

人口战略应与整体发展相适应

人口与社会协调发展报告会在海口举行

本报海口7月28日讯(记者徐珊珊实习生李茂秋)今天上午,国家人口计生委副主任赵白鸽在海口人大大会堂作了题为“新理念·新战略·新海口——促进人口与社会协调可持续发展”的专题报告会。

为了进一步更新各级领导干部理念,适应科学发展的要求,海口市多次邀请国内知名专家举办“新理念·新战略·新海口”专题报告会。今天的报告会由“关于发展的理念”、“国际人口发展状况”、“中国

特色人口发展道路”等内容组成。

针对海口人口与发展工作,赵白鸽表示,拥有优惠的发展政策、开放的地理格局和优越的自然环境等优势,海口市已经具备成为人才高地的基本条件。海口市应该大力发展以高新技术为先导的产业群,形成与海南整体发展相适应的人口发展战略,大力提高人口素质,促进城市发展。

省委常委、海口市委书记陈辞等出席报告会。

我省慰问驻琼军警部队官兵

本报海口7月28日讯(记者黄晓华实习生冉倩婷)在“八一”建军节即将到来之际,我省组织拥军慰问团,今天到部分驻琼军警部队慰问,向官兵们致以节日的问候和祝愿。

慰问团由副省长符跃兰担任团长,组成人员包括省政府办公厅、省民政厅、省人劳厅、省卫生厅、省公安厅、省财政厅、省发改厅、省建设厅、省交通厅等部门和单位的有关负责人。

一天来,慰问团先后来到武警海南总队、南航部队通讯站、省公安消防总队、海南公安边防总队等部队,与部队官兵座谈,并赠送了慰问品。随行的文艺队为官兵们献上了精彩的文艺节目。

符跃兰代表省委、省政府,向各部队全体官兵表示崇高的敬意和亲切的慰问。她希望驻琼军警部队继续发扬优良传统和作风,支持和参与地方各项建设,为实现海南经济社会又好又快发展作出新的更大的贡献。

慰问活动中,慰问团还特别向武警海南总队、省公安消防总队、海南公安边防总队等部队参加汶川抗震救灾的官兵致敬和致谢。

南航部队副政委苑苑军少将、参谋长张传书少将,武警海南总队总队长张明义少将、政委秦友来少将,海南公安边防总队总队长姚鲁少将,省公安消防总队总队长苏一愚大校、政委朱新华大校等部队领导,分别参加了所在部队的慰问活动。

海南日报

责任·品格

海南新一轮思想大解放特别报道

升级国际旅游业 力推文化创意产业

三亚谋求城市新价值

本报讯(记者杨彬 郭景水)建设国际旅游岛,排头兵在三亚。在当前的基础上,三亚的旅游要进行全方位、高层次、宽领域的改革和创新;借助互联网产业项目的相继落地,文化创意产业将成为三亚新的城市表征。

近日,三亚市委副书记、三亚市长陆志远在接受本报记者采访时表示,进一步解放思想,体现在加快发展上,三亚要积极打造以国际旅游业和文化创意产业为重点支撑的核心竞争力,从而提升城市价值。

旅游业期待新一轮扩容

今年4月,省政府宣布启动建设国际旅游岛。如何抓住这个机遇,实现三亚国际旅游业的产业升级?陆志远认为,建设国际旅游岛,三亚的国际旅游业要谋求丰富内涵,为三亚发展注入新的活力。当前,三亚的国际旅游业已经有了

一定的基础,但三亚的决策者并没有停下探索的步伐。在制约发展的体制机制问题上,三亚期待取得实质性的突破,诸如按照国际通行规则办事,努力实现国际游客的自由出入境,货物的自由通关,资金的自由流动以及国际旅游项目的自由落户等,为国际旅游业发展注入新的活力。

三亚将以扩大对外开放为重点,全力加快旅游产业国际化进程。陆志远指出,三亚将以海棠湾等重点区域为平台,大力吸引有影响力的国际投资者,积极推动投资主体国际化;同时继续引进高端国际度假酒店,积极推动旅游接待设施国际化。

在实现旅游产业的升级上,三亚将按照国际休闲度假旅游目的地标准,打造独具特色的海洋、高尔夫、温泉疗养等优质旅游产品,逐步壮大邮轮经济,培育游艇经济与会展经济,积极推动旅游

产品国际化。此外,三亚将引进世界名牌商品代理商参与免税店经营,促进现代服务业加快发展,完善综合服务功能,积极推动旅游服务管理国际化。

陆志远表示,三亚将综合利用好落地签证、免签证等政策,尽量用足用活“一程多站”和航权开放政策,开通更多的国际直航航线航班,增强三亚的国际可进入性。

寻找新的城市表征

作为物质文化和非物质文化的集合体,文化创意产业有望成为三亚新的城市表征。

目前,三亚以旅游业为支柱的产业有一定的脆弱性,比如2003年“非典”,三亚受到的影响非常严重。因此,加快推动产业结构优化升级,成为三亚发展的迫切需求,文化创意产业发展,是一个突破口。

陆志远表示,在加快促进文化创意产业发展中,三亚将重点抓好两项工作:

一是进一步完善人才吸引和人才激励机制,为三亚文化创意产业发展提供智力支持;二是积极打造文化创意产业基地,为三亚文化创意产业发展提供基础平台。

目前,深圳中兴国际投资有限公司、中国核工业建设集团有限公司、三亚北大科技园投资有限公司等六家企业已经成为第一批进入三亚创意新城的成员。

陆志远说,三亚将全力做好服务,与企业通力合作,保障第一批引进企业获得成功,为创意新城的发展开好头,逐步形成独具特色的创意产业群,打造三亚“硅谷”。同时,要全方位加速三亚动漫基地新城建设。

陆志远还指出,本地的、民族的文化特色,是三亚赖以立足的根本。三亚将进一步研究和发挥天涯海角、落笔洞、大小洞天等的文化价值,发展落笔洞旅游;同时积极开发三亚独特的少数民族文化、农村文化,打造槟榔河5A级乡村旅游区。

点项目。八个重点项目当中,西洋集团的50万吨不锈钢项目总投资达30亿元,该项目目前已具备开工条件;国投水泥三期200万吨水泥项目、华盛二期和三期200万吨水泥、鸿启公司100万吨水泥技改等3个水泥项目,将进一步夯实昌江水泥制造业的基础,这些水泥项目投产后,昌江水泥年产能将突破1100万吨,成为海南名副其实的水泥之都。总投资5亿元的上海复星200万吨球团项目正进行科研工作,项目的上马将拉伸铁矿加工产业链;一期投资额达17亿元的铅锌项目正进行前期工作。

昌江是海南西部工业重镇,也是目前我省唯一的国家级循环经济工业示范区。但昌江发展工业也存在“拦路虎”。对此唐剑光并不讳言。

他说,在推动昌江又好又快发展过程中,一些干部明哲保身,思想不够解放,僵化观念过重,这在棋子湾开发和一些项目建设中已显现出来,上述因素阻碍了昌江加快发展的进程,必须进一步落实省委书记卫留成大力提倡的敢想、敢闯、敢干、敢踩“地雷”、敢为天下先的精神和品格。

对于下一步如何实现昌江又好又快发展,唐剑光说,要全面提升昌江的综合经济实力,首先要做大经济总量,其次是要调整结构,第三是大力发展循环经济。

“以循环经济工业为重点加快推进昌江工业化发展的进程,这是昌江发展的必由之路。现在50万吨不锈钢动工业占地1080亩,球团项目也要上千亩地,再多来几个达项目就没了地,必须加快工业园区的修编,这对于昌江加快循环经济园区发展至关重要。”唐剑光心情显得很迫切。

北京专家建言《中国有个海南岛》海南元素还可以更凝练

本报海口7月28日讯(记者黄晶)为保证《中国有个海南岛》在北京奥运期间演出成功,让各国运动员一饱眼福,向世界完美展现海南的美好形象。省文体厅日前特邀北京舞蹈学院教授高度、海政歌舞团专家王持久亲临指导,建言献策。

在梦幻般的场景转换中,在现代灯光的剪影下,伴随着悠扬的旋律,北京专家欣喜地表示,年轻的演员全部做到用心演绎,情感自然流露,舞台表现成熟到位。

为了追求演出的精益求精,北京专家看罢演出,一致认为通过调整编排,提炼歌曲内涵,可以使海南元素更凝练。

高度认为,灼吧、咧咧等传统黎族乐器的运用,洗夫人、黄道婆等海南历史名人故事穿插,临高木偶、东郊椰林等地方特色贯穿,使演出独具海南特色,具有与众不同的文化张力。但从整体串联看,存在舞段雷同的现象,各个故事的串联也略显生硬,可以通过“做减法”的手段,强化海南元素。

黎族是海南岛的先民,黎族乐器、黎族歌舞无疑成为展现海南深厚文化底蕴的一张“王牌”,如何将其在保持原生态的基础上,融入现代歌舞诗的表现中,成为整场演出的关键所在。

担纲演出总撰稿人的王持久认为,现在的编排结构存在轮廓不清的问题,下一步将逐个对演出单元进行细化,从文字上加强润色提炼,努力用史诗般的语言将海南岛的地理特色和少数民族特点描述得更加醒目。

海南品牌商品对接东盟·北部湾市场经贸合作洽谈会开幕

海南品牌商品首次对接东盟

本报南宁7月28日电(特派记者张中宝 实习生黄靖琪 通讯员黄向勇)海南品牌商品对接东盟、走向世界。今天上午,由海南和广西两省区共同举办的2008年海南品牌商品对接东盟·北部湾市场经贸合作洽谈会在南宁开幕,这是海南品牌商品首次对接东盟·北部湾市场。

副省长李国梁在洽谈会上说,中国—东盟自由贸易区的推进和北部湾经济开发战略实施进程的加快,进一步促进了泛珠三角区域合作。此次洽谈会为加强琼桂及东盟·北部湾区域合作开创了一个新的起点。

会上,海南龙泉集团、椰树集团、海口

农工贸(罗牛山)股份有限公司、越南西贡商信银行、南宁(中国—东盟)商品交易所等8家企业分别进行了推介,并就企业品牌商品作了展示。

当天,琼桂两地及东盟部分国家的300多家企业进行了面对面的企业产品及项目对接洽谈会,海南一家企业和广西一家企业当场签约,另有10家海南企业已与广西企业实现了对接,并达成了意向,决定于明天在签约会上正式签订合作协议。

此次洽谈会由海南贸促会和广西贸促会共同主办,海南省经济发展联合会承办,为期两天。(相关报道见第6版)

国务院检查组抵琼检查矿产资源开发

本报海口7月28日讯(记者侯小健 通讯员陈敬民)由国土资源部、商务部、财政部等9部委组成的国务院整顿和规范矿产资源开发秩序工作行动检查组今天抵琼,将对我省矿产开发秩序整顿工作开展为期3天的检查验收。

今天下午,检查组听取了海南省整顿规范领导小组有关负责人有关我省矿产资源开发秩序整顿规范工作及“回头看”行动任务完成情况的汇报。检查组明起将赴昌江石碌矿区和文昌市铺前镇铁砂矿区实地检查。据了解,检查组此行将重点

检查我省的重点矿种、矿区开发秩序整顿情况,尤其是治散、治乱情况。

记者从汇报会上了解到,自2005年下半年以来,国务院全面部署了整顿和规范矿产资源开发秩序行动。今年3月,国务院部署了全国整顿和规范矿产资源开发秩序“回头看”行动,全面分析历时三年的整顿和规范矿产资源开发秩序工作的形势,确保全面完成整顿和规范矿产资源开发秩序各项任务。

“回头看”行动分为清查处理和检查验收两个阶段。

三个水泥项目投产后,水泥年产能将突破1100万吨

昌江要做海南水泥之都



昌江黎族自治县的海岛国投海南水泥有限责任公司建成的余热发电系统,可实现水泥生产线三分之一电力的自给,同时每年可减排4万多吨二氧化碳,经济效益和环保效益显著。

本报(记者梁振君 特约记者曾高文)昌江黎族自治县委书记唐剑光日前接受记者采访时表示,对昌江而言,高起点调整当地产业结构,必须大力发展循环经济。他同时透露,昌江将以循

环经济工业为重点,加快推进昌江工业化发展进程。

唐剑光坦言,从海南西部工业走廊五个工业区的发展态势来看,由于昌江工业区配套设施建设滞后,同时缺

少新的重大工业项目支撑,必须突出抓好“一个园区、八个项目”的建设,否则昌江将处于不利的发展态势。

“一个园区、八个项目”指的是昌江国家级循环经济工业示范区和八个重

浓缩海南历史精粹的90分钟

——大型歌舞诗《中国有个海南岛》首次彩排侧记

向奥运献礼的现实主义创作。展现海南传统文化的新篇章。浓缩琼岛大发展的历史长卷。这就是大型歌舞诗《中国有个海南岛》。今晚的首次彩排,向我们揭开了她神秘的面纱。

传说那片海

伴随着“海南岛,海南岛,天赐家园海南岛,开天大山有五座,劈地河流有三条,先祖前年耕日月,晚年香火照天烧”的纯真童声,整场演出在序曲《传说那片海》中开篇。

借助现代舞美、灯光技术,导演试图让观众在一片蔚蓝色浩瀚的水域,领略南中国海的绚烂风光,在明媚的阳光下传颂海南人生命不息的奋斗精神。

在一段20人参与的群舞中,演员用丰富的肢体语言演绎了《神话这座山》、《梦里太阳河》、《偶中天边人》三个远古故事,带领观众回到40万年前的海南岛。

在这一部分,观众可以欣赏到原始的刀耕火种场景,也能听到黎母的歌,还可以领略“太阳王子”通过鼻箫呼唤北方的“冰雪公主”的爱情传说。

偶中天边人

倏忽间,伴随一位吹奏“灼吧”(黎族乐器)的黎族少女的悠扬乐声,观众仿佛来到了魏晋南北朝时代。

“中国巾帼英雄第一人”洗夫人,南北朝时征战南海,促进民族团结,对发展教育和鼓励生产做出卓越贡献,就是这样一位海南百姓心中的“圣母”,伴着一段海南民间打击乐“风云尾”和“阿罗哈”的清唱出场了。

随着主题音乐的步步推进,极具特色的人偶舞中,“群偶”托起“洗夫人”浩瀚涌进,“天兵奇偶”从天而降,带给观众强烈的视觉冲击力。

东郊踏椰行

“呀喏哒喏,呀喏哒喏,南湾有我们的影子,快乐是我们的日子,唱一支吉祥的



大型歌舞诗《中国有个海南岛》演出现场。

本报记者 陈德雄 摄

歌,祝福天天是好日子……”

在黎族传统乐器“叮咚”、“哩咧”、“鹿皮鼓”的配乐声中,一群活泼的小猴子坐在石头上拉起“椰胡”,尽情歌唱原生态的风格小调,由此拉近了观众与现实的距离。

借助奇幻的灯光,原本快乐活泼的小猴子,一下子摇身而变,个个脚踏椰壳,手敲盅盘,歌中有舞,舞中有声。

演员的歌声、舞姿带领观众瞬间超越了历史时空,蓝色的水域背景,巍峨的五指山影像,蜿蜒的太阳河,通过演员的舞蹈表现,传颂海南人在这片神奇的土地上繁衍不息的神话。

大爱海南岛

海南岛独特的岛屿环境和少数民族风情,是海南岛区别于其他省份的显著标签,许多动人的传说就发生在这片神秘的土地上。

为了更加真实地再现海南民族风情,

《中国有个海南岛》可望成为旅游演艺节目

本报海口7月28日讯(记者黄晶)“我省耗资260万打造的大型歌舞诗《中国有个海南岛》北京演出之后,将考虑转入旅游演艺项目,让更多来海南旅游的中外游客继续欣赏这台精彩的演出,传播琼岛悠久的历史。”省文体厅副厅长朱寒松今晚在彩排现场对记者说。

朱寒松认为,建设国际旅游岛,是海南旅游发展的基本目标。而加快旅游业国际化进程,全面推进旅游业开放,离不开文化内涵的支撑。事实上,以旅游景区为依托打造“特色演出”的精品模式,已经成功运行多年,像云南的《丽水金沙》、《蝴蝶之梦》已经成为当地的特色旅游项目。海南有得天独厚的热带旅游资源,应该在此基础上打造旅游演艺品牌节目,使之成为游客夜间的一种

精神享受和文化观摩,让中外游客彻底告别“白天观景,晚上睡觉”的单调旅行生活。

朱寒松说,文化是一个旅游目的地的特色所在,更是旅游之魂。我们通过《中国有个海南岛》这样一个有着鲜明地域特色和民族特色的演艺项目,来体现一个旅游目的地的文化内涵,无疑是一条提升海南旅游魅力的捷径。

省文体厅在筹备这个向奥运献礼剧目之初,就充分考虑了日后发展的实际问题,积极尝试将此打造成为旅游演艺项目,在市场经济的运行机制下,探索从一个演艺项目——项目演出——项目延伸的有机结合,坚持以表演为主,配套建设娱乐景观,追求社会效益和经济效益的统一,带动文化产业链条的延伸。

- 1、总导演:彭煜翔。国家一级编导,毕业于北京舞蹈学院民间舞系。在大型原创民族舞剧《黄道婆》中担任编剧、执行导演,该剧曾荣获第三届少数民族文艺会演大奖、第十届精神文明建设“五个一工程奖”、第十二届文华奖。在《天涯行》、《祖国颂》、《天涯共此时》、《南海之光》等20多台大型晚会中担任总导演。
- 2、音乐创作:刘彤。国家一级作曲,北京军区战友歌舞团创作员,北京天唱声扬文化发展有限公司音乐总监。曾担任张艺谋导演《印象·刘三姐》、世界特殊奥运会开幕式等重大演出的音乐总监及作曲。
- 3、歌词撰稿:王持久。国家一级编剧,海政歌舞团词作家、中国音乐文学学会理事、中国音乐家协会会员,代表作有《古老的歌》、《众人划桨开大船》、《红月亮》、《无言的寻求》、《海姑娘》等。
- 4、舞美设计:张继文。国家一级舞美设计、中国舞台美术学会理事、《军旅舞台美术研究》(会)研究员。代表作舞剧《红河谷》、话剧《红旗飘飘》、歌剧《国旗下的士兵》、杂技版《天鹅湖》。
- 5、服装设计:陶蕾。香港弗雷格国际有限公司服装设计总监。曾担任两届文化部春节晚会服装设计,2007(上海)世界特殊奥运会开幕式服装设计。
- 6、灯光设计:方大勇。国家一级灯光设计。代表作有《野斑马》、《霸王别姬》、《天边红云》等。

(黄晶 辑)

相关链接

1、总导演:彭煜翔。国家一级编导,毕业于北京舞蹈学院民间舞系。在大型原创民族舞剧《黄道婆》中担任编剧、执行导演,该剧曾荣获第三届少数民族文艺会演大奖、第十届精神文明建设“五个一工程奖”、第十二届文华奖。在《天涯行》、《祖国颂》、《天涯共此时》、《南海之光》等20多台大型晚会中担任总导演。