[海天片羽]

烫衣桌上的文字

■ 王子威

家里有一张烫衣桌。妻子熨烫衣服时将它支起，将衣服放在上边，喷上少许水之后，就用电熨斗在衣服上来回熨贴。衣物经此处理，果然平直笔挺，焕发精神了。烫毕，妻子将它折起，搁在卧室一角。

通常，我的写作是在家里的书桌兼电脑桌上进行的。有时书桌被妻子或女儿占领了，自己又恰有空闲时间可以写作时，我就发现了被搁在角落的清闲的烫衣桌。在卧室的床前将它支起，条形的桌面正好能摆下稿纸，坐在床边，我就可以开始寂静的劳作了。

烫衣桌的面目是有些沧桑了——或许因为用久的缘故吧，桌面上留下了水渍的痕迹，有几处已被“烫”伤，露出黄色的海绵……有些寂寞的烫衣桌喜悦地接纳着摊开的稿纸和我那只握着笔的手，它对承受衣物和电熨斗之外的新鲜物感到新奇和受宠若惊，对于我开发和利用它的潜能很理解，也很配合——原来它也可以是多功能的!

我想，我的写作和烫衣桌的功能大抵是一致的。撷取自己感知的丰满和鲜活的生活——呈上一件件形状各异、布料不一的衣物；经过晶莹透亮的思想的滋润——喷上清水少许；一支写作的笔在稿纸上辛苦耕耘——用电熨斗来回熨烫；写出一篇篇鲜嫩质感的文字——制出一件件平整的衣物……我知道，也许我写的文字微不足道，不妨将写作当作一次次体力劳动吧——在烫衣桌上简单的来回的熨烫!

烫衣桌是生产文字的厂房里的一台机器。我每次坐在烫衣桌前，如同工人坐在车床前，一次庄重的劳动开始了。区别的是，这里没有机器的轰鸣，只有笔尖划过纸端的微响，一次心灵的寻访和精神的远游正在悄然进行着……

我要感谢烫衣桌，它使我的写作有了具象的依托和形象的造型，仿佛拓展了想象空间和笼罩上迷人的光环，本来很是寂寞枯燥的写作变得如此神秘和崇高。受到烫衣桌的感召，我十分愿意走近它，在它上面平静地放上稿纸和笔……

每次坐在烫衣桌前，我就感觉恍若来到一处清幽天地，喧嚣的市声和繁杂的俗事已退到幕后，世界真静啊，听得到心的跳动和思绪的流转——沉默的灵魂在接受上帝的严肃盘问和质询，需要一一回答和说明……而此刻，我也是一个自由的“逍遥派”，暂时退出了生活，做生活的旁观者，用一支笔——民间艺人手里的一把剪刀，试图将缤纷多彩的生活剪裁出精美的图案……

我记不清在烫衣桌上写了多少文字——雪飘京华，日落草原，驰车行风，卧海听涛，种种人生际遇和感受都曾在烫衣桌上流淌笔墨和驰骋情思。有的文字已经登上报刊、收入文集，有的还在润色修改……烫衣桌是这些文字的诞生地、温存的母体，也是一片收获的田野——这一垄稻田抽穗了，那一垄青瓜泛绿了……这些文字由此处出发，去远行，去浪迹天涯，想必它们在某一个月夜，也会悠然思念它们远方的故乡——单纯而忠诚的烫衣桌?

是的，我的现代汉语的写作，是在一张小小的烫衣桌上完成的。烫衣桌陪伴我行走在长长的文字之旅——关山万里，乱云飞渡，我沉着应对，奋力前行。也许那是一次没有预定计划、没有最终目标的旅行，因为旅行者的目光总是瞩望着远方以及远方绝妙的风景!

我想，谁也不能剥夺我这个习惯性的举动——坐在烫衣桌前，摆上稿纸，握着笔，优雅而从容地写作……

[热土海南]

墨香的古井

——新盈人文走笔之三

■ 邓天庆

海河的北岸，绿树葱茏，野花飘香，姗姗古道，晨风飘来阵阵清洌，犹如醉人的井水般香醇。石碑南侧，一口沧桑的古井在吟诵着一首古老的歌，幽远而苍凉。踯躅中，我又一次来到南宋名臣胡铨留下的历史遗迹——胡铨井——一口永不枯竭而又充满中原文化墨汁的井。

古井，那凝固的历史，仿如铮铮古琴穿透我风干已久的灵脊，去追溯名臣的卓卓功德。

胡铨(1102—1180年)，字邦衡，号澹庵，宋高宗时任枢密院编修官。因主战，坚持反对与金议和，被奸佞诬陷，押送新州(今广东新兴县)编管。后贬谪吉阳军(今海南南部)。胡公一一四八年远徒吉阳军途经临高县城时，时任县令的谢渥久闻胡铨是朝庭名臣，学识渊博，便甘冒风险厚礼相待，胡公甚为感动。为报知遇之恩，胡公便在临高县城“茉莉轩”开堂讲学，传播中原文化，所授生员之众，戴定石、王良选等名人就出在其门下，戴定石后来成为临高第一个在朝内任职的举人。王佐感念胡公的人品学问，曾赋诗曰：“磊落封章轰宇宙，凄凉遗墨化云烟”，是以对胡铨功德的昭彰。

一日，胡铨因公事来到新盈的博顿村野，时值久旱无雨，西风灼灼，地裂草枯，人饥马渴，见一老妇担水行过，欲求瓢水之饮以解人马之渴。老妇打来瓢水让与胡公喝了，却舍不得给马喝，说是“水贵如油，给马喝了，我便没水煮饭了。”话虽这么说，但老妇看着马这般的可怜相，于心不忍，还是提过水来让马痛饮一番。老妇的善举，让胡公既内疚，又感激，掏出银钱欲当水资，老妇不受，胡公便萌生了滴水之恩，当涌泉相报的善念，与马相行，察方圆几里地，终寻得泉眼，挖成了一口终年不枯的水井。村民感念至深，定实更感恩师的无量功德，嘱其子戴雄飞于嘉定年间修其井，立其碑，称“澹庵泉”，留传至今。

按捺不住心旌的轰鸣，我循迹去寻找古圣先贤的足迹。“茉莉轩”遗址虽已消失在历史的烟云中，而残缺尚存的匾额上的“轩”子仍然让多少临高人怀古之心殷殷切切。身在现代，而心灵的梦幻已飞跃千百年前，追寻曾经敲开思想和文化启蒙的烟迹，这不仅仅是对胡公品德的颂赞，更是对中原文化接受的讴歌，把它当作至仁至善的一首歌，那是一首邈远的文化之歌。从此，临高的教育摆脱了缰绳和羁绊，私学渐多，先是刘人霖高中进士，后有王佐等十七人中了举人。到如今，临高教育事业中兴未艾，英才如涌，学子如潮，成为珠崖的一颗文化星座。

追昔抚今，我们或许才感到，文化的甘露闪现的是历史的脚步，而中原文化的提前滴落，让临高人近水楼台先得月，我们不得不感叹，是胡公，以自己官场的不幸，缔造了地方的文化大幸，其德昭昭，有谁敢抹掉那“轩”字之灵?于是，当茉莉花开的时节，我们又该闻到花的飘香，啼听到文化的新响。

文人爱墨，百姓重物，这是生存的需要。古人的胸怀，今夕何夕，今世何世，并没有让人忘怀俗事，皆因一瓢水的情感，唤醒了胡公的爱民护民之心。掘一清泉，不只是对老妇的回报，胡公把这份情无限的延伸，让清清的甘泉浸透到一方百姓的心坎，变成生命之源。看似微不足道，而引起的震憾和共鸣曾经使多少人作另一番的思考。

守望着“澹庵泉”，井碑赫赫，泉水弥津，泉之不枯，德之犹存，“公之精诚，如水行地中，无所德而不在也”。遥想当年，官井福佑一方，而如今隐缀于乡村一隅的古井，我更愿意把它看作一口墨井，在含情脉脉中让临高人民去饱蘸圣墨，补写“茉莉轩”之缺憾，挥毫写就时代文化和道德的华章。

山水 (国画) 郑林明 作

[诗页]

秋风起时 (外一首)

■ 冯麟煌

秋风起时
大潮飙涌
星月飞天
稻谷香飘
甘果枝盈

秋风起时
乡女采摘满园秋意
采绵绵多情相思
红了，熟了
夙愿只在金秋佳期

秋风起时
游子壮行大漠千里
望长河落日关山明月
思乡愁绪知几许
汗如酒泪如雨情如丝

秋风起时
将士戍边铁关雄起
漫山尽染烈血秋红
片言殷殷托南飞大雁
捎至万里家山慰母亲

秋风起时
骚人高咏动地秋歌
情烈烈壮怀故园山河
黄水奔，龙城腾
疾风昆仑草，飞云泰山松

秋风起时
秋之叶叶飘落大地
金黄丹红灿灿儿女魂呵
裹裹回归斑斓地母广博厚怀
且歌且舞，天长地久，万古千秋

秋望

云淡天高
雁字草草
挥书天地欢愁

芳草天涯
红豆粒粒
结着情爱相思

霜枫烈焰
红叶片片
题写烟火诗篇

秋水花月
柔情悠悠
醉了今秋望来秋

欢愁总是相伴
相思常结心头
诗篇光灿人间
来秋愿是风月秋

[人生况味]

争取进步

■ 王赐林

我甚至忘了那个土广播台是怎样上去的。

只记得是井架状，旁边有一棵充满了稚气的头大尾小的木棉树。第一个上去广播的是两位女知青，一个胖乎女孩和一个高挑女孩。我们到农场的第三天早晨，她们就爬上去了，扯着嗓子宣读俩人合写的一份倡议书，轮流交替着读。倡议书倡导全体知识青年响应党的号召上山下乡接受工人阶级的再教育，在农场扎根一辈子。倡议书内容慷慨激昂，以致高音某处，女孩们的声音便扯得有点失真。还别小看了那土不拉叽的铁皮喇叭，它能将声音集束传送出好远呢。

才吃罢早餐，倡议书的大红纸张已赫然贴在篮球场边的黑板报栏上，引来许多人的驻足。

连长外表并不起眼，却富于工作经验，一下子就抓住了这个典型。大会小会，都号召我们向她俩学习，争取进步。

几天之后，连长带我们到各个山岭走了个遍，教我们辨认什么是槟榔、玉桂、益智和砂仁等几大南药。从山上下来，高挑女孩被山蚂蟥叮咬，满头是血。摸摸这里是红的，那里也是湿漉漉的，吓得六神无主，一屁股坐在球场上，歇斯底里地哭起来，一边诉说，早知听外婆的话就好了，哎哟咿呀呜啦哇……女知青们失神地坐在宿舍的走廊上，一脸凝重。男知青们尽量忍着笑，在交头接耳。一说，这种人一旦被敌人捉住，不用严刑拷打，捉几只山蚂蟥咬她，只怕就要叛变了。说罢几个脑袋便转成几个方向，肩膀笑得一耸一耸的。胖乎女孩带着尴尬的微笑给搭挡端来一口杯白砂糖水，轻轻在耳畔劝了两句。她不听，任性地蹬腿摇肩膀，继续发泄着心里头的委屈。胖乎女孩无奈，把连长请来。连长的眼里充盈着一种父爱和不屑的笑意，他径直去摘来一把飞机草叶，放在嘴里嚼烂了，敷在女孩儿头上的出血之处，笑哈哈着说，这只是血水哩，乜耶？不怕的，死不了的。女孩儿破涕为笑了。她的笑从鼻孔里吹出一个大气泡，炸破了。在场的人都笑了。不用说，女孩们脸上的凝重都扫光了。

第二天一大早，这对姐妹花又联袂登上广播台。高挑女孩把昨天的插曲归结为“知识分子的动摇性”，经过工人阶级的再教育是可以改造过来的。

在姐妹花的带动下，许多知青都踊跃地登上广播台，我也上去了，甚至许多老工人都上去了。广播的内容包括表扬好人好事、表决心，也有读报纸的，还有诗歌朗诵和打快板。不管什么形式，都表达一个意思：争取进步。

那时，我还小，不足一米六五的父亲的白色青年装穿在我身上，像医生的白大褂一样。小心眼里时常揣摩着一个严肃的问题：什么是进步？但不管明白不明白，总要人云亦云，亦步亦趋的。一如那棵木棉树，和同伴们一起，不断地长高。

争取进步，那可是风靡一时的时尚话题。在它的驱动下，我们战天斗地，顶烈日抗严寒，舍身舍命，洒热血抛头颅无所畏惧地勇往直前。哎，一代人的政治情怀呢!

姐妹花在进步的路上走了很远。在修建水库的坝面上，她们挑着沉甸甸的担子，健步如飞，脸蛋儿憋得血红血红；在挖梯田的平台上，她们奋臂挥锄，汗水将衣服打得透湿透湿。直至加入了中国共产党。在鲜红的党旗下，她们都掉下了激动的眼泪。

我们的青春，都洒落在争取进步的道路上。

30年之后，我们结伴又来到这片青年时代闹腾过的土地上。姐妹花依然健在，只是脸上写满了经验与世故。她们的进步已经被时间的云烟遮盖了，也许只有在发黄的日记本里才能找到它们的踪迹。她们辨认着每一个老姐妹，追忆着往日的趣事，笑得没有了眼睛。她们只字不提广播台，所有的人都不提广播台。仿佛它不曾存在。

[我的博客]

遥望神七

■ 黄孙赫

记得年轻的时候，幼儿园老师常问我，你的理想是做什么。当时全班五十个人中98%都选了老师和科学家这两种答案，所以我早年的思考就驻足在老师与科学家的抉择上。这个心结一放好多年，一直在身边，直到多年以后再次有老师提起科学家这个话题。

老师说，我们来学习草船借箭的故事。

在小学教育之中加入草船借箭的课文是正确的，草船借箭的故事，无论从史实上还是演义上，都反映了一种早期的科学探索的精神。因为箭不是孙刘联军制造的，是曹家制造的，也许曹操觉得资源多了点自己就牛了点，但从外星人的角度看来，任何科技成果与资源都同是属于地球人类的，不是属于哪家的，若求以科技壮大实力，最终还是归功于科技的发展应用问题，不是渊源或是囤积的问题。所以诸葛亮也罢孙权也罢周瑜也罢，总之联军有人开着几艘船费了吹灰之力就弄来曹操十万支箭，而后还一发不少全用到了曹军的身上，这是一个很现实的成就。毕竟地球上自古就有很多的国家，鉴于各地方水质不同、DHA摄入量不同等等因素，导致了一方科技的萌发成了别方所不能左右的现实。创造必然是好的，但创造只是科技的一半，它的意义很大作用很小，最终体现科技对人类的造诣的还是在发展与应用上。把草船借箭给借鉴过来，即为，一方水土养育了一方文化，一方智商发展了一方文化，别人在某些方面比我们强了一点，并不单纯说明我们比别人晚了多少步，反倒说明了我们可以比别人少走不少路。

能同时体现民族尊严和民族智慧的科技成果，都是让人比较兴奋的。所以我一直兴奋地追看神州七号的报道，把访谈社论博客都看了，看着看着，发现宇宙原来是如此多人的梦想，是如此多人的童年幻想，感叹人类身上都蕴藏着探索的潜质、蕴藏着科学家的气质。也一同感慨一番古时科学家的种种情感抱负，以往，史料是会优先加入作者自己种种情绪的，却是不会想着要记载一个历史人物的情感。而这些历史人物的情感就只有自己写了，要是在一个风花雪月的年代还好，如果是在战火纷飞的前线，当了几万人的军师，过多地抒发了自己的种种情感，那就是自己给自己人唱起楚歌，有碍了军心振作。所以科学家诸葛亮还十分擅长研究一些小把戏，激情化作务实，工作情感两不误。

当年刘备死后，诸葛亮比较繁忙，既要闯关(阳平关)北，又要平南方，时常相持不下，十分郁闷。所以他发明了孔明棋来活跃军中的气氛，除此之外，还发明了著名的孔明灯来寄托军中的情绪。当然了，相传孔明灯是诸葛亮用来搬救兵的，但孔明灯这东西纵横中华文明近一千七百八十年，也就仅仅传说诸葛亮用来搬了一次救兵，其余的人们全用到了祈福祈愿的地方了。多少年来，小小的纸灯安抚了多少人恐慌，带给多少人希望，点亮多少个元宵节的夜空，这必然算作科学家诸葛先生的一个向往美好的发明。说来也巧，这东西长得和长征二号神州七号系统差不多，都在严实的躯壳之下包裹着一颗火热的心，都承载这人们美好的憧憬与祝福飞向天空。

科学家对待一项科技成果，这与常人是有区别的，因为一项成果的诞生终究经历了许多年深沉的打磨，并且很可能它的理念与精神就是千年之前一脉相承过来的，千年之后，集合百家大成，成了让每一位科学工作者最安心的回答。而历史留给我们的遗憾还是很多，千年生死两茫茫，具有实干精神的伟大科学家诸葛亮五十四岁过早病故，很可惜地没有多活一千七百七十四年零二十八天，不然他老人家肯定会与众多科学工作者一同仰望，一同深情地凝视着神舟七号飞向宇宙，一个民族的尊严，一个科技的飞跃，多少激情与梦想在心中默默翻腾。

海南京友拍卖有限公司拍卖公告(第08007期)

受委托，定于2008年10月19日上午10:00在本公司拍卖大厅公开拍卖：

1.乐东县千家镇：进入结果期龙眼果园320亩，参考价380万元整。已结果两年芒果果园200亩，参考价180万元整，水、电、路等基础设施齐全。

2.三亚市大东海高级海景房一套。该房建筑面积为153.80平方米，参考价922800元人民币。

3.三亚市凤凰镇253.6亩林地，参考价为每亩6000元。

4.海口市南沙路瑞丰公寓两层铺面：一层707.71平米、二层726.18平米，均价为5500元/平米。

5.海口市世贸路诚田花园四室一厅高层新房精装修一套，参考价3600元/平米。

6.海口市城西高山村房产，建筑面积2606.79平方米，参考价1300元/平米。

展示时间：2008年10月9日至10月17日止。

有意竞买者请于2008年10月17日16:00前来我公司了解详情并办理竞买手续(以保证金款到帐为准)。

公司地址：海口市海秀东路19号首力大厦502房

联系电话：(0898)66793212　66718232

海南东方国际商品拍卖有限公司 拍卖公告

受委托，我公司定于2008年10月23日上午11时在本公司公开拍卖：**位于三亚市河西路4866.53m² 土地及地上建筑物17633.93m²，现建筑物为地上18层地下1层（须拆除重建），土地宗地号：05-04-4。参考价4870万元，竞买保证金500万元。**

该地处于三亚市中心区的黄金地段，集市景、河景、海景为一体，交通四通八达。拆除重建后将会成为未来三亚市地标式的建筑、一个集商贸办公、生活居住的经典楼盘。项目产权清晰，建设周期短，收益快。

标的展示时间：公告期内；请于2008年10月22日16时前(以保证金到帐为准)到我公司办理竞买手续。

咨询电话：68597111　13006009190

地址：海口市金贸中路半山花园海天阁2328、2338室

中标候选人公示

大广坝水利水电二期(灌区)工程昌江干渠Ⅰ、Ⅱ标段工程施工招标于2008年9月19日进行开标评标，并按照招标文件确定的评标办法和有关法规要求完成了评标工作。经评标专家委员会评审并推荐，现将中标候选人公示如下：

1、昌江干渠Ⅰ标段工程施工招标中标候选人：第一名为中国水利水电第十一工程局；第二名为中铁十二局集团有限公司；第三名为福建省水利水电工程局有限公司。

2、昌江干渠Ⅱ标段工程施工招标中标候选人：第一名为中铁十二局集团有限公司；第二名为中国水利水电第十一工程局；第三名为河南省中原水利水电工程集团有限公司。

本公示期为7天(2008年10月9日—2008年10月15日)，如有异议，可在公示期内向海南省水利电力集团有限公司审计监察部投诉。联系电话：0898-66708158，联系人：陈先生。

海南省水利电力集团有限公司

二00八年十月九日

招标公告

一、招标单位：澄迈县水务局

二、招标代理机构：海南诚建工程招标有限公司

三、项目名称：项目1：澄迈县尖岭水库除险加固工程
项目2：澄迈县侍朗水库除险加固工程

四、工程概况：项目1：尖岭水库位于澄迈县永发镇，工程总投资约275万元；项目2：侍朗水库位于澄迈县永发镇，工程总投资约275万元。工期均为6个月。资金来源为国家专项资金及地方配套资金。建设内容为大坝护堤加固工程。

五、投标人条件：具有独立法人资格，水利水电工程施工总承包叁级及以上资质，项目经理叁级及以上资质。

六、投标人报名要求：于2008年10月9日至2008年10月15日下午5时止(节假日正常上班)到海口市国贸大道汇通大厦708室报名及购买文件。报名时请携带单位介绍信及其身份证、营业执照、资质证书、安全生产许可证、项目经理证或注册建造师证，以上材料查验原件及收加盖公章的复印件。每个投标申请人只能报一个项目。

七、联系人：蔡小姐；　电话：0898-68539829

注：本公告同时在中国采购与招标网(www.chinabidding.com.cn)上发布。

电视节目

节目如有变动以当天播出为准

10月9日 星期四

中央电视台

CCTV-1 综合频道
13:09 连续剧：意难忘（三）(28、29)
15:35 人与自然
17:38 动画城
18:18 大风车
19:38 焦点访谈
19:55 连续剧：黑金地的女人(16、17)
21:43 我的奥林匹克
22:36 连续剧：黑金地的女人(18)
23:03 连续剧：双城变奏(28、29)
01:15 见证

CCTV-2 经济频道
13:30 经济与法
15:12 生活
18:15 好市多多
19:35 生活
20:23 经济与法
21:30 经济半小时
23:03 证券时间

CCTV-3 综艺频道
07:30 连续剧：东归英雄(6、7)
09:42 快乐驿站
10:47 中国音乐电视
14:58 梦想剧场
16:36 连续剧：西游记(24、25)
19:30 欢乐今宵
21:22 激情广场
00:15 连续剧：双枪老太婆(13—16)

CCTV-4 国际频道
09:00 名将之约
14:11 红粉世家(9)
15:11 红粉世家(10)
17:15 华人世界
19:11 康熙王朝(30)
20:30 海峡两岸
21:00 中国新闻

CCTV-5 体育频道
08:35 全国象棋甲级联赛
09:30 亚洲杯女子排球赛三四名决赛
11:00 游泳比赛精选
13:00 亚洲杯女子排球赛决赛
16:25 国际田径黄金联赛(巴黎站)
20:10 亚洲杯女子排球精选(中国队：澳大利亚队)
22:05 北京之路：解密开幕式
00:30 棒球赛（中国队：古巴队）

CCTV-6 电影频道
08:00 故事片：相亲奇遇
09:50 故事片：第五行动组：较量
14:30 译制片：罪无可恕(法/美)
16:20 故事片：狮王争霸黄飞鸿之三
19:35 故事片：父子神探之千年咒
22:00 故事片：陆小凤传奇之绣花大盗
01:39 故事片：无痕取证

CCTV-8 电视剧频道
06:00 新不了情(28、29)
08:35 大唐游侠传(7-10)
12:53 戈壁母亲(16-19)
17:00 米可，GO！(1、2)
19:30 美丽无声(9-11)
22:00 卧底警花(8)(泰)
23:00 卧底警花(9)(泰)
魅力(六)(2)(意大利)
00:48 魅力（六)(3、4)(意大利)

CCTV-10 科教频道
08:20 百科探秘
12:45 百家讲坛
16:35 探索·发现
18:20 家庭
20:30 走近科学
22:10 人物

CCTV-11 戏曲频道
06:06 九州大戏台：戏曲艺术片：豫剧：花木兰
11:48 女子戏班(4、5)
13:51 空中剧院：京剧：铁弓缘
16:55 剧场：天仙配(21、22)
23:16 剧场：神探狄仁杰(二)(10—12)

CCTV-12 社会与法
06:00 连续剧：神探狄仁杰(三)(35、36)
15:50 连续剧：魔幻手机(30、31)
21:30 连续剧：神探狄仁杰(三)(37、38)
23:10 心理访谈
23:30 连续剧：魔幻手机(30、31)

CCTV-3 影视娱乐频道
12:45 我爱琼剧
13:20 炫影吧
17:55 纯属娱乐
18:20 剧汇厅：红日(9—12)
21:30 大票房
23:00 纯属娱乐

CCTV-4 少儿频道
16:30 好伙伴动画：游戏王GX
17:00 宏梦卡通剧场：虹猫仗剑走天涯
蓝猫快乐天地
18:00 好伙伴
18:30 剧场：加油！小惠(4-6)
21:00 海南教育报道
21:30 和谐大剧院
00:00 海南教育报道

海南地方台

旅游卫视
17:30 那小嘴
17:45 音乐流行榜
18:20 第42天
19:32 海南新闻
19:55 阳光剧场：士兵突击(15)
21:40 户外玩家、行者
22:40 玩转地球
23:25 高尔夫赛事集锦

HNTV-1 综合频道
17:40 好奇大调查
18:00 直播海南
19:00 第一剧场：奶娘(6、7)
21:00 故事会
22:00 CCTV新闻联播
22:35 晚间剧场：我是太阳(33、34)
00:20 好奇大调查

HNTV-2 公共频道
13:27 午后剧场：精武飞鸿(20—22)
18:50 黄金剧场：爱上你不是我的错(9、10)
20:40 鹌哥
21:12 法制现场
21:45 情感魔方
22:50 英雄影院

HNTV-3 影视娱乐频道
12:45 我爱琼剧
13:20 炫影吧
17:55 纯属娱乐
18:20 剧汇厅：红日(9—12)
21:30 大票房
23:00 纯属娱乐

HNTV-4 少儿频道
16:30 好伙伴动画：游戏王
17:00 宏梦卡通剧场：虹猫仗剑走天涯
蓝猫快乐天地
18:00 好伙伴
18:30 剧场：加油！小惠(4-6)
21:00 海南教育报道
21:30 和谐大剧院
00:00 海南教育报道

海口新闻综合频道(1)
18:40 海口新闻
19:00 每天新视界
19:10 热带剧场：我的丑娘(12、13)
21:00 热带播报
21:40 海口新闻
23:00 录播中央台《新闻联播》

海口生活娱乐频道(2)
12:00 车行天下
16:50 民间收藏
17:32 法治中国
18:06 娱乐抢鲜看
19:12 合家欢剧场：烽火孤儿(3—5)
22:05 质量与健康
22:30 股市赢家
23:00 紧急救援

海口经济频道(3)
13:27 活色生香
14:00 经视影院
16:06 活色生香
17:00 经典影院
18:55 经视剧场：最爱是谁(17-20)
21:19 活色生香
21:48 快乐成长
22:12 经视影院