

●/新书摘

中国的奥运之路

中国武术惊奥运

举世闻名的中华武术，是我国民间流行最广泛的体育项目。千百年来，中华武术对世界武坛尤其是亚洲武坛有过重大影响。

中国武术与奥运会的接触始于1936年，在柏林奥运会上，中国武术震惊了世界。1936年8月1日，第11届奥运会在德国首都柏林举行。中国除派队参加足球、篮球、田径、游泳等比赛项目外，还派了一个由九人组成的国术队到会表演。国术队成员由南京国术馆通过比武选拔，成员有张文广、金石生、温敬铭、林绍周、刘玉华(女)和寇运兴等。

在第11届奥运会上，中国参加比赛项目的各队成绩不佳，但国术队的表演却受到了异乎寻常的欢迎，队员们表演的器械和拳术娴熟敏捷、刚健优美、翻腾跳跃、虎虎生风，使外国人大开眼界，在整个柏林引起了轰动。德国人都以能目睹中国国术队的表演为幸事。

然而国弱被人欺，西欧国家一些参加奥运会的拳击手，对他们称为“东亚病夫”之国的中华武术队如此受人青睐，很不服气。

●/奥运图书短波

奥运圣火照北京

在众多奥运图书中，图文类比较抢眼，其中《奥运圣火照北京》一书最为系统和完整。《奥运圣火照北京》是一本全面介绍百年奥运火炬传递历史的中英双语珍藏画册，是“人文奥运”的重要组成部分，共刊登珍贵照片近400幅，是迄今关于奥运火炬传递最完整的记录。画册由五部分组成，其中第五部分《2008，遥望圣火》，展望2008年北京奥运圣火传递的盛况，展示博大精深的中华文化。



中国轻工业出版社
文明杂志社 编

(李会)

奥运演义

由上海人民出版社出版的《奥运演义》可以当成一本史书来读，它所撰写的奥运会恢恢的历史可以和中国古典小说《三国演义》相媲美。该书采用中国古典小说所惯用的章回体例，从奥运会的起源娓娓道来。搜集的史料极为详实，从赛事经典到逸闻趣事，从光辉人物到丑陋事件，无所不有，简直就是历届奥运会的“万花筒”。该书也并非一味求新求奇，在阐述奥林匹克精神方面同样不惜笔墨，但却不是板着脸引经据典，而是以粗浅的叙事取而代之，勾勒出历届夏季奥运会的风情和风貌。



作者:季一德
上海人民出版社

(明志)

从雅典到北京：奥运会和国际奥委会的历史

本书是一本以介绍奥运会和国际奥委会的历史为主题的书，图书全面真实地反映了自1894年国际奥委会创立和发展以及自1896年第一届奥运会至2004年第28届奥运会的举办全过程，系国内第一部兼顾奥运会与国际奥委会的发展历史的书籍，详细介绍了顾拜旦、布伦戴奇、基拉宁、萨马兰奇等在奥运发展史上作出突出贡献的人物，记载了奥运会所有项目和运动员及参赛国家的情况。



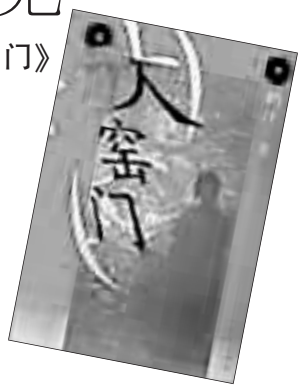
哈尔滨出版社出版
作者:[英]戴维·米勒

●/人文图书评点

老西安在他笔下清晰可见

——鹤坪和他的《大窑门》

■王观胜



在陕西当代作家里，鹤坪是显著的。他的“老西安”描写以及长篇小说写作，是足以感动人心、震撼人心的。

摆在我们面前的这本小说叫《大窑门》，是旧西安女性的生存故事。这是一个真正意义上的西安人关于西安历史的精辟的小说和论著。

在不到20万字的篇幅里，《大窑门》对上世纪三、四十年代的西安市井生活，作了全景游离透视点式的描写，可以说是一部史诗。通过作者的描写，这群被污辱与被损害的社会最底层的人身上，弥漫着人性的灿烂光辉。鹤坪的写作，再次向我们提示三点：其一，简约是成熟的标志；其二，写作说到底是一门懂得忽略什么东西的艺术；其三，作为象形文字的汉语语言较其它拼音文字，有着最大的语意负荷。

我们不以惯常评论长篇的结构及人物去评论《大窑门》，仅取其三点，从小说写作的角度去剖析。

一、丰沛的历史意识带来了强烈的现实感受

一部描写历史的小说的成功，取决于作者对历史的敬畏程度。写历史题材一方面要审视历史，一方面要展现历史。审视历史现代作家往往容易作到，只是在高度上有别。展现历史看似容易，却往往作不好。为了作好这一面，鹤坪从文体语言、故事结构、人物设置诸因素方面下工夫。鹤坪成功的将读者引入了真实的历史阅读空间。

鹤坪采用游离透视点来描述历史，这个观点不可以称为散点式的视点，因为他的视点，带有强烈地创作意图。

鹤坪大量描写了旧西安特有的市井生活。这种描写非展览而是与主题有关的展示。我们将“文革”前中国人的社会生活行为与肢体、语言形为，与改革开放以来作比较，便能深切感受所谓历史步伐的跨越尺度。描写历史的小说必须从细节设置开始，始终将历史这位上帝，置放于至高无上的地位。

二、忠实描写引来的无穷后果

何谓忠实描写，通俗点讲就是不拐弯抹角、不吓唬人、并且忠于描写对象的本质。作家鹤坪为我们作出了很好的示范。记住，在写小人物的不幸命运时，

●/普法小札

一本言简意赅的普法文集

——读《与世贤同步——公司证券法律前沿理论与实务》

■王健



不久前，中国法学会国际经济法研究会在我省海口市举办了“WTO与中国法制建设——《公司法》、《证券法》前沿理论与实务研讨会”。这次会议，最高人民法院、国务院国有资产监督管理委员会、国务院法制办、商务部等有关部委都派相关领导出席，有中国人民大学、对外贸易大学、上海财经大学、中山大学等八家国内著名大学的多名中国法学界知名学者、博导和十多名教授、博士等参加，并提交了研究论文。中国法学会国际经济法研究会会长、博导沈四宝、海口市中级人民法院院长、法学博士张韵声共同将大会论文主编结集成《与世贤同步——公司证券法律前沿理论与实务》一书，由海南出版社出版。

《公司法》、《证券法》是最贴近市场和社会实际的部门法之一，对个人是与创造财富密切相关；对国家是衡量市场经济发展程度、成熟程度和存在问题的聚光镜。而新《公司法》是总结1994年以来我国实践及吸收世界上先进立法法中的新内容基础上修订出台的。它符合我国现阶段的改革力度、发展速度和各界的可接受程度。《证券法》是新中国成立以来第一部按国际惯例，由国家最高权力立法机构组织起草的经济法，对日新月异证券市场不断发展完善起着非常重要的推动、指导作用。因为论文不是法律原文，不能面面俱到，条条必谈，只能选择重点、亮点、难点，加以阐述。所以，主编者的可喜成果和收获就是把撰稿人的21篇文章的长处串珠辑英，从三个方面凸显出来，给读者以画龙点睛、提纲挈领的作用。

一是突出重点，化繁为简。例如把新修改的公司法降低了设立门槛，有利于吸收社会资金促进经济发展和扩大就业的益处说清说透，把《证券法》中证券公司破产、企业并购反垄断研究等等都提前摆上显要位置。

二是演绎亮点，通俗易懂。例如一人有限责任公司是新公司法的亮点，它迎合单一投资者的追求，克服私营企业无限责任的经营风险，保护了自然人的开业权，省略了繁琐的公司治理机构，有力地推动了中小民营企业的快速发展等等，也像燃灯点烛一样放在读者前面。

三是分析难点，深入浅出。把新旧公司法中原来强制性规定、指导性规定和任意性规定相结合的前提下，突出任意性规定的地位，强调公司自治，把股东有限责任和非有限责任相结合，实现中、小股东和大股东利益平衡，较好地处理了两事(董事、监事)一高(高管人员)的诚信义务及个人责任。

《公司法》和《证券法》看起来离我们很远，但事实上离我们每个人都很近，甚至息息相关。不但和商业、贸易、股民相关，就是宣传、科教、法制、执法等部门的人也是离不开。所以，这部市场经济与中国法制建设论丛，对于广大读者都是开卷有益。

●/畅销书观察·写史与读史

老子的思想和精神对孔子学说的影响

■曹和标

如果想要能够准确的理解好《论语》的内容，我认为最首要的问题就是要率先把老子对孔子学说的影响程度给了解清楚。

说到这里读者也许就感到奇怪了！老子和孔子怎么就联系上了呢？下面就让我们先来了解一下老子和孔子之间的关系。我认为老子和孔子之间的关系首先是从老师与学生的关系，最后逐渐变成师徒友进而成为了知己。为什么这样说呢？因为有资料记载，孔子大约在20岁出头的年纪，就曾经前往当时周王朝的都城去向老子请教周礼，并且