

那张单纯明朗的娃娃脸

■ 崽崽



但愿陈燮霞永远保持着自己朴拙的人生智慧。这种智慧每个人都应该学学,特别是踢足球的男运动员,训练完了就去睡觉,并为此感到幸福。

一位鲜为人知的姑娘在公元2008年8月9日接近中午时分,名字突然爆炸,其名声大得全世界都知道:陈燮霞。陈燮霞是第29届奥运会女子举重48公斤级冠军,中国奥运军团第一块金牌的获得者。多少人在猜测着,想趁着这荣耀啊!陈燮霞出场很晚,因为她选择

破除“首金”情结

■ 董纯进

4年前的雅典,杜丽射落首金在电视机前做鬼脸时,有同事当场感叹:“真是回眸一笑百媚生。”真服了这哥们,当时的杜丽可是满脸青春疙瘩。

女大十八变,越变越好。4年下来,杜丽瘦了,名气大了,也出落得越发可爱,却只得了个第五,令不少“粉丝”失落,更令不少“爱国观众”骂娘。嚷嚷可以,如果指责、骂娘就大可不必,奥运会可不是学校运动会,世界第五也不是任何人都能拿的。不信,你叫中国足球队进世界前五十名看看。

中国丢首金的说法本身就不科学。诚如中国代表团副团长崔大林所言,谁说中国丢了首金?谁规定这块射击金牌就是中国预定的?射击是项技术活,高手的水平本就难分伯仲,关键靠临场发挥,因此心理素质至关重要。

杜丽哭了,杜丽说脚伤影响发挥。我却更愿意认为是心理压力过大所致。赛前,媒体就爆料首金,似乎非中国莫属,非杜丽莫属。重压之下,如果说当事人一点负担都没有,那绝对是假话。

名将失手的先例很多。杜丽一战成名,是在雅典,而成全杜丽的,则是其队友赵颖慧。当时国内媒体都认为,雅典首金赵颖慧拿定了,甚至有关部门将赵颖慧夺冠的邮票都印好了,只等捷报就上市发行了。未曾想,大名鼎鼎的赵颖慧在重压之下发挥失常,而无名小卒杜丽在没有任何人关注的情况下,脱颖而出。

国人的“首”字情结很浓,任何东西总去寻找“首个”“首块”“第一”。24年前,首金“零突破”将许海峰演绎成为国家英雄。其实,在那一届奥运会上,中国代表团共获得了15金,如果不是许海峰“零突破”,可能就是李海峰“零突破”,但当年15块金牌获得者,除了许海峰,还有几人为人知。英雄与普通群众,两者之间的沟壑本不应如此之大。

首金,只是一个虚构的概念,用来提升士气未尝不可,切不可无限拔高。对观众而言,保持坦然、超脱的心态很重要。面对运动员的精彩表现,无论是何国籍,都应毫不吝啬的给予加油、喝彩、掌声。

“名将”落马,不用解释

■ 野棕桐野棕桐

奥运会首日比赛当然格外引人瞩目。此前一天网上就纷纷对赛事进行了预测分析,中国队某某人可能在某某项目上夺金。然而今天真正比赛下来,很多预测落空了,夺金热门人物一个接一个被淘汰。电视主持人似乎唯恐大家有意见,喋喋不休地解释着,这些重点选手是因为精神压力太大云云。其实根本不用主持人那么费劲地解释,他们的解释也没有到位。凡是经常看体育比赛的人都知道,体育比赛大致分四类:力量型,速度型,技巧型,智慧型。一般地说,力量型和速度型相对比较稳定,而技巧型和智慧型,偶然性便要大得多,也就是说,名将未必每次都名副其实。

中国队的来说表现并无异常。力量型的女子举重该拿的金牌到手了,而技巧型的射击和击剑,所谓名将纷纷落马,这大体上也并不

的第一把重量很高,很多选手败下阵来,我们才看到她一张单纯明朗的娃娃脸。她很从容,很自信因此很轻松。当她稳稳地举起第一把时,人们已经感到冠军非她莫属了,是因为她神情与身体的表现:轻松。第二把第三把……她真的就成为冠军了。她不喊、她不跳、她不翻跟斗,她只是高兴的样子,撒娇的样子,晃头,摇摇肩膀,小鸟一样扑向自己的教练……一切都那么自然,浑然天成,因此也就成就如此的大气。从申办奥运到火炬传递……一路的风风雨雨,时间走到这一刻,族人终于显出了自己最强大的力量:自信!银牌的获得者是土耳其的厄兹坎,当泰国运动员最后一把失败时,她激动地笑了,因为她自然想到了第三名;当中华台北选手最后一把失败时,她高兴得哭了,因为亚军落到她手里。我为这位20岁的土耳其姑娘获得银牌而高兴。我更为陈燮霞自豪,她孩子式的大将风度纯朴浑厚自然天成。

是稚子总会从布袋里透出来。有记者采访陈燮霞,让她给观众说几句话,她说,亲爱的观众……如此三次她再说不出一字的话语。她只是笑,她说自己最喜欢笑。世界需要言说,言说使人光彩,但说得太多让人生疑;人最好还是更多地做,默默地做。记者问她最喜欢做什么,她说自己没有爱好,最喜欢的事情就是训练完了睡觉,那是自己最幸福的时候。训练完了睡觉,并把这当成自己的幸福,这里头蕴藏了多么巨大的心理能量!我觉得一个能体会这样感受的人将同样是幸福的。

陈燮霞出生在农家,她刚开始举重训练时,还得缴费,他父亲为此负债;当他父亲身上只有400元钱

时,还掏钱为她买了一双200元的运动鞋。陈燮霞获得了奥运金牌,将会改变家庭的经济生活。但愿她永远保持着自己朴拙的人生智慧。这种智慧每个人都应该学学,特别是踢足球的男运动员:训练完了就去睡觉,并为此感到幸福。



许丽 林婧/画

首金不论归属 梦想一起放飞

■ 刘丹 肖春飞

捷克运动员、雅典奥运会铜牌得主卡·埃克斯用近乎完美的表现,以503.5环打破奥运会纪录,夺得了今天开幕的北京奥运会第一块金牌,中国的卫冕冠军杜丽则无缘奖牌。东道主没有获得北京奥运首金,但中国观众依然为胜者热烈鼓掌。

奥运赛场上首金的争夺历来引人注目,因为这意味着奥运会的激烈竞争就此拉开了序幕。来自全球最优秀的运动员,由此展开16天向世界奉献更快、更高、更强的竞技盛宴。

在盛大的开幕式后,中国选手如能夺得首金,无疑是锦上添花的喜悦。北京奥运首金还让人想起24

年前,许海峰为中国代表团射落的洛杉矶奥运会首金,实现了中国奥运金牌零的突破。如果24年后中国选手在气步枪赛场、尤其是自家门口斩获首金,无疑是件大喜事。

竞技悬念是体育最大魅力,胜负只在毫厘之差的射击比赛,尤其如此。能够站到北京射击馆的选手,都是世界一流的,谁都有夺金实力。观众为首金得主喝彩,因为她的完美表现;观众同样为杜丽喝彩,因为她在巨大压力下,尽力了。

改革开放三十年,中国人对金牌的心态发生了重要变化,作为东道主,我们应该有这种气度,让世界看到奥林匹克精神在中国的绽放,

让世界看到中国的自信和从容。只要中国健儿努力了,夺牌我们大声喝彩,失利无须垂头丧气。在国人心中,奥运不应仅有奖牌,更是参与和快乐。

奥运会在中国举办,13亿中国人获得了近距离接触奥林匹克的机会,奥林匹克知识在古老的东方古国得到极大普及。当奥林匹克旗帜第一次飘扬在中国奥运赛场,我们深深懂得,奥林匹克,不仅包括竞技体育范畴,更涵盖为全人类构建共同精神家园的美好向往与情感。北京奥运会,比金牌更宝贵的是,“同一个世界、同一个梦想”在每个人心中

升腾!

刘丹 肖春飞

为陈燮霞的6举奖杯

■ 赵红



我们有理由为陈燮霞的漂亮6举捧起香槟。因为,她用一种独特的方式,又一次向世界展示了中国的自信表情。

自从刘翔在2004年雅典奥运会夺冠之后,中国运动员自信的微笑便征服世界。8月9日上午,陈燮霞再次向世界展示了另一种中国自信:冷静的眼神,坚定的呐喊,6次干净利落的抓举和挺举,没有半丝犹豫,不参一点取巧,完美至极。

她为中国赢得了首金,而这第一金来得着实帅气。

就连传媒大亨路透社都撰文称:“陈燮霞的发挥无懈可击。”而法新社也不吝赞词:“陈燮霞

给了中国一个近乎完美的开局”

传媒霸主美联社更是评价:“陈燮霞几乎是从比赛一开始就统治了比赛。”

如此果敢的、不加思索的6举,也让世界见识了中国举重队的惊人实力。据了解,中国举重队48公斤级别的女子选手像陈燮霞这般实力的至少有3人,48公斤级已实实在在成为中国女子举重队中整体实力最强、优势最大的一个级别。

不难想像,陈燮霞以及她所在的团队,为这一枚金牌付出的血汗有多少,事实上,中国体育代表团的所有运动员和教练员又何尝不是如此地付出?不论拿不拿到金牌,我们都该为他们的努力喝彩。

我们还应该赞美的是,这自信与成功的背后,是近代国人的自强不息,是中国国力的不断壮大,是13亿中国人坚定的眼神。

奥运期间,海南日报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

声音

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……



崽崽

“今晚,中国站在世界舞台的中央……”这是美联社报道北京奥运会开幕式消息的导语。

紧张筹备了7年,精心打磨了3年的第29届奥运会开幕式盛典昨晚隆重上演。对于中国的这次奥林匹克盛典“处子秀”,世界观众给出了什么样的评价?

“好评如潮!”一位参加过数届奥运会报道的新华社资深记者在浏览了世界各地英语媒体的当日报道后,得出了这样的结论。

“北京今天变成了全世界的首都。”(智利媒体);“中华复兴的剧场,人类最伟大的奥运表演”;“大陆崛起,66亿人惊艳”(韩国报纸);“光彩照人的北京之夜”(新加坡媒体);“复兴的中国8日以一场盛大的开幕式开始了本届奥运会”(阿联酋报纸);“开幕式表演超越了人们的想象能力,任何文字的赞美都已经多余。”(越南报纸);“开幕式通过一幅气势恢弘的文化长卷,表现了从传统向现代发展的中国”(比利时电视台)。

阿根廷有七成网民给开幕式打了满分。巴黎电视台主持人说:“看过开幕式之后,我激动得浑身颤抖。”西班牙媒体评价:中国震惊了世界,中国获得了第一块金牌(开幕式)。墨西哥通讯社称赞张艺谋“在生物物种的鸟巢向全世界生动地讲述了中国辉煌悠久的历史,并让人们看到了中国四大发明给全人类带来的伟大贡

献。”西班牙观众说:“中国发出了心的呼唤,世界陷入了爱情。”迪拜公主惊呼:“开幕式太棒了,展现在我们眼前的一切简直难以置信。”国际奥委会主席罗格评价说:“这是一场难以忘怀和令人感动的开幕式,是对北京奥运会想象力、创造力和活力的赞美。”

骄傲的炎黄子孙昨晚激情难抑,一夜无眠。8亿多中国观众观看了电视转播,世界各地上千万华人华侨或熬夜或起早,守在电视机旁。更有在美国的华人因美国电视台不肯直播而紧急飞往北京,只为在第一时间享用这顿盛宴。

四十亿观众观看了开幕式的电视转播,创下了该盛典收视率的新高。三万多记者聚焦开幕式,有关报道今天几乎成了全世界各国媒体的新闻头条。

为什么这场开幕式盛典如此牵动人心?因为这不仅仅是张艺谋创作团队的会演,不仅仅是场上一万多演员的演出,我们,全体炎黄子孙,8日集体站在了世界舞台的中央。

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

师傅王义夫传承力量 庞伟笑容比金牌灿烂

从许海峰到王义夫再到庞伟,男子10米气手枪为祖国夺得过无数的荣誉,虽然许海峰和王义夫已经不能亲自在射击场为祖国射金夺牌,但他们终于有了新的传人——庞伟。王义夫乐了,我们笑了,谢谢庞伟,谢谢你为祖国带来的荣誉。

在成功巨大喜悦之后,庞伟更应该冷静对待突如其来的一切,他还很年轻,还有更多的潜能。假如能够学习到师傅王义夫数十年的职业精神,那么,庞伟的前途完全值得人期待,甚至创造出更为惊人的记录。

——王乐

——枫之

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一次参与三次中奖机会

本报和南海网联合举办有奖短信评奥运和竞猜活动

一言两语

从许海峰到王义夫再到庞伟,男子10米气手枪为祖国夺得过无数的荣誉,虽然许海峰和王义夫已经不能亲自在射击场为祖国射金夺牌,但他们终于有了新的传人——庞伟。王义夫乐了,我们笑了,谢谢庞伟,谢谢你为祖国带来的荣誉。

在成功巨大喜悦之后,庞伟更应该冷静对待突如其来的一切,他还很年轻,还有更多的潜能。假如能够学习到师傅王义夫数十年的职业精神,那么,庞伟的前途完全值得人期待,甚至创造出更为惊人的记录。

——王乐

——枫之

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

亮剑,中国剑客!

两个9:15!志在打出“开门红”的中国击剑队9日遭受重创,中国女子佩剑主力谭雪和包盈盈双双在四分之一决赛中不敌对手。中国击剑队第一次“亮剑”北京奥运会,但是却无果而终,除了欧美对手实力强劲之外,恐怕更需从自身寻找原因。比赛过程清楚可见,中国剑手存在三大不足。

一是中国剑手在三大不足。一是中国剑手在比赛中心态不够,开局便陷入被动。佩剑比赛讲究速度和主动进攻。在奥运会比赛紧张的气氛中,敢于抢先“亮剑”,从气势上压倒对手,是比赛能够获胜的关键。谭雪在四分之一决赛中对阵俄罗斯选手利卡亚时,在开局5:5平的情况下竟被对手连得5分,最终回天无力。而在当天进行的铜牌争夺战中,美国小将沃德同样面临开局不利的情况,但她在比分落后时敢于连续抢先出剑,最终以15:14险胜利卡亚。可以说,她赢在敢于“亮剑”上。

二是临阵战术需要在高度紧张的比赛迅速调整。同样是在对阵利卡亚的比赛中,由于开局之初裁判在个别剑的判决上对谭雪不利,导致她出现了比较明显的

急躁情绪。赛后谭雪承认,“这对自己的影响比较大”。包盈盈在输给扎古尼斯后告诉记者,“感觉对手把我研究透了”。从当天比赛的情况来看,中国选手要想杀出欧美剑手的“围剿”,不光需要知己知彼,还需要随机应变,及时调整战术。

三是明显感觉中国运动员压力较大。在对阵利卡亚时,谭雪的几个防守反击都没有奏效。对于谭雪这么一位屡屡在国际大赛中折桂的运动员来说,这应该不是她的实际战术水平。“防守很好,但还击的时候未能劈中对手”,中国击剑队教练王健赛后告诉记者,“在几个‘运气’剑未能得分的情况下,谭雪的思想压力有些大。”主场作战是一把双刃剑,如何化压力为动力,是中国击剑运动员亟待解决的问题。

尽管中国击剑队冲击奥运金牌的梦想在击剑比赛的第一天没有实现,但努力不能停止,“亮剑”精神仍需大力弘扬!中国击剑队在剩下的女佩团体、女重个人、男重个人和男花个人等项目上都有夺金实力。正如中国击剑队官员所说,现在关键是给队员们减压,让他们在主场发挥出真实水平。

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……

有一首老歌恰好契合了中国此时此刻的心情:“当我站在这舞台,听见掌声响起来,我的眼泪忍不住流下来……”

当我们站在世界舞台中央

■ 江红

为什么世界对它如此期待、关注?因为中国不是一个真正意义的“新演员”,她更像是一位曾经辉煌但已隐退多年的“昔日明星”,如今重整旗鼓、重出“江湖”……