

访港琼剧演至高潮 《七品芝麻官》 赢得满堂彩

本报香港9月19日电 (记者卫小林)今晚,海南省琼剧院访港演出团在高山剧场举行第四场访港演出,大型古装琼剧《七品芝麻官》以引人入胜的剧情、完美的表演、优美的唱腔赢得满堂喝彩。

在今晚的演出中,省琼剧院名小生符传杰“改行”,饰演起了极富喜剧色彩的“官丑”人物形象——县令唐成。扮相虽属丑角,但他做工出色,唱腔浑厚,加之吐字清晰,道白吸引人,多次赢得台下观众热烈掌声和笑声。

省琼剧院优秀青年旦角演员蔡彩珍饰演的诰命夫人,也一反她擅长的善良质朴的旦角形象,把一个蛮不讲理的达官贵人形象塑造得栩栩如生,加之她做工充满激情,唱腔饱满,情绪到位,很好地完成了角色的塑造。

令旅港海南乡亲意外的是,省琼剧院著名武生演员蔡尔蛟,虽然已届退休年龄,但他却在自己导演的这出喜剧色彩浓郁的戏中,抹去年华,扮演起了诰命夫人的儿子,强抢亲不成反被自己手下误杀的程西牛。舞台上的蔡尔蛟唱念做打样样俱佳,风采不减当年。

此外,陈红月饰演的贫家女林秀英唱腔优美,陈沼龙扮演的平民老夫林有安形神兼备,亦为全剧增色不少。省琼剧院刚刚招收的年轻演员,也在剧中挑大梁,个个都有出色发挥,这使得这台来自家乡的琼剧经典唱了个满堂彩,赢得满堂旅港海南乡亲凝神欣赏之余,常常爆发出发自内心的笑声、击掌扼腕的叹息声以及笑中带泪的热烈掌声,迎来了本次琼剧访港演出的高潮。

省琼剧院导演符传杰告诉记者,在《七品芝麻官》中饰演那个让观众大笑的芝麻官的符传杰,完成了他自己角色塑造生涯中的一大转换,这除了他的师父——20多年前就常演这个角色的梁家梁教导有方外,还因他做工扎实、表演可塑性强、唱腔好、角色悟性高,才圆满完成了这个可喜的转换。

已经连续四晚观看琼剧琼剧的旅港海南乡亲除在散场时边走边告诉记者,这次的琼剧都非常好看,演员唱得好,连以前少见的打戏也有,今晚的虽然少了点,但也很精彩,很过瘾。

《七品芝麻官》讲的是,奸臣严嵩之妹一品诰命夫人纵子程西牛为非作恶,强娶民女林秀英。秀英不从,西牛硬抢时,被其家奴误伤致死。秀英为父兄伸冤,告到按院。诰命反诬秀英杀其子,逼按院处死秀英。按院五台官慑于权势不敢受理,向下推诿,最后推给七品知县唐成。唐成虽官小职微,却不畏权贵,秉公执法,巧审冤案,终为秀英昭雪沉冤。



图为演出剧照 卫小林 摄

本版照片除署名外均由本报资料库提供



骨干成员徐德亮王文林 因待遇问题声明退出

德云社 陷入 “分裂门”

9月19日,相声演员徐德亮在博客中发表声明,称其与老相声演员王文林宣布退出德云社,从此与郭德纲领导的团队分道扬镳。这也是第一次有演员从德云社正式退出。

博文声明极为简短,仅仅是“自即日起,徐德亮、王文林退出北京德云社,特此声明”。据徐德亮称,与郭德纲分家的原因来源于“为了自己的生活,也为了让王文林老先生能多挣点钱”。

演出费过少被压制

徐德亮称,此次退出德云社纯属他和王文林的个人行为,如同辞职一般。究其原因,与二人和郭德纲的分歧与争执有绝对关系,且根本原因在于“演出费过少”“被压制”等。“我也算是德云社的创始人,起码是个合作者吧,现在却成了学徒和员工。就算是员工也没关系,也应该给我合理的待遇吧?现在我的演出费很少,这还是前一阵子涨过以后的。”徐德亮说,“王文林先生住在回龙观,每次演出都得坐公交车坐地铁来天桥,太辛苦,演出费和我一样。”

徐德亮还表示,在德云社也不利于自己的发展。徐德亮说:“德纲他们拍的电视剧我都没去演,有时候我自己联系的一些活动也还遇到过阻力。”

准备进军影视界

谈到自己和王文林的未来,徐德亮表示准备先要休息半年,而后将会向影视剧方面发展,至于相声表演依然会继续,只不过不会再在德云社表演。“先休息半年吧,然后到影视剧方面扑腾扑腾,也帮着老先生挣点钱。相声是我们的爱好,有机会就会去说。”

至于是否自立门户挑旗开旗,还是去其他俱乐部演出,徐德亮尚无决定。“说是肯定会说,就看在哪说,当初没有德云社的时候不也这样说吗?现在我们退出,其实就像是员工辞职一样,谈不上什么对立,就是各自干好各自的活吧。”(杨中)

徐德亮



徐德亮(左)郭德纲曾是搭档



徐德亮(左)和王文林



郭德纲

郭德纲回应: 也别互相抨击 各干各的吧

9月19日,徐德亮在博客中发表声明,称其与老相声演员王文林宣布退出德云社,从此与郭德纲领导的团队分道扬镳。

笔者第一时间联系了郭德纲与其经纪人王海。郭德纲的回应很简单,内容也十分官方“昨天亮子来找我,说自己想干,那我能说什么呢?也别互相抨击,各干各的吧,都是为相声事业做贡献嘛。”

对于徐德亮在之前接受采访时说的“待遇低,没有发展机会”等问题,王海坦言“每个人应该看清自己的位置,小剧场演出大伙待遇都不高”。

王海说:“每个人都应该看清自己的位置,德云社这么多人,要说工作功劳每个人都会有。但是挑大梁的是谁,就是卖票真正指着谁,就是人家郭德纲一个人。谁要能和他一样卖满了票,我们也都跟着谁干。”

对于徐德亮没有参加过德云社拍摄的电视剧问题,王海称郭德纲曾让徐德亮负责写剧本工作。“虽然剧本最后大主意是德纲拿,但那会让亮子写来的,而且是写了拿过来就给钱。”(杨中)

关注德云社「分裂门」事件

《赤壁》将揭幕 东京电影节 华语片《亲密》《超强台风》 角逐金麒麟奖

东京国际电影节组委会9月18日举行新闻发布会宣布,第21届东京电影节将于10月18日至26日举行。香港导演岸西和内地导演冯小宁的新作将“亲密”携手向金麒麟大奖刮起“超强台风”。

本届东京电影节特邀美国巨星乔恩·沃伊特出任备受瞩目的竞赛单元评审委员会主席,中国导演霍建起也应邀出任竞赛单元的评委。包括香港金牌编剧岸西的导演处女作《亲密》和内地著名导演冯小宁的新作《超强台风》在内的15部影片,来自73个国家和地区的690部影片中脱颖而出,进入备受瞩目的竞赛单元,参与金麒麟大奖的角逐。

对于亚洲最大规模的电影节——东京国际电影节而言,中国电影历年都是不容忽视的组成部分。今年,除了《亲密》和《超强台风》外,姜文的《太阳照常升起》、林书宇的《九降风》和十位香港新锐导演共同执导的《十分钟情》等八部华语影片,也将出现在“亚洲之风”单元中。由周杰伦主演的《大灌篮》、霍建起执导的《愚公移山》和香港喜剧《女人本色》等八部影片组成的“中国电影周”,也于9月18日至22日隆重推出。

此外,由吴宇森执导,梁朝伟、金城武、张丰毅等组成豪华阵容出演的巨片《赤壁》,更被选为本届电影节的开幕影片。

本次电影节以“行动!为了地球”为口号,大力宣传环保理念。为此,电影节组委会在保留“特别展映”、“亚洲之风”、“日本电影”、“世界电影”等传统单元同时,还特设了“naturalTIFF”单元,新增“丰田地球大奖”,甚至别出心裁地变开幕式星光大道上的红地毯为“绿地毯”,借此向世界发出关注地球环保问题的呼吁。(钟新)



黄婷丹在演唱 本报记者 王凯 摄

黄婷丹唱响 “大地恩情”

本报海口9月19日讯 (记者蔡葩实习生牛苗苗)由省委宣传部、省民宗厅、省文体厅和省音乐家协会联合主办的“大地恩情”黄婷丹黎族原生态民歌个人演唱会,今晚在海南师范大学音乐厅举行。

晚上8点12分,身着黎族服装的黄婷丹出现在舞台上,作为一场以原生态黎族民歌为主的个人演唱会,从节奏明快的《捡海螺》,抒情甜美的《哥依》、《摇篮曲》等黎族各方民歌,到高亢激昂、即将失传的《千家调》,温情款款的《敬歌调》、《长调》等黎族民歌让人回味。加上黄明光、黄照安、黄子莹、黄肖婷等黎族民间音乐家和歌手的同台助阵,让演唱会充满了浓郁的黎族风情和温暖的亲情祝福。

黄婷丹是来自五指山市毛道乡的黎族歌手。作为一名来自“五指山的百灵鸟”,她先后多次在国内、省内的民歌比赛中获奖,还同时担任了人偶剧《鹿回头》、黎族歌舞诗《达达瑟》、歌舞诗《中国有个海南岛》的主唱。2006年在省委宣传部的资助下,黄婷丹考入海南师范大学音乐学院。学习之余,她还自费购买录音、录像设备,到处寻访黎族老艺人的行踪,收集、整理了近千首黎族民歌。

一个多小时的演唱会展示了婷丹两年来的学习成果,也从折射出学校、老师、社会对一个黎族歌手和传人的尊敬和关爱。黄婷丹说,她将继续不遗余力地推动本民族的音乐发展,用实际行动来回馈所有关心和帮助她的人们。

上图为《南京!南京!》拍摄现场。

华语电影再踏“申奥”征程

香港:《画皮》《投名状》对决 内地:《南京!南京!》最有希望

第81届奥斯卡奖将于明年2月22日举行,代表各个国家和地区报名角逐外语片奖的影片逐渐揭晓。近日,香港影业协会表示,11位理事将投票决定,是《投名状》还是《画皮》代表香港报名,正式结果将在下周公布。而内地报名参加奥斯卡的电影还没有最终确定,电影局将在9月下旬发布消息。

《画皮》提前上映符合条件

目前香港影业协会正在投票决定选送哪部影片代表香港报名奥斯卡。该协会理事长洪祖星表示,《投名状》与《画皮》、《保持通话》都有望出战,具体结果将于下周公布。《投名状》制作公司表示,对于获得推荐,他们并不知情。

影片《投名状》去年也曾一度被推荐参与,但遭到美国投资方反对。是什么原因导致《投名状》今年再次被看好?洪祖星表示,今年香港影片出产不多,而且协会的标准是选去报名的影片既要有艺术性又有票房,同时还有中国特色。“《投名状》、《画皮》都在考虑之内。选送报名奥斯卡的目的是推广香港电影。一些没有票房的电影,恐难代表香港。”他说。

洪祖星告诉记者,本来《画皮》在香港的上映时间10月不符合报名条件,但他得到的最新消息是,《画皮》将提前至9月24日上映,符合“10月1日前公映一周”的条件。

《梅兰芳》来不及参加

本届奥斯卡奖主办方在7月便向96



个国家和地区发出邀请,中国内地、香港和台湾地区可以分别选送一部影片参加评选。但由于时间问题,之前被香港影业协会看好的《梅兰芳》来不及参加报名。

贺岁大片《无极》、《满城尽带黄金甲》等都曾代表内地影片冲击奥斯卡,往年贺岁档的大片都会为“冲奥”举行提前点映,而今年贺岁片《梅兰芳》片方表示,影片根本来不及参加奥斯卡外语片奖的报名,因

为影片后期制作全部完成还要等到10月,无法满足“10月1日前公映一周”的报名条件。

《南京!南京!》最有希望

导演陆川的《南京!南京!》被认为是最有希望代表内地参与奥斯卡最佳外语片角逐的影片。目前该片已经通过了初步审查,但上映时间还没定。

陆川表示,17日下午,150分钟版本的《南京!南京!》在怀柔影视基地的审片结果很好,“我的手被韩总紧紧地握着,眼泪就不争气地流了下来,心情沉重了这么多天,突然有些释怀。”但对于选送报名奥斯卡奖,他向外界表明态度是,“做导演的不考虑这个,交由中影决定。”(王报国)

Advertisement for 'Park and Seaview Double Center' (公园海景·双重核心·宝华海景公寓) located in Haikou. The ad features a large image of the modern apartment building and includes contact information: 开发商:美都控股股份有限公司, 售楼中心:海南海口市宝华海景大酒店大堂, 地址:海口市琼州大道69号, 价值热线: 0898-66661106.