



明星

本土音乐人将再度出击 阿荣筹办爱心演唱会

本报海口10月8日讯(记者卫小林)今年似乎是海南本土歌手集中爆发的一年,继子川之后,海南又一位实力歌手徐向荣(又名阿荣,上图),将于12月中旬在海口举办“2008阿荣爱心演唱会”,这是记者从团省委获悉的。

据介绍,阿荣是土生土长的海南本土音乐人,集主持人、歌手、音乐制作于一身。1998年进入海南广播电视台,先后在《音乐流行风》、《风之俱乐部》、《海岛星工厂》、《谁与争锋》等栏目任主持人。除主持外,阿荣在音乐领域收获颇丰,先后创作、演唱和制作了《谁与争锋》主题歌、《纯属娱乐》片头、片尾曲、《呀啞啞》主题歌,以及个人原创单曲《我其实更自由》、《情感黑洞》、《爱你不是随便说说》等,乐曲在演出和网上发表后,倍受歌迷喜爱。

本次“2008阿荣爱心演唱会”由共青团海南省委、海南广播电视台总台主办。

《亮剑》作者出新作 《荣宝斋》即将播出

据新华社天津10月9日电(记者周润健)因《亮剑》《血色浪漫》和《狼烟北平》出名的作家都梁,推出第四部长篇小说《荣宝斋》。长江文艺出版社即日起面向全国发行。

《荣宝斋》以40余万字的篇幅,从一个老店、两幅字画、三代同堂起笔,讲述荣宝斋的百年往事,描绘了琉璃厂一带上至权贵巨贾、下至贩夫走卒的社会各层人的生活。

据了解,由都梁监制拍摄的同名电视剧《荣宝斋》目前已拍摄完毕。该剧由刘佩琦、郑晓宁、张嘉译、姚晨等主演,将于今年年底或明年年初播出。

本版照片由本报资料库提供

宋丹丹在上海宣传新剧《马文的战争》时称

春晚可以没我但不能没本山

因在央视春晚表演小品《超生游击队》成名的著名演员宋丹丹(右图),10月8日在上海宣传新电视剧《马文的战争》时撂下狠话,称再不上春晚,除非把她“拘留”。

尽管春晚给宋丹丹带来了许多荣誉,但她却表示坚决不愿再去春晚了;“我希望我能拒绝春晚的邀请,实在是压力太大了。那种累真的是说不出来,非常不容易。除非他们拘留我、给我判刑,不然我真的不想去。”

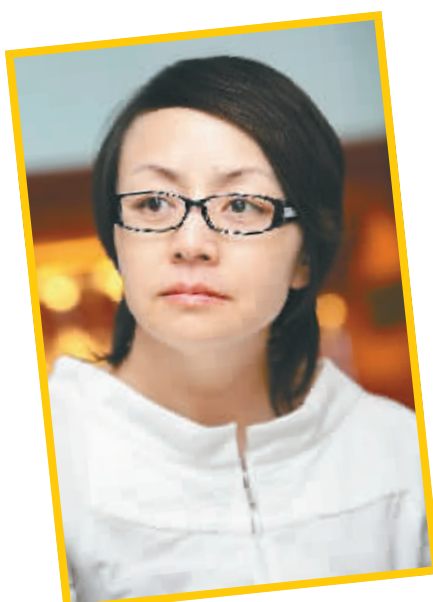
“我在2002年到2006年都没上春晚,春晚也办得相当好,没有我一样精彩。”“现

在的观众笑点低了,每天能从网上、手机上看到那么多笑话,而大家也比以前更幽默了,我们却仍然要在几分钟内让十几亿观众不停发笑,真的很难,很焦虑。”宋丹丹希望自己掌控自己的艺术道路,“能不演就不演,被人推着走是很难受的。”

除了表达自己再不上春晚的决心,宋丹丹还透露,赵本山和她一样,被春晚搞得身心俱疲,但她觉得春晚可以没有她,但不能没有赵本山:“春晚可以没有我,但是不能没有他。我知道他和我一样,很累、很惧怕,但是来自四面八方的压力太多

了,他要考虑很多。男人和女人不一样,他们的抗压能力更强,事业心也更重。”

宋丹丹郑重其事地对赵本山表达了感激之情:“我非常敬重、感谢本山。多年来,本山对我帮助特别特别大。我本身对我塑造的那些东北妇女的形象一点都不了解,从来没接触过,都是他带我走上了这条艺术道路。可以这么说,本山是我艺术生涯中非常重要、几乎最重要的合作伙伴。他给我打开了一扇窗户,让我‘细胞分裂’,从而到达新的高度,给我铺路。”(钟新)



宋丹丹宣布不再上春晚,但其婉拒春晚的理由——“实在是压力太大了”,“那种累真的是说不出来”,却怎么也无法与她这样的实力派大腕联系上。应该说,压力对宋丹丹不是问题,心态才是症结。

平心而论,宋丹丹凭春晚小品走红后,确实对得住观众,也对得住春晚,尤其是她与赵本山联手演出的几个小品,在让观众欢乐的同时,也打造出了东北农村妇女“白云”等典型,其表演简直可谓入神入化,几臻佳境。演了这么多,说她很累,那不合情理。

但说到压力,那就要怨笔者“薄情”了。作为一名演员,想在春晚这样一个面对全国乃至全世界华人的大舞台上完美塑造出一个经典艺术形象,没有压力,那是假的。甚至可以说,没有压力更是不行的。但像宋丹丹这种级别的优秀演员,如果因为压力而宣称不再上春晚,怕是要给人留下笑柄。

估计普通观众都可认同的是,宋丹丹自身的表演能力绝不成问题,要说压力,那只能来自有更好剧本,假如有好剧本,凭宋丹丹的能力进行二度创作,应该

心态才是症结

冯巍

没有不出彩的表演,压力无从谈起。假如剧本基础差,那才会对宋丹丹构成压力——角色立不起来,她将同样遭批评。然而这么简单一个问题,难道宋丹丹就不能像前几年一样,遇到好剧本“上”,没有好剧本“让”吗?干吗非要退出?

如果笔者没猜错,宋丹丹这些年为春晚贡献有目共睹后,人气升至巅峰,眼下演电影、电视剧已忙不过来,再上春晚,于她已无实质性好处甚至反而添乱,恐怕才是她退出的真理由。当然也有另一种可能,那就是宋丹丹夫妻均属成功人士,她完全可以安于现状,不再对艺术有进取心。如若这般,以她这样优秀的演员去享受如此“悠闲人生”,不是为人慵懒,也是为艺慵懒。否则,宋丹丹怎么会说“除非他们拘留我、给我判刑,不然我真的不想去”?心态不是明摆着吗!

宋丹丹肯定明白,名利与辛劳是正比例关系。更应该明白,作为一个观众喜爱的名演员,应以更多优秀作品回报观众。并且,既然你已知春晚使人心惶惶,那你为何还要说“春晚可以没有我,但是不能没有赵本山”呢?赵本山都能在观众的期待中,顶着连续十届小品王的帽子年年上春晚,难道你就应该置身事外漠视观众的感受?



赵本山名下的影视城

据广州日报报道,9月6日,赵本山大女儿赵玉芳出嫁时,赵本山一把就奉上300万陪嫁礼,除此之外,还有送给女儿的房、车等实物,这激起了大众对赵本山个人身家的好奇。原来,赵本山不仅是小品大师,更是成功商人,仅其名下的影视城,便市值7亿元。《福布斯》杂志公布赵本山年收入1300万元时,曾有记者与赵本山交流,他笑说:“我就能赚这点钱吗?”随后,他又补充道:“说实话,我究竟有多少钱,我自己也不知道。”

“刘老根大舞台”年入5000万

从2002年开始,赵本山租用沈阳中街上的大舞台剧场办二人转演出,取得巨大成功。2007年12月,赵本山又以2269.72万元的价格,购得沈阳大舞台剧场所有权,如今,这里已成为沈阳生意最火的“刘老根大舞台”。

由赵本山打造的“刘老根大舞台”,还在沈阳其他三个场子天天演出,有记者给沈阳四家二人转场子算了一笔账,仅“刘老根大舞台”在沈阳三家剧场的年收入,就超过了4600万元,而群众影剧

女儿陪嫁300万 名下影视城市值7亿元

赵本山身家有多少?

院的二人转场子,平均日入近万元,四家加起来就近5000万元年收入。

投拍影视剧回报2000万

当许多明星利用春晚出名后走穴赚钱时,赵本山却另辟蹊径拍起影视剧来。从2002年他的第一部电视剧《刘老根》在央视一套播出起,赵本山一发不可收拾,先后自编自导了《马大帅》、《刘老根2》、《马大帅2》等多部电视剧,且都取得同样火爆的收视,部部大赚特赚。

即便目前没有一个机构能算出几部电视剧为赵本山带来多少经济效益,但记者与沈阳某影视制作公司王先生聊到这个话题时,王先生认为取得2000多万的收入,绝对不在话下。

“刘老根”商标价值1000万

赵本山还是本山艺术学院校长,并策划成立了本山传媒集团,自任董事长。集团下设广告公司、影视公司、影视基地以及实训基地。赵本山的生意,从头到尾都由自己掌控。从演员培养到最后产品——包括影视剧拍摄、艺人演出及演出场所经营,已形成一条龙。目前,赵本山这个产业链的集约效应已开始显现,如把《刘老根》一剧所创造的品牌价值用货币来衡量,据



赵本山:
“就那么点钱儿,叨咕个啥玩意儿……”
(设计台词)

估计,仅“刘老根”商标价值就有1000万。

影视基地市值7亿元

目前,赵本山最公开、也最为外界所能看清的财产,是他在沈阳兴建的影视基地,这块地按目前市值计算,市价已达7亿元人民币。

该影视基地是集影视拍摄、休闲娱乐和文化教育于一体的大型主题娱乐园,选址在沈阳棋盘山风景区,占地面积

约20公顷,仿照当年沈阳北市场风貌,以古城墙合围,形成10多个组团,包括茶楼、酒楼、戏园子、商铺、鼓楼、民宅等40余项建筑物。工程总投资8000万元,欲再现一百年前与北京天桥、上海城隍庙齐名的沈阳北市场当年盛景。

2008年6月,赵本山这个影视城正式对外开放,其新剧《关东大先生》也在此地拍摄。范伟已说过,今年内《关东大先生》要播出,赵本山一直在忙这事。



海蓝椰风三期别墅新品, 倾城期待

贵宾热线: 0898-65968888

◎ 2000亩磅礴版图, 东海岸超大复合型度假社区 ◎ 近距离亲海, 收藏1300余米原生海岸线的稀缺资源 ◎ 五重园林景观, 描绘尊贵生活剪影 ◎ 纯联排简约立面别墅, 洋溢热带风情营造梦幻立体海生活 ◎ 在自家露台, 尽享来自地下810米的温泉spa

◎ 开发商: 鲁能置业 ◎ 开发商: 海南英大房地产开发有限公司 ◎ 项目地址: 海南省海口市琼山大道99号(鲁能酒店旁) ◎ 营销中心: 深圳

网址: www.luneng-hlyf.com



海立方 海生活

如果不是家离沙滩那么近, 或许我会直接回家, 而不被这片原生海诱惑!
如果不是沙滩上那群人玩耍时的表情如此恣意, 或许我不会脱下外套参与进去!
如果不是海岸线有1300多米长, 或许我会记得把时间丢在哪里!
不过算了, 也只有海蓝椰风, 才能如此细细品味生活的醇浓与从容。

又把“时间”给丢了。

