

焦点网谈

深圳紧急叫停开发商补购房者房价差额

新闻: 深圳一楼盘开盘价每平方米2万元,3个月后均价降到了1.6万元。对此,日前该楼盘开发商作出了近3000万元对老业主“全额补差价”的重大举动,但此举已被深圳政府部门紧急叫停。(10月15日《广州日报》)

开发商愿补偿给业主,碍着政府部门什么事了?监管难了的说法完全站不住脚。——新浪网友

合同双方都愿意修改合同条款,关政府什么事?政府没有权力停止合同双方真实意愿的条款修订。——南方网友

补差价相当于鼓励炒房,应当坚决叫停。如果购房亏了有补差价,那么购买股票亏了找谁补差价?——人民网网友

愿赌服输,这是市场法则。补差价简直是瞎胡闹,这不是鼓励炒房吗,恶性循环。——中南网友

法电视台 调转枪口批达赖

新闻: 法国电视二台10月9日在其“特派记者”栏目中播放了一则题为《达赖的轨迹》的专题报道,一反常态地揭露了达赖历史上在西藏实施的专制统治,向法国观众揭批了达赖种种“鲜为人知”的阴暗面。在法国及西方一些国家以往的媒体报道中,达赖大多以正面形象出现,被描述为“不干预政治的宗教领袖”。(10月13日《环球时报》)

中国人最讲实事求是,法国二台能抛弃过去的偏见,实事求是地报道西藏情况,我们非常欢迎。——搜狐网友

引用广东话就是:阿婆跑得快,必定有古怪。——人民网网友

金融海啸迫使他们向中国示好!——网易网友

终于明白法国人为何被世界冠以“浪漫”的称号了。——新浪网友

热点话题

10月14日,国家发改委正式公布了深化医药卫生体制改革部际协调工作小组起草的《关于深化医药卫生体制改革的意见(征求意见稿)》全文,向社会征求意见,并欢迎各界人士提出意见和建议,以便进一步完善。

医改方案不宜过于宏观与笼统

舒圣祥

怀着兴奋的心情,我马上进入网站浏览了这份已经等待很久的医改方案。但我必须承认,我几乎是硬着头皮将全文读完的。我的读后感受是:有很多宏观的概括,有很多粗线条的政策描述,还有很多仿若漂浮云中的未来愿景,但所有的一切要想兑现成真切可见的现实和真实可享的福利,却非得有成百上千倍于此的具体政策从中嫁接不可。如果也算是一种“意见和建议”的话,那么我很想说的是:如此宏观的医改方案将如何与非常微观的公众愿景实现对接?

要知道,普通民众对于新医改方案的期待,往往总是很具体很“微观”的,比如我是一个自由职业者,我什么时候能够参加基本医疗保险;比如我是一个无钱医治的重症患者,我能否得到政府的救助;再比如医患关系、药品价格等等。显然,面对这样一份如此宏观的医改方案,普通民众是很难有针对性地提出一些意见和建议的。在写这篇文章的时候,国家发改委网站上显示的公众意见仅仅十几条,而且大多与医改方案本身的贴近性很差,不是针对医改方案的某条某款发表看法,而只能自说自话地发表一些与医疗有关的观点。

过于宏观的医改方案,给民众的最大感受就是“看不懂”,总感觉缺少一些实质性的内容。我相信在本意上发改委不是要将征求意见的对象仅仅局限于专门研究医改问题的专家学者,但过于宏观的医改方案无疑间接设置了一个很高的提出意见和建议的门槛,让普通民众要么有话说不出来,要么也只能说些与医改方案本身似乎毫无关联的“废话”。

过于宏观的医改方案,另一个颇为值得担忧的地方是:容易在实际执行中发生扭曲变形。有发改委官员曾将“迷失方向”定位为旧医改的最大损失。但这一方向的迷失却并不肇始于1997年出台的被称为旧医改方案的《中共中央、国务院关于卫生改革与发展的决定》。相反,它明确界定“我国卫生事业是政府实行一定福利政策的社会公益事业”,而且规定“中央和地方政府对卫生事业的投入,要随着经济的发展逐年增加,增加

幅度不低于财政支出的增长幅度”。换言之,旧医改之所以迷失方向,不是迷失在了方案制定和规划,而是迷失在了现实执行。有一点不容忽视:越是宏观而笼统的医改方案,往往越可能缺少可操作性和可控性。而没有好的方案执行,再好的医改方案恐怕也无济于事。对于新医改方案,公众最为忧虑的问题其实正是:美好的医改愿景会否终究沦为纸上的空话?因此,相比于大而全、宏观而笼统的纯方向性医改方案,公众更为期待的也许是一种小而精、微观而细致的能够直接解决问题的医改方案。——如果说眼下的新医改方案是一个豪华版的,那么,公众更为期待的显然是一个通俗版的医改方案。

保证。而此前,有关民意征证的教训告诉我们,正是因为缺乏这样的公开透明,才使得打着尊重民意旗号的听证,经常变得逢听必涨,进而为特殊利益集团代言。因此,在医改正式文本出台的最后日子里,要征求公正而不被虚置的民意,就必须让这些意见博弈在公开的平台之上,得以充分进行。而博弈是否充分,是否公开,是否会被权力之手挟持,是否会被利益之手捆绑,决策者是否真正尊重了公民权利,这一切的结果,只有处于一个公开透明的环境下,公众才能真正明白与确认。而作为社会公共品存在的医疗服务,要真正以民生福祉为核心诉求,以公共利益为价值指归,也必须让公众相信,他们的民意没有被虚置。

医改方案需保障民意充分参与

单士兵

这些年来,有关中国医药卫生领域显现出来的沉痾痼疾,其实早已明确指出了中国式医改成为难题的本质。为什么既往医改在面临城乡二元结构时,总是表现得那么难以走向“共融”?为什么此前相关医疗保障的制度设计,总会考虑把农民工这样的“边缘群体”割裂开来?说到底,要让中国式医改最终合理正当,就必须斩断一些

“特殊利益之手”,就必须从根本上实现还权于民,还利于民。

现在,发改委在公布这个医改征求意见稿时,仍在强调,将继续向公众征求意见,来使最终医改的制度文本更为科学合理。其实,关于医改的民意征集,早就进行了许多年了;关于医改的症结所在,专家学者也都指得太清楚了。在形成正式制度文本的最后关头,我们真诚希望,相关部门对民意能够做到真正的尊重。那就是,征求民意不能成为形式,不能对那些触及到一些

部门利益的意见进行屏蔽,更不能对那些代表特殊利益集团的意见进行偏袒。否则的话,即便是到了2020年,代表公共利益的医改也只是纸上画饼。

医改是一个涉及民生的系统性工程,要解决与医疗服务相关的公平、均衡与效率等等问题,来使医疗卫生服务保质保量地提供,来真正保障其公益性,现在,在民意参与博弈方面,就绝不能是一种简单姿态,而必须真正做实做透,这是弥合医改方案的制度缺陷,使医改经得住实践检验的

“生死状”不是学校的挡箭牌

张静

河南新乡市原阳县教体局向全县师生印发《中小学生学习安全责任协议书》,要求在校家长签字,这项有着良好愿望且颇具“创意”的工作却遇尴尬,大多数家长和

家长之所以不满,是因为《协议书》中有“严禁学生玩火、玩电、玩炮、玩锐利钝器物等,一旦出现后果,由学生自己负责”之类的字眼。众所周知,家长把孩子送到学校之后,学校就顺理成章地成为学生的管理者,同时必须履行校内监护人的义务。因此,学校理应对学生进行必需的安全教育,以及采取必要的安全预防措施,来保障学生的安全。

显而易见,学校要求家长签订“生死状”,是为了与可能出现的安全事故撇清责任,从而保障学校自身的“安全”。然而,学校这种推卸责任的“安全”,却是以学生的更加不安全为代价的——在签订“生死状”了百了的心理暗示下,学校不免放松日常的管理,孩子们的安全岂不是要因此而变得更加没有保障?

更何况,“生死状”本身并不合法——《学生伤害事故处理办法》明确规定,学校教师或者其他工作人员在负有组织、管理未成年学生的职责期间,发现学生行为具有危险性,但未进行必要的管理、告诫或者制止的,学校应

当依法承担相应的责任。不可推卸的法律责任,岂是轻飘飘一纸“生死状”所能抹杀的?本来,政府某部门指定某品牌商品为接待用品,本来只是政府部门对该商品质量与品牌需求的一种内部认可,并不代表市场需要,也并不代表政府倡导大众去消费这种商品。但实际上,政府专供烟、政府专供酒、政府接待用xx,常被少数商家当作“保护伞”与促销招牌,拉虎皮,做大旗,为自己捞好处。而且政府指定某品牌一旦被人利用后,对其他竞争对手也不公平。所以笔者以为,“政府专供”现象实际上传递出了一个伤害政府公信力,影响社会风气,造成腐败浪费与不正当竞争的危险信号。

美国音乐奖提名公布 艾丽西亚领跑

新华社北京10月15日电 2008年度美国音乐奖提名名单14日在好莱坞揭晓,女歌手艾丽西亚·基斯(右图)独揽5项提名。



据美联社报道,基斯同时在“流行/摇滚乐”和“灵歌/节奏布鲁斯”两个类别获得最受欢迎女歌手的提名,并凭借专辑《平凡如我》在上述两个类别获得最佳专辑奖提名。

此外,基斯还获得年度最佳艺人奖这一大奖的提名。与她竞争这一奖项的将是两支摇滚乐队“酷玩”和“老鹰”以及歌手克里斯·布朗和李尔·韦恩。“酷玩”和“老鹰”还获得另外3项提名,布朗和韦恩也有其他2项提名入账。

据了解,美国音乐奖每年颁发一次,包括“流行/摇滚乐”、“乡村乐”、“灵歌/节奏布鲁斯”和“说唱/嘻哈乐”等类别共20个奖项。组委会根据歌手及乐

英国报纸披露 麦当娜将离婚

据新华社北京10月15日电 英国《太阳报》日前报道,歌星麦当娜和丈夫盖伊·里奇很快将宣布分居,麦当娜和里奇已“无法继续生活在一起”,“他们不想再装作婚姻幸福的样子”。

今年50岁的麦当娜和40岁的里奇已维持了8年的婚姻,目前居住在伦敦。近几个月来,不断有麦当娜和里奇要分手的传闻。今年夏天,有报道说,麦当娜已在曾为前甲壳虫乐队成员保罗·麦卡特尼处理离婚事务的律师菲奥娜·沙克尔顿处登记,准备申请离婚。

右图:麦当娜上月还亮相了丈夫盖伊·里奇新片《摇滚帮》的首映式



Maggie Q 在香港表示 好莱坞觅活难

据新华社北京10月15日电 有亚裔血统的演员Maggie Q 14日在香港接受美联社记者采访时说,虽然一些亚洲演员能同汤姆·克鲁斯和布鲁斯·威利斯这样的好莱坞大牌同台,但总的来说亚裔演员在好莱坞仍难找到好角色。

今年29岁的Maggie Q生于香港,父亲有波兰人和爱尔兰人血统,母亲是越南人,在香港影视圈出名后前往好莱坞发展。她说,在好莱坞争取角色就像“打仗”,“非常艰难,要做很多努力”,而离开亚洲到美国,等于是重新开始。

娱乐新闻

第36届国际艾美奖提名揭晓

中国片创纪录获3项提名

新华社北京10月15日电 第36届国际艾美奖提名名单日前在法国戛纳揭晓,中国电影共获3项提名,是历年获提名最多的一次。

据法新社报道,提名名单是在法国戛纳举行的世界视听内容交易会(MIPCOM)13日开幕当天宣布的。由中国电影频道出品的电影《等郎妹》获最佳电视电影提名,主演袁志博获最佳女演员提名。中国电影频道出品的《棋王和他的儿子》主演王成阳获最佳男主角提名。

今年共有16个国家的作品和演员获得国际艾美奖提名,英国获提名最多,共8项,巴西获5项提名,约旦和秘鲁都是首次获得提名。亚洲今年共获8项提名。

《等郎妹》曾获2008年第九届中国长春电影节最佳数字电影奖。袁志博在第15届北京大学生电影节上凭借此片获得最佳女演员奖。《棋王和他的儿子》曾在第26届中国电影金鸡奖和第15届北京大学生电影节上获得最佳数字电影奖。

由国际电视艺术与科学院颁发的国际艾美奖是美国艾美奖的一个组成部分,通常授予除美国之外的其他国家的优秀电视电影工作者和艺术家。今年的国际艾美奖颁奖典礼将于11月24日在纽约希尔顿饭店举行。



袁志博凭《等郎妹》获最佳女演员提名

相关链接

国际艾美奖与中国影片 2005年,中国电影《为奴隶的母亲》中“母亲”扮演者何琳获得第33届



《等郎妹》获最佳电视电影提名



《棋王和他的儿子》获最佳男演员提名

国际艾美奖最佳女演员奖,创造了亚洲电影人和中国电影人的骄傲。2007年,第35届国际艾美奖评选中,中国影片《我自己的德意志》和《小火车》从800多部参评作品中脱颖而出,分别获得最佳男主角和最佳电视电影提名。

武侠版“梁祝”——《剑蝶》今日全国上映

据新华社天津10月15日电 (记者周润健)记者15日从万达院线获悉,以“梁祝”为题材,由马楚成执导,吴尊、蔡卓妍、胡歌等青春偶像明星主演的爱情电影《剑蝶》16日起将在全国上映。

据介绍,这部影片改编自经典传说“梁祝”,用武侠形式对这个凄美浪漫的爱情故事进行了重新演绎,原著中的梁山伯、祝英台、马文才经轮回转世,分别成了梁仲山、祝言之和马承恩,影片保留了祝言之女扮男装与梁仲山相遇的情节以及两人最后同穴化蝶的凄美结局。

《剑蝶》大胆颠覆过去,刀光剑影下诠释爱的真谛。虽然仍是生死离别,双双化蝶殉情。但是在新版“梁祝”中,可以看出主人公对于爱情的诠释不再停留在求之不得郁郁而终,而是用另一种武侠形式来展现,增添一份现代感气息。

该片是胡歌车祸后首演的电影,也是他第一次出演反派角色,同时也是吴尊的首部电影,二人表现值得期待。

《剑蝶》主题曲《心如蝶舞》由蔡卓妍倾情演绎,曲调温婉深情,歌词含蓄浪漫,为影片增色不少。



《剑蝶》剧照

成人童话

冯巍

这几天,影院里正在热映的好莱坞大片《通缉令》,让不少观众匪夷所思瞪大眼睛——“杀手联盟”成员都有一手令人眼界大开的绝活——射出的子弹会转弯!

同样,不久前放映的另一部好莱坞大片《全民超人汉考克》,比这部影片中的绝活更有过之而无不及——汉考克无所不能,为救人,他居然可以毫不思索就撞向火车,结果竟把火车头撞得粉碎并使火车脱轨……汉考克“神功”之多,令人眼花缭乱。

欣赏这两部好莱坞大片,观众会觉得过去积累的知识受到极大挑战,甚至以我们的传统观念看,这两部影片都存在严重“违背常识”的问题——子弹不是导弹,怎么能转弯?就算汉考克是超人,可人怎么能把火车头撞得粉碎?

其实,不先我们思想僵化,就冲向标榜时尚和前卫的好莱坞,同样也有固步自封的时候。当初,《全民超人汉考克》剧本出炉后,曾在好莱坞各大制片公司之间辗转10多年而乏人问津。之所以没人敢拍,就因剧本中那些剧情太不合“常理”,说得轻

点是“癌症患者”之作,说得重些恐怕就归入“神经病”之列了,有谁会去这样一个异想天开的剧本去冒险呢?

如今,我们能有幸看到《全民超人汉考克》,理应感谢索尼电影娱乐公司,是他们转换创作理念,才为观众奉献出了如此新奇的影片。同样,我们也要感谢环球影片公司,正是他们把基于“子弹会转弯”这一“完全违背常理”的剧本拍成《通缉令》,才使我们有幸欣赏到这个精彩故事。

索尼和环球拍这两部影片的突破在于,勇于打破传统故事片和科幻片的固有模式,抛弃类型片中那些束人手脚的枷锁,单纯以制造“成人童话”为目标,有意模糊影片类型概念,因而才有如此惊险新奇的好片子问世。