



省琼剧院举行访港琼剧展演 6台琼剧大戏 后天开锣

本报海口8月31日讯 (记者卫小林)从9月3日开始至9月8日,海南省琼剧院将在海口的海南大戏院推出2008年度该院访港琼剧展演活动,一连6天上演6台琼剧大戏,这是记者今天从省琼剧院获悉的。

据介绍,省琼剧院2008年度访港演出剧目定为6台大戏,它们都将在赴港前在海口进行展演,9月3日起,依次演出《梅龙镇》、《寒梅芳心》、《贞洁倩侣》、《七品芝麻官》、《团圆探花府》、《广东开科》。这些剧目中,既有传统琼剧,也有最新移植改编琼剧。演员班底主要是省琼剧院一团、二团的青年琼剧演员,包括张卫山、符传杰、韩海萍、吉劲旅、蔡彩珍、李丹叶等,老一辈著名琼剧表演艺术家李桂琴等,也助阵出演了一部分剧目。

记者了解到,省琼剧院2008年度赴港访问演出,是应香港旅港海南同乡会盛情邀请,继该院2006年、2007年连续两年在港上演多场琼剧大戏后,即将再度赴港举行的大型琼剧访港演出活动。目的是为增进两地乡亲之间的联系,满足在港海南乡亲每年都能欣赏到来自家乡的琼剧大戏的需求。为此,省琼剧院特意新排或改编移植了6台琼剧大戏,定于今年9月16日开始,在香港为旅港海南乡亲上演。

据悉,此次在海口海南大戏院举行展演的6台琼剧大戏,仍同去年一样,除赠送部分戏票外,还有部分惠民戏票出售,让本土戏迷先睹为快。

上图为《梅龙镇》剧照 本报记者陈德雄 摄

台湾电影《海角七号》 角逐奥斯卡 最佳外语片

由范逸臣和田中千绘主演的影片《海角七号》,在台湾电影一片不景气中杀出重围,上映一周全台票房破300万人民币,电影公司8月30日宣布,《海》片将代表台湾角逐明年第81届奥斯卡最佳外语片!导演魏德圣接获通知后,开心得睡不着。

《海角七号》开拍之初并不被外界所看好,主要因千万预算太高集资不易,待魏德圣好不容易拿房子贷款借到钱,又因为卡司水平难打票房不受重视,去年夏天在这样的窘境下,他率着范逸臣、田中千绘等人默默在恒春拍摄。如今代表台湾角逐奥斯卡最佳外语片,票房又好,可谓苦尽甘来。

男主角范逸臣闻讯后自信满满,说很想让老外听听他为电影创作的歌曲。女主角田中千绘则为此哭了一晚,庆幸自己第一次在台湾拍电影就有缘角逐奥斯卡奖,她同时对电影灵魂人物“茂伯”(林宗仁饰)致敬,她说:“茂伯一直想进军好莱坞,这下他总算可以一偿宿愿。”(钟欣)

中国原创歌剧首登世界顶级歌剧殿堂—— 《木兰诗篇》维也纳成功上演

新华社维也纳8月30日电 (记者刘钢 吴黎明)中国歌剧《木兰诗篇》30日晚在奥地利维也纳国家歌剧院正式亮相,演出取得圆满成功。这是中国原创音乐作品首次登上这座世界顶级歌剧殿堂的舞台。

歌剧《木兰诗篇》演绎了花木兰女扮男装、替父从军这样一个在中国流传了1500多年的传奇故事。当晚的演出座无虚席,观众不断报以热烈的掌声。彭丽媛、戴玉强等中国著名歌唱家炉火纯青的唱功和演技,华彩的乐章,与担任伴奏和伴唱的奥地利艺术家们的完美配合以及歌剧所采用的交响乐、音乐剧、戏曲、舞蹈等多种艺术相互融合的表演形式,使这部歌剧在维也纳观众中引起强烈共鸣,并给他们留下深刻印象。

为祝贺演出成功并表彰本剧主创人员的艺术成就,奥地利联邦剧院委员会和维也纳国家歌剧院在演出结束后,联合向本剧花木兰的扮演者、歌唱家彭丽媛和本剧作曲、中国交响乐团团长关峡授予了“荣誉证书”,并将一块用国家歌剧院木板块制成的奖章赠予了本剧的男主角、男高音歌唱家戴玉强。

维也纳音乐制作人沃尔斯说:“木兰从军是一个古老的中国故事,这部歌剧用全新的艺术语言诠释了它,非常成功。”他称赞这部歌剧“是一部优秀的作品”。

在《木兰诗篇》赴维也纳演出前夕,中国文化部长蔡武致词说,这“无疑是一场东西方文化相互激荡、交相辉映的视听文化盛宴”。奥地利文化部长施米德也致词表示相信,这场演出必将对维也纳国家歌剧院这座“艺术圣殿以及丰富整个维也纳的音乐生活带来深远影响”。

维也纳国家歌剧院是世界著名歌剧院之一,建院近140年来一直保留着极高的艺术水平,是世界许多著名作曲家、指挥家、演奏家、歌唱家和舞蹈家汇聚的地方。图为彭丽媛(左)戴玉强在演唱 新华社发

剧作曲、中国交响乐团团长关峡授予了“荣誉证书”,并将一块用国家歌剧院木板块制成的奖章赠予了本剧的男主角、男高音歌唱家戴玉强。

维也纳音乐制作人沃尔斯说:“木兰从军是一个古老的中国故事,这部歌剧用全新的艺术语言诠释了它,非常成功。”他称赞这部歌剧“是一部优秀的作品”。

在《木兰诗篇》赴维也纳演出前夕,中国文化部长蔡武致词说,这“无疑是一场东西方文化相互激荡、交相辉映的视听文化盛宴”。奥地利文化部长施米德也致词表示相信,这场演出必将对维也纳国家歌剧院这座“艺术圣殿以及丰富整个维也纳的音乐生活带来深远影响”。

维也纳国家歌剧院是世界著名歌剧院之一,建院近140年来一直保留着极高的艺术水平,是世界许多著名作曲家、指挥家、演奏家、歌唱家和舞蹈家汇聚的地方。图为彭丽媛(左)戴玉强在演唱 新华社发



《荡寇》威尼斯首映

导演余力为称影片是一个“现代寓言”

当地时间8月30日下午,《荡寇》在威尼斯电影节进行全球首映。

两位男主角齐缺席

《荡寇》的两位男主角小田切让和黄秋生都因要拍摄新片而无法前往水城。导演余力为表示:“的确相当遗憾。小田切让正在拍摄田壮壮导演的《狼灾记》,而黄秋生也在香港拍摄一部新片,档期实在是排不过来。”

对于在《荡寇》中都与黄奕发生情感纠葛的两位男主角来说,无一人与黄奕携手走威尼斯红地毯,却只得由导演本人牵手黄奕,余力为对此表示,《荡寇》作为一部以男性为主导的电影,小田切让和黄秋生的缺席,的确为此番威尼斯之行带来不少遗憾。

不过,男主角缺席却并未影响两位女主角的心情。在发布会拍照时间,黄奕、秦娜、穆勒争妍斗奇,穿蓝底花裙的秦娜、穆勒笑容灿烂,而黄奕则出动黑纱裙扮靓自己,相对乖巧。

余力为指出翻译犯错

作为一部中国、日本、巴西三国合作的影片,《荡寇》不仅在片中出现语言混杂的情况,就连在发布会上的发言也带来麻烦。余力为在发言时,称自己的影片是一个“现代寓言”,而翻译将余力为英语发言翻译成汉语时却不太准确,译成了“童话”。余力为微笑着指责翻译出错,并称真的是很容易“Lost In Translation”(翻译错了意思),接下来他不得不同时

用英、汉双语来回答记者的提问。

探究人的精神归属

影片为何会选择到南美洲的巴西拍摄?余力为称:“我2004年到了圣保罗,这个城市给了我很大的冲击。从表面上看,那是一个看起来很熟悉的地方,跟香港很类似,很多高楼大厦,只是比香港复杂十倍而已。这样的环境和气氛马上激发我想去拍一个亚洲人在圣保罗的生存状态的故事。”

余力为表示,整部影片的主题,就是“人本身需要一个家,不但是地域上的家,还需要心理上的家。每个人都需要有归属感。世俗的一个人,为了钱什么都做的人,最后他的精神归属在哪里?”余力为认为自己在发掘一个看上去很像乌托邦但又毕竟是很残酷的世界。(钟禾)

被指叙事单薄不流畅

《荡寇》尴尬遇冷

《荡寇》日前在威尼斯进行了媒体场放映。放映现场,有不少观众提早退场,放映结束后观众的反应也并不热烈。看来,《荡寇》的实力离金狮还有距离。

《荡寇》讲述的是一群在巴西圣保罗从事假货币的中国人的故事,在故事的背后,余力为着力描绘着人在异乡的生存状态,探索人内心的精神归宿。然而,看片会后不少媒体对余力为的叙事能力提出质疑,认为他空有概念但叙事单薄,造成观众的理解障碍。而叙事不流畅,即使画面设计与构思再精巧,也不能令昏昏欲睡的观众提起精神来。

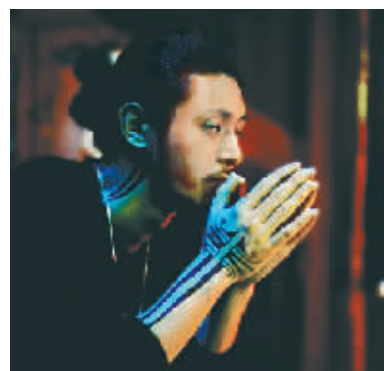
余力为称观众这种反应的主要原因可能是对巴西和中国的背景不了解所致。他坦言,《荡寇》入围势必有其独特之处,那就是这部电影国际化的题材和制作团队,复杂和多元的文化背景,还有一个原因是语言问题——在片中不仅巴西演员讲葡萄牙语,黄秋生、小田切让等角色除了主要讲国语之外,跟巴西演员面对面时也会说出葡萄牙语,小田切让有时甚至冒出一两句日语对白,令观众时时在猜测他们下一句会讲什么语言,有点分神。

余力为表示,《荡寇》的拍摄是一次试

余力为称观众这种反应的主要原因

可能是对巴西和中国的背景不了解所致。他坦言,《荡寇》入围势必有其独特之处,那就是这部电影国际化的题材和制作团队,复杂和多元的文化背景,还有一个原因是语言问题——在片中不仅巴西演员讲葡萄牙语,黄秋生、小田切让等角色除了主要讲国语之外,跟巴西演员面对面时也会说出葡萄牙语,小田切让有时甚至冒出一两句日语对白,令观众时时在猜测他们下一句会讲什么语言,有点分神。

余力为表示,《荡寇》的拍摄是一次试



《荡寇》剧照

探,下一步他希望拍英语片,“我还是希望往外走,我觉得我年轻,输得起。最后还是回到中国,这是对于我来说不可缺少的地方。”(钟禾)

被疑是压力过大

18岁小影帝 吞药自杀被救

2004年以电影《无人知晓》(又名《谁知赤子心》)击败梁朝伟的《2046》,成为戛纳电影节史上最年轻帝王的日本男星柳乐优弥(下图),8月29日清晨惊闻在住处吞药自杀,幸被家人及时发现送医院抢救脱险。

据悉,18岁的柳乐优弥,当天清晨2时30分左右,在自家房内过量服用上百颗药物,昏倒在地。在被家人发现后,紧急叫救护车将他送往医院抢救,附近居民半夜被救护车吵醒,听闻柳乐优弥生都难以置信地表示:“他看到人都会打招呼,是个开朗的孩子啊!”

柳乐一度急性药物中毒情况危急,幸而经紧急抢救,终于脱离危险。柳乐所属经纪公司表示:“知道他被送往医院,但详情还在了解当中。”

柳乐得奖后一夕成名,戏剧、广告争相邀约,演了《星星少年》、《Sugar&Spice 风味绝佳》等片。但柳乐近年主演的电影未见突出,为摆脱童星身份,最近留须以粗犷形象示人,他在博客上提及健康欠佳,工作量因而减少。当地网友对他入院议论纷纷,有人怀疑他是压力太大产生自杀念头,是汪家洋当年离奇坠楼的翻版。(李丽)



李小龙旧作

《龙争虎斗》入围 最伟大电影评选

最新一期英国权威电影杂志《Empire》选出史上500部最伟大电影,虽然最终入围名单有待公布,但其官方网站日前率先公布了100部有份入围的电影。除了经典电影如《北非谍影》、《公民凯恩》、《泰坦尼克号》及《蒂凡尼的早餐》等人围外,李小龙的《龙争虎斗》、黑泽明的《七侠四义》与大友洋的动画《阿基拉》等亚洲电影也跻身其中。(栩栩)

本版图片除署名外由本报资料库提供

China unicom 中国联通
让一切自由连通

长途通话优惠最低
至0.20元/分钟

亲朋好友异地拨打
只按市话资费收取

火热暑期,莘莘学子,悠悠父母心! 关心、挂念第一次出岛求学的孩儿;惦记、思念家乡的学生,你们是否都迫不及待的想告诉远隔海洋那头的亲人,这边的一切一切…… 轻轻的说:“爸妈,我这里一切安好!”

身在异乡的游子,常年异地工作的亲人……纵然与家人相隔千里,95013亲情平台,温馨拉近你与家人的时空距离。想家的时候、挂念亲人的时候,想与亲人彻夜长聊的时候,注册95013一卡多号,异乡亲朋好友拨打当地市话资费收取,尽情畅谈无阻。

95013一卡多号是在一个联通手机号码的基础上,申请一个或多个虚拟手机号码。它除了具备正常号码接听、拨打电话外,还具有隐藏原有手机号码、来电管理等实用功能,真正实现一部手机无需换卡就能拥有多个号码!

注册方式:海南联通手机用户编辑字母ZC发送至106558550,即可开通95013号码,进行使用。

资费标准:

功能使用费	虚拟手机号码6元/月/号	
通话费	主叫	忙时0.28元/分钟 用户省外漫游拨打收漫游费和长途费
	被叫	按照用户卡正常通话套餐资费标准收取
发送注册、注销、查询指令所产生的短信费	通信费,上行0.1元/条,下行不收取费用,免收信息费。	

注:
(1) 同时优惠时间段定义:每日22:00-次日8:00
(2) 注册用户(含虚拟号码)所产生的月功能使用费不计入在套餐月费内
(3) 加拨95013拨打电话所产生的国内漫游费和国际漫游费不计入在套餐月费内及包月分钟数。

更多业务详情请查询联通客服热线

客服热线10010 充值专线10011
网上营业厅 www.10010.com