接触新鲜事物的速度快,他们更喜欢尝试新的生活方式,通过互联网阅读,会让他们找到阅读的乐趣。

传统阅读:

中国出版科学研究所所长郝振省:我们不能因为网络媒体的兴起,就疏忽国民图书阅读率的下降,因为网络阅读与传统阅读还是有很大不同,还是要强调传统阅读。在我看来,传统阅读更利于人们的抽象思维,而且虽然现在的图书比较娱乐化,但那绝不是图书的本质,图书的本质还是要体现出内容的深刻和文化积累。而这一点,对于提高国民素质非常重要。

广西师范大学出版社副总编辑曹光哲:网络作为一种新兴的载体,必须借助一些硬件支持,如计算机、智能手机,而且网络阅读一般还需要一个固定的场所,无法像书那样可以随时随地阅读。此外,制约网络图书发展最大的瓶颈还有收费问题,目前互联网收费系统还不是很完善,而且网络付费的方式并不是多数市民都能够接受的。

中国作家协会会员止庵:传统阅读和网络阅读有两个主要区别:一是方式不同,二是阅读内容不同。我们不能保证传统阅读内容都是精华,但网络的精华内容比传统阅读的还是少得多,网络内容目前还不能同纸质媒体相提并论。(据中国网)



书店是读书人永久的乐园。(本版除署名外均由本报记者林荫摄)

文学新人,使参赛的文学青年参与选票的竞争与角逐,是否就能把文学的未来希望选出来了?结果只不过是多了个文学界的李宇春明星而已。

其次,惹来争议不断的郭敬明已难出佳作,不过是把这场文学选秀,当成了招揽眼球的唯一“救命草”而已。当初余秋雨决意推出央视青春偶像而寻找“接班人”,是因为数以亿计的观众喜欢看歌唱大赛,以及爱听余大师偶尔口误的“文化唠叨”。可年纪轻轻却已招徕众多口水战的郭敬明,又凭什么来选自己的“接班人”呢?当然,我们总不能持久以“剽窃拐”来指责郭敬明,毕竟他是悬赏了十万元给自己寻找“接班人”的。但郭敬明也太抬高自己了,为了给他所“主持”的选秀活动造势,竟大言不惭地公然宣称自己是“中国最好作家”。其言下之意不外乎是:原来“中国最好作家”是可以透过海选选出来的!如此谬论,真不知是郭敬明的悲哀,还是中国文坛的悲哀? (据人民网)