

安徽砀山县领导带警察强征农民土地

新闻: 安徽省砀山县近年来采取少批多征、批非征耕、未批先征等手段,违法占用农民耕地千余亩,引发冲突,造成政府和群众的关系极度紧张。10月9日,该县领导带领防暴警察和城管执法队员约300人,出动多辆警车和推土机,对某村耕地实施强占。村民与城管、警察发生激烈冲突。(11月4日新华网)

一方面最严格保护耕地,一方面强行征土地提高GDP,天大的矛盾,怎么解决呀!——东南网友

21世纪的圈地运动?非要人民忍无可忍了才知道后果严重?——南方网友

越穷的地方越这样,没有企业,政绩从何而来,油水从何而来?当然只有地可以卖了,当哪天没地可卖的时候,谁又知道会卖什么呢?——大河网友

周星驰演的周星星说:“官哪,看这就是官哪!”——北方网友

河南桐柏县建豪华风水楼

新闻: 河南桐柏县是一个年人均纯收入不过两三千元的国家级贫困县,却耗资3000万元巨资建起了包含“聚宝盆”、“牌坊”、“龙眼”、“怪兽”等风水建筑在内的豪华办公楼。(11月4日《法制周报》)

是人民在养活你们,你们是公仆,你们自己看着办!——人民网友

上天如让他灭亡,就先让他疯狂……——新浪网友

民穷县穷,千千万万都可穷,就是当官的不可穷,面子不可穷。——网易网友

求神灵保佑官运亨通,迷信;弄百姓不顾水深火热,该杀!——搜狐网友

又见海南出“率先”

□ 吴 卓

率先,是带头、首先的意思。率先做事,就是带头做事、首先做事。不管做什么事,在别人没有做之前先做的人,大抵总是要比别人多一些胆量和勇气吧。

忽然想到这点,是因为海南又出现了“率先”的新闻。据国家人口和计划生育委员会副主任赵白鸽日前透露,海南在全国率先取消农村新生儿出生间隔,有效改善了海南的出生性别比。此外,海南还在全国率先实行严格的新生儿实名登记制,有效地掌握了较为准确的生育信息,为进一步研究和完善生育政策提供了重要的依据。(11月2日《海南日报》)

计划生育政策是我国的基本国策,人口

政策的转型,是一个相当重大的问题。但就在这样的重大问题上,海南从实际出发,遵循科学发展的原则,率先出招,并且见效,为国家解决同类问题提供了有益的思路和经验。不能不说,做出这两个“率先”,是需要一些勇气的。在一定程度上,这两个“率先”体现了大特区人敢于尝试的胆识和精神。

或许,计划生育领域的一两个“率先”,说明不了多少问题。但如果是关心海南的人,便会知道,近两三年,海南在全国“率先”如何如何的新闻,可真不少。如率先实行对全省义务教育阶段的学生全部免收杂费;率先免征农业税;率先消灭中小学D级危房,率先在全省实行低保,等等。这些“率先”大都指向民生领域,在全国产生了极大影响。以财政小省办“大民生”,这是许多财政大省都难于做到的,但海南做到了。这里面体现

出来的坚决和自信,不能不让人赞叹。

再往远点看,海南的“率先”之举就更多了。如在全国率先提出发展社会主义市场经济,率先在洋浦试行土地成片承包开发模式,率先在全国进行“小政府、大社会”的行政管理体制改革,率先在全国实行由省直接管辖市、县的行政体制,率先在全国实行交通规费“四费合一”等等。这一个个“率先”,真实地反映了特区人大胆探索、不断改革的创新品格,是中国改革开放年代嘹亮的乐章,铸就了海南改革开放事业最伟大的篇章。每每提起这些“率先”,都令人荡气回肠,难于忘怀。

海南经济特区从建立那一刻起,就与改革开放结下了不解之缘,养成了敢于尝试、敢于率先而为的品格。如果说改革开放是特区的灵魂,那么敢为天下先、敢于率先而为就是

特区的“精、气、神”。没有敢为天下先的精神,就不会产生这么多在全国影响巨大的“率先”,而没有这么多个“率先”,海南改革开放的形象也不会像现在这样丰满。“率先”的事实,支撑了海南特区的光荣历史,敢为天下先,也注定会成为特区人薪火相传的一种精神。

现在是在改革开放的时代,是创新开拓的时代,甘于平庸、碌碌无为不是改革者的进取之道,大胆创新、率先而为才是改革者的必然选择。站在新的历史起点之上的海南,改革开放事业任务重大,又好又快发展目标宏大,我们呼唤更多的有识之士站出来,在发展中创造出更多的“率先”。

可以这样说,有没有“率先”新闻,是海南改革开放事业有没有向前推进的一个标志。从这个角度出发,我们非常期待,在以后的时间里,能看到更多的海南“率先”的新闻。

为什么就不能放开市场,实现出租车个体运营?只有让出租车个体运营,才能最大程度地减少花样迭出的管理费和其他费用,才能让出租车价格在应对油价、物价上升的时候,有更多腾挪的余地,消费者更可从中受益。当然,出租车个体化之后必然带来监管上的压力,但这绝不是拒绝改革的理由。在公共利益与既得利益之间,政府的职责所在必然要求其选择前者而不是后者。

出租车市场拒绝变革的结果,就是这块市场经不起稍微的风吹草动,政府与出租车公司把所有的“矛盾”集于一身,最终殃及公共利益。借着此次重庆出租车罢运的激烈案例,有关部门理应将体制变革提上议事日程。

肯定比当初主动回国糟糕得多,他再回国绝对不会有好果子吃。丝毫都不用怀疑,在作出“不归”的决定前,杨湘洪肯定把问题的方方面面都深思熟虑过了——既然迈出了这一步,就没有再回头的可能。果真如此,还有什么好谈的呢?

我相信,温州市的领导们也不会不明白上述这些道理,他们可能也没有指望“劝返组”真能把杨湘洪劝回来,明知注定是“无功而返”却还要郑重其事地派人“万里劝返”,多半是出于两重目的:一,体现组织上的“仁至义尽”;二,给公众一个“交代”——对于属下的干部“滞留国外”而无所作为似乎说不过去,而“劝返组”的“不远万里”至少说明温州市“尽了最大的努力”。

现实却是,出租车公司名目繁多的收费叠床架屋,使二者之间的这种关系岌岌可危。对出租车司机而言只有两条出路;其一,脱离公司成为“黑车”。事实上,即使冒着极大的营运风险,很多出租车司机仍然愿意选择自我放逐。其二,继续“挂靠”在公司之下,以一种“合法”的形式疲于奔命。如果忍无可忍,除了一次次在体制内合理合法地伸张诉求,就是以激烈的方式对抗。不难看出,这两条“出路”其实都是没有出路的。

“劝返”杨湘洪是不是“很傻很天真”?

……也就是说,杨湘洪很可能也涉嫌腐败,而且他自己也已经意识到了风险。那么,“劝返组”如何打消“惊弓之鸟”的顾虑呢?说一些“请相信组织一定会公正处理”之类的官话肯定不行,承诺“既往不咎”或者“永不立案”更不可能——且不说温州市委没有这样的权力,即使是浙江省纪委也不敢打这样的保票。

能够在地方上一级一级地爬上副厅级的高位,杨湘洪绝不会是傻子,他肯定明白:“滞留”就是一条不归之路。听劝而归的结果

吴清江吴圣平在新举办书画展

本报讯(记者卓兰花)为促进中新文化交流,近日,受新加坡海南会馆邀请,我省著名山水画家吴清江和书法家吴圣平的近百件书画作品在新加坡海南会馆展出。

画家吴清江系海口人,1964年毕业于中央戏剧学院美术系,先后在北京和海南两地的剧团工作,高级美术设计师,曾任海南省舞台美术学会会长等,作画题材广泛,作品采用勾线写形、大笔渲染后辅以厚重浓艳的水粉颜色方法作画,追求强烈的视觉效果。书法家吴圣平毕业于中央美术学院书法、篆刻系,现为中国书法家协会会员。吴清江先生和吴圣平先生曾到日本、韩国、马来西亚、泰国、香港、澳门等国家和地区举行画展和书法艺术交流活动。

据介绍,吴清江此次在新加坡海南会馆展出的画作中,椰林村舍、山野田畴、海底世界等系列作品交相辉映,充分体现了海南特有的地域特征和风貌,受到新加坡当地参观人士的好评。

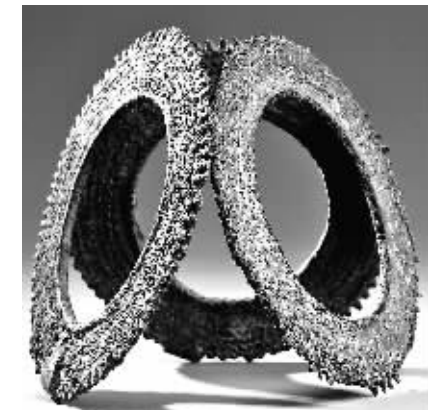
我省举办黎族题材长篇小说《五色雀》座谈会

本报讯(记者蔡葩 通讯员方宝文)我省第一部由非黎族作者写的黎族题材长篇小说《五色雀》10月由花城出版社出版。日前,由省作协、《天涯》杂志社联合主办的长篇小说《五色雀》首发式及座谈会在省委宣传部举行,我省作家、教授等30多人出席了座谈会。

据介绍,《五色雀》作者关义秀是我省创作资历较深的作家,曾创作出版历史小说《李德裕在崖州》等。他长期在黎汉杂居的地区工作,经过30多年的积累,写出了这部长篇著作。小说的主线是发生在藤树峒内外的生存冲突,这种冲突有恶势力对弱者的倾斜和对美的侵毁,也有民族之间和性别之间为生存或爱所引起的矛盾和争夺。

座谈会上,省作协主席孔见认为,关义秀先生对本土文化、对黎族文化的发掘,以及用抒情的笔法写小说,做到这一点非常不易。与会者对《五色雀》的题材选择、语言运用、情节构思、文化学、民俗学等诸多方面给予较高评价,同时也提出了一些建议。

本版图片除署名外均由本报资料库提供



省博物馆馆藏文物——昌江青铜环形器。本报记者 宋国强 摄

清光绪帝死因查明:砒霜中毒

现代科技手段破解“百年疑案”

“光绪之死”是上世纪初发生的重大历史事件,1908年(光绪三十四年),被囚禁在瀛台的38岁的光绪帝和统治中国近半个世纪之久的慈禧太后几乎同时死去。这一事件影响了中国历史后来的走向。关于光绪帝的死因,也成为近代史上的一桩谜案。

据《人民日报》11月4日报道,日前,“清光绪帝死因”专题研究课题组发布研究报告,称在不能开棺直验且时隔久远等不利研究因素下,专家们历时5年,由光绪帝头发中的砷含量入手,利用“中子活化”、“X射线荧光分析”、“原子荧光光度”等一系列现代专业技术手段,通过开展对比、模拟实验、双向图例等工作,对清西陵文物管理处提供的光绪帝遗体的头发、遗骨、衣服以及墓室内外环境样品进行了反复的检测、研究和缜密的分析后,最终确证:光绪帝突然“驾崩”系急性胃肠性砒霜中毒所致。

那么,这一结果是怎样得出的呢?

【初步检验】
用核分析方法测定光绪帝头发中的砷含量

头发是人体的重要组成部分,参与人体代谢并能“记录”特定时期人体积蓄的某些元素信息。因此,依据头发不同截段的微量元素含量,可推测不同时期人体微量元素元素的摄取水平,进而探求微量元素在体内的变化情况,研究人体与外界环境之间的关系。

在省博物馆的海南历史陈列展厅中,有3个大小不一的青铜环形器静静躺在玻璃展柜中,旁边的文物用途说明一栏清晰显示为空缺,人们至今不知其用途,但确凿的实物无疑记录一段今世未解之谜。

这三个青铜环形器看上去古古怪怪,外形就像是绳子一圈圈紧密盘结,到了最外边一圈就变成了齿轮形状的花边儿。

仔细观察,这几件青铜环形器大小不等,厚薄不一,最小的环形器外径8.7厘米,最大的11.4厘米,环宽1—2厘米,厚0.2厘米—0.3厘米,外缘的齿长0.25厘米—0.7厘米,环面有6圈—8圈绉纹,器重在50—125克之间。

省博物馆丘刚研究员介绍,这几件环形青铜器全部是上世纪九十年代初从村民手中征集而来。当年昌江黎族自治县七乡乡燕窝岭的村民在山坡上耕种,犁地时陆续挖出

了这几件以前从未见过的环形金属器物。

到了1994年11月,国家文物局专家鉴定组到海南各地巡回鉴定时,确认这种器物为战国时期的青铜环形器,并定级为国家一级文物。

“这种造型奇特的器物在海南乃至在全国尚属首次发现,而且铸造于2000年前的战国时期,至今也没有在史籍中找到相关记载,对于它们的用途,后人只能是猜测了。”丘刚说。

汉代,海南岛的西南地区曾是战火纷飞的古战场,而海南岛西海的临高、儋州、昌江、陵水一线恰恰又是西汉路博德将军平定南越和东汉初期汉军出征交趾的行军线路。交趾都位于今越南北部,当时也包括中国广西南部的一部分。

根据海南岛的这段历史,有专家认为青

铜环形器是做为随军征战的器物而传入海南。

丘刚介绍,海南本地铜矿很少,到目前为止,考古专家在海南尚未发现有明代以前的青铜冶炼遗址,所以这些青铜器多是从大陆流传到海南岛。

有专家从青铜冶炼历史入手,从青铜时代有领环形器与东亚各地出土的同类器物进行比较研究后,认为海南的青铜环形器是四川广汉三星堆、云南滇池以及相邻地区同为东亚青铜文化交通网络上的重要环节。

更有专家大胆推测,从中国的四川到东南亚,沿着青藏高原的东缘形成的青铜——早期铁器时代文化带,是一个由蜀人的文化与当地原住民民俗文化融合形成的文化带。从金属文明的角度看,因其文化源头在四川蜀文化中,故称之为“蜀文化圈”。

尽管专家的意见不一,看法不一,但人

金融海啸席卷全球,在这样的市道下,各地收藏品秋拍会却依然如火如荼,大批珍品陆续推出市场,叫价坚挺。不少收藏家认为一些特别珍罕的艺术品在市场上不易出现,不会随便以低价出让,收藏品市场面对金融海啸仍信心十足。
——编者

中国瓷器和工艺精品拍卖,总估价超3亿港元

秋拍会无惧金融海啸

本报讯 将于12月3日在香港会议展览中心举行的佳士得秋季拍卖会,中国瓷器和工艺精品共分五场拍卖,总估价超过3亿港元。佳士得工艺品专家曾志芬表示,市道是不太理想,该行已对此作出估价的调整,她认为一些珍罕的艺术品不易在市场上出现,因此收藏家不会随便以低价出让。

据《广州日报》11月3日报道,这次最引人注目的珍品是清乾隆御制“粉红花地粉彩轧道蝴蝶瓶”,估价4000万港元,它是英国收藏家阿尔弗雷德·莫里森在1861年购得。该蝴蝶瓶于1971年出现于伦敦佳士得拍卖会,当时的成交价约2万港元。该蝴蝶瓶上约有20多只蝴蝶,是工艺师的创意设计。瓶上轧道的花纹,是用针一针一针刺出来,手工极为精巧。

另一件精品是明永乐“乾隆御题剔红双凤莲花盃托”,估价3000万港元,争取创造漆器拍卖纪录。

这次拍卖还特设“大雅珍宝——慈禧太后与晚清的宫廷艺术珍品”专场,推出70多件艺术品,其中御制“翠玉透雕盘龙头簪”相当夺目,估价600—800万港元之间,簪上镶有红宝石、珍珠,簪身用一整块玉雕成。

(宗禾)



“粉红花地粉彩轧道蝴蝶瓶”估价4000万港元。