

纳达尔退出上海大师杯

法国选手西蒙替补参赛

据新华社巴黎 11 月 3 日电 (记者李学梅)现世界排名第一的西班牙网球选手纳达尔 3 日宣布,由于身体状况原因,他将放弃参加即将于本月 9 日举行的上海大师杯赛,法国选手西蒙将取代他赴上海参赛。

纳达尔是在其个人官方网站上公布这一消息的,他表示,今年的赛程太过紧张,导致自己在赛季末无法再以充沛的体力参加比赛。纳达尔还说,这是他职业生涯中作出的最艰难的决定之一,他向大师杯赛的主办方和中国的球迷表示歉意,并盼望 2009 年到上海参加比赛。

纳达尔的退出使法国球员西蒙幸运地“捡”到了一张大师杯赛的入场券。

全国少年田径锦标赛 我省选手夺 2 金

本报海口 11 月 4 日讯(记者林永成 通讯员高芳松)记者今天从省文体厅获悉,我省田径代表队昨日在全国少年 (16-19 岁组)田径锦标赛中,取得 2 金 1 银的好成绩。

据悉,本次比赛昨日在江苏省淮安市落幕,全国 31 个省市代表队参加了此次比赛。我省派出了 17 名运动员参赛,在女子链球比赛中,李硕以 54 米 68 夺得第一名;在男子链球比赛中,陈洪秋以 73 米 63 夺得金牌;符妃妃以 3.2 米的成绩,夺得女子撑竿跳高的银牌。这是我省在参加全国少年田径锦标赛中,成绩较好的一次。



艾弗森
小新发

这几个赛季,火箭总是循环往返在同一个轨道上;赛季初招兵买马,纸面上实力得到加强后喊出夺冠的口号;然后离开低走,最终冲不出季后赛第一轮。

今年,火箭招来“野兽”阿泰斯特,红色“三巨头”的形成让他们在实力排行榜上继续居高不下,夺冠的口号似乎更响了,但底气不见得更足。开局三连胜,火箭的起步依然是“高开”。往后的轨道还会是“低走”吗?

三连胜其实不足喜,面对两个弱旅都打得那么费劲,姚明直喊累和不爽。而拿下所谓的强队是小牛,该队看起来也弱到人尽可欺了。从种种迹象上看,火箭可能又要重复老路子,很难跃升到更高的轨道。

当然可以寄望“三巨头”的进一步磨合,以及麦迪完全康复恢复神勇,伤兵回归板凳加厚,等等。但有些东西是很难改变的,事实已经证明,火箭最缺乏的是一种冠军的气质,这种气质姚明不具备,麦迪更没有,至于阿泰,他的定位是姚麦的帮手。

麦迪看来已很难摆脱“软蛋”的形象,当球队需要他站出来的关键时刻,他留给

活塞与掘金完成大交易

艾弗森一换三 进驻底特律

新华社华盛顿 11 月 3 日电 (记者梁金雄)底特律活塞队和丹佛掘金队 3 日谈成一笔“大买卖”:活塞队用本队组织灵魂比卢普斯交换掘金队的前 NBA 得分王艾弗森。不过,活塞队还需在此笔交易中搭上元老级前锋麦克戴斯和年轻中锋萨姆伯。

活塞队总裁杜马斯在上赛季东部决赛本队败给凯尔特人队后就表示,他的球队任何球员都地位不保,并立誓要进行球员交易,哪怕他是为本队夺得过 2004 年总冠军的功臣。今夏,杜马斯已把主帅桑德斯请下台,让桑德斯的助手阿里出任主教练,可

在球员交易市场上却一无所获。

掘金队 2 年前从 76 人队交易来艾弗森,可由艾弗森、安东尼和坎比唱主角的掘金队两个赛季来并没有多大起色,两次在季后赛首轮落败。于是他们决定把坎比交易到快船,这次又把新赛季前三场比赛场均仅得 13 分的艾弗森交易出去。掘金队此次把比卢普斯请回老家,指望这位天生的组织后卫能与安东尼配合得更加默契。

比卢普斯和麦克戴斯在上世纪九十年代曾都为丹佛掘金队效力过,其中比卢普斯就是当地人并在科罗拉多州立大学篮球队一举成名



比卢普斯
小新发

NBA 昨日战报

魔术 96:93 公牛
76 人 125:91 国王

山猫 83:101 活塞
灰熊 90:79 勇士
小牛 81:100 骑士
快船 73:89 爵士

火箭升空“气”不足

● 阿 成

人们的是“坚决”离去的背影。

姚明似乎在有意展示其强硬的一面,不管在国家队还是火箭队,我们都看到他有了更多的怒吼。但冠军气质,是表现不出来的,而是刻在骨头上的。真正的强大,不在于说了什么,而在于做了什么;不仅能承受逆境的压力,还能在巨大压力下冷静地寻找到取胜之道。这些年,我们已见多了姚明在失败后的怒吼,有点无济于事,似乎还有点气急败坏。

虽说气质可能有些玄乎,成王败寇,如果火箭真能夺冠,我们看来得用“王者霸气”来形容姚明的怒吼,麦迪的惺忪睡眼也可以解读为因疲惫慢慢成竹在胸了。冠军得靠实力加些许运气,可惜这些因素都不太支持火箭夺冠。西部强手林立,有实力强横的湖人,有潜力无限的黄蜂,火箭

能打到西部决赛,已属不易。

如果火箭阵容齐整,并非不能与湖人等一战,问题是伤病正是火箭的一大隐忧。麦迪是著名的“玻璃人”,姚明抱怨出场时间太长,担心坚持不了一个赛季。而姚麦一旦有一人受困于伤病,另一人不得不咬牙坚持,更加大了伤患和体能透支的可能。

强大的首发阵容加上板凳厚度,火箭应该还会有一个成功的常规赛,志在夺冠的火箭也不会满足于突破季后赛首轮的成绩,但因为缺乏冠军的气质,以及种种隐忧,火箭恐怕很难飞升至冠军的轨道,转了一圈之后,很可能又回到原点。

金盘
大侃台

NBA 实力排行榜 湖人居首位 火箭升第三

据新华社华盛顿 11 月 3 日电 (记者梁金雄)NBA 网站 3 日公布了新赛季第二份球队实力排行榜,上赛季总决赛亚军湖人队将卫冕总冠军凯尔特人队拉下马,从上一榜的第二位跃居到本榜榜首。

超越凯尔特人队的还有新赛季保持三战皆胜的黄蜂队和火箭队,两者在此次排行榜上分列第二、三位,火箭队上一榜排在第六位。凯尔特人队因惨败给步行者队而从首榜的头把交椅跌落到本榜的第四位。

中国球员易建联加盟的篮网队排名提升了 4 位到第 21 位。

列本次排行榜第五到第二十的球队依次是:爵士、猛龙、活塞、太阳、老鹰、小牛、骑士、马刺、步行者、76 人、魔术、公牛、掘金、开拓者、雄鹿、勇士。

于芬向体育总局 发出律师函

新华社北京 11 月 4 日电 (记者王镜宇)资深跳水教练于芬 4 日委托律师正式向国家体育总局发出律师函,要求体育总局对她举报游泳中心跳水队领队周继红贪污奖金的问题作出正面回应。

于芬的代理律师王兆峰告诉记者,给总局监察局的律师函已经发出。作为事情的当事人,同时也是实名举报人,于芬本人有权得到正式答复。因此,于芬希望监察局尽快给自己答复。如果还是没有回应的話,于芬不排除采取其他法律手段维护自己的权益,包括提起诉讼。

据于芬介绍,她在今年年初向国家体育总局相关部门举报周继红贪污其奖金的问题,总局监察局和纪检部门从未就此事给她个人一个明确的调查结果。

10 月 27 日,监察局表态称,周继红不存在个人侵占奖金问题,并进行了相关说明。11 月 3 日,游泳中心发表声明,强调游泳中心不存在违规发放奖金问题。

王兆峰表示,于芬举报的是游泳中心的官员,由游泳中心自己就此事进行调查和回应显然是不客观也不合适的,希望国家体育总局监察局能尽快给予于芬一个答复。

据《中国青年报》报道,我国著名行政诉讼法专家、北京大学法学院教授姜明安说:“根据国家信访条例,纪检监察部门应当在举报人举报 3 个月内给予举报人调查结果和处理意见的答复;如果被举报人的案情轻微,纪检监察部门可内部处理,如果案情严重,纪检监察部门应请求检察机关介入处理。”



11 月 4 日,在英超第 11 轮比赛中,纽卡斯尔联队主场以 2 比 0 战胜阿斯顿维拉队。图为纽卡斯尔联队球员科洛奇尼(右)与阿斯顿维拉队球员阿邦拉霍拼抢。新华社发

当代日本最著名音乐人

小室哲哉涉嫌诈骗 5 亿日元被捕



大批记者 4 日守在小室哲哉房外等候采访

曾在 1990 年代创作出众多销量过百万的名曲,并进而缔造了“小室音乐王朝”的当代日本最著名音乐人小室哲哉,11 月 4 日被大阪地检处以詐欺罪嫌逮捕。

据介绍,现年 49 岁的小室哲哉,于 2006 年 8 月将手上约 806 首畅销作品的版权,以 10 亿日元(约合人民币 6900 万元)转卖给了兵库县芦屋市一名企业家,当时他以支付前妻赡养费为理由,先收取了 5 亿日元(约合人民币 3450 万元)定金,事后被发现小室哲哉并无出售这些作品的权利,大阪地检处遂以詐欺罪嫌将其逮捕。此外,他和现任妻子也传出离婚消息。

据透露,2006 年 7 月 30 日,小室哲哉通过业内人士介绍,认识了兵库县的一名投资者,同年 8 月 7 日,两人迅速签下要价 10 亿日元、将其 806 首作品著作权转售的合约,之后,他以要支付前妻吉田麻美赡养费为由,要求对方先支付一半即 5 亿日元,但事实上,小

室哲哉的音乐相关作品版权都在日本艾回唱片公司手上,他自己完全没有转卖权。

该投资者去年底发现自己买到“空包弹”后,经多次催讨无回应,情急之下告上法院。2008 年 7 月 23 日,虽然两人一度达成和解,小室哲哉须支付包括多出 1 亿日元在内的相关赔偿费用共计 6 亿日元(约合人民币 4140 万元),但负债累累的他并无力在 9 月底的期限内偿还,该投资者遂怒向日本大阪地检处提出詐欺状告。

11 月 4 日,警方约谈小室哲哉后,随即以涉嫌诈骗当场将其逮捕。小室哲哉方面表示,他真的不是想詐欺,其辩护律师也向日本媒体表示:“他本人是诚实的在面对这 6 亿日元的问题。”

日本法律界人士推测,从小室哲哉的情况来看,如果诈骗罪名成立,就算偿还清 6 亿日元,他最少也得吃 3 年牢饭;如果没还的话,则以 5 年起跳,最高甚至上看至 10 年。

(简立言)

小室哲哉另 2 名共犯被捕

媒体报道称小室作品版权归前妻所有

日本大阪地检处特别搜查部 4 日上午前往位于东京港区的小室哲哉住处,逮捕了这 3 名现年 49 岁的作曲家。与此同时,还有另外两名共犯与小室哲哉同时被捕。日本媒体报道,3 人均已承认被控罪嫌。

警方透露,与小室哲哉同时被捕的另外 2 名嫌犯,涉嫌与小室哲哉一起,于 2006 年 8 月把小室不能转让的 806 首作品,以 10 亿日元(约合人民币 6900 万元)出售给兵库县芦屋市的一家公司老板而诈骗 5 亿日元定金。

台湾媒体报道,小室哲哉近年来债务缠身,变卖豪宅和名车,4 日又惊爆涉嫌诈骗案,警方因此才对他发出逮捕令。

报道还说,经过警方深入调查后才发现,小室 2006 年卖出的那些歌曲的版权,其实已经根本不属于小室,早在 2002 年离婚时,就已经归其前妻所有了,正是因为这场婚姻,他欠下了庞大的赡养费,因此小室才刻意隐匿歌曲版权问题,将 806 首歌曲卖给该公司老板,并且收了人家的钱又不退还,最后被以詐欺罪提出起诉。

小室曾自组乐队,并极为活跃,同时作词、作曲和编曲,推出了不少销路破百万张大关的畅销曲,小室提拔的歌手和制曲家等形成了所谓的“小室音乐王朝”,在日本年轻一代中极受欢迎。

(钟新)



小室哲哉 4 日被请进检查机关协助调查

间领略到海南的灿烂历史文化。

北京奥运会期间,该剧曾作为奥运重大演出精品剧目进京演出,在京城文化界产生了很大反响。从北京回来后,该剧又根据有关专家和观众的意见,进行了大幅度修改,更加突出了海南的文化底蕴和人文情怀。不久前,《海南岛》入选文化部国家舞台艺术精品工程第二期初选剧目,在今后 5 年里,《海南岛》将在国家有关专家和学者指导下,再次进行精心修改排练,打造成具有国家级水平的精品剧目。

《海南岛》总导演彭煜翔告诉记者,参加这次慰问演出,将使海南悠久灿烂的历史文化有机会再次展示在全国各地的观众面前,对于对外宣传海南将产生积极的作用。

另据介绍,此次慰问演出后,《海南岛》还将作为省文化厅的惠民演出剧目,在我省各市县巡回演出。

眼睛盯正点

■ 冯 巍

陈凯歌继《无极》之后拍的贺岁片《梅兰芳》,终于在日本完成后期制作,并向媒体宣布第一款预告片将于 5 日跟《007 大破量子危机》一起登陆全国影院。但一些参与报道的媒体却把“新闻眼”盯在了钟欣桐身上,说钟欣桐的戏份被全部剪掉,“一大悬念”终于尘埃落地云云,这多少有些眼睛盯歪了的意味。

众所周知,电影《梅兰芳》的第一主角当然是京剧大师梅兰芳,钟欣桐何人也?别名“阿娇”,就是今年轰动一时的“艳照门”事件女主角。只是由于她参演了陈凯歌这部新片,所以从那时至今,部分媒体便一直把有关《梅兰芳》报道的注意力有意无意集中盯在她身上,且时不时自言自语地“报道”,钟欣桐在片中的戏份“是剪还是留”?这是“一个谜”、一个“最大的悬念”等等,弄得《梅兰芳》的第一主演好像就剩钟欣桐一人了似的,全然忘记了京剧大师梅兰芳。

这些媒体之所以喜欢拿钟欣桐说事,而不是拿影片当然的第一主角梅兰芳说事,其目的不言而喻,无非是为了吸引部分读者的眼球,制造所谓的卖点。其实,正如陈凯歌早就对外讲过的,钟欣桐在片中的戏份很少,不过就扮演了一个少年梅兰芳妻子福芝芳,而梅兰芳最吸引人的戏当然在成年以后,因此钟欣桐的角色属于绝对配角。

可以推论的是,陈凯歌当年在脚定劲拍了部自认为非常市场化的《无极》,结果被网络恶搞成《一个馒头引发的血案》之后,痛定思痛,他想到的一定是要重现年轻时力拿戛纳电影节金棕榈大奖的勇气。正好,当年的《霸王别姬》与如今的《梅兰芳》同属京剧题材,在艺术上他可以得心应手一些,因而影片中心自然放在梅兰芳身上,绝不是福芝芳身上,正因如此,陈凯歌此番干干净净剪掉钟欣桐的戏份,也多少说明了这一点。

可是,就连陈凯歌都彻底干净剪掉了的钟欣桐,居然在一些媒体的报道中还一再出现,这难道不是自讨没趣吗?奉劝这部分媒体的眼睛还是盯正点,别再对“艳照门”念念不忘了,更别再企图拿钟欣桐说事了,否则,说你低级趣味你都难以反驳了。



灯笼椒

本版照片由本报资料库提供



宋祖德又张大嘴曝“猛料”

宋祖德再曝“猛料” 李嘉欣黎明 有私生女 经纪人称“不可能”

11 月 3 日,从斜道里硬闯进娱乐圈的有名的大嘴巴宋祖德再次在博客上曝出“惊天秘密”,称李嘉欣和黎明早年借腹生女,唤名“美葵”,已经 6 岁。而李嘉欣也已承诺女儿,不会与任何男人结婚,因此,她与许晋亨结婚可能有诈。11 月 4 日,笔者致电李嘉欣和黎明的经纪人陈先生,陈先生听后哈哈大笑,称此事“绝对不可能”,并称一般来说他们也不会回应这类无聊的传闻。

陈先生称,他没有看过宋祖德博客的具体内容,不知写了些什么,回去可能要研究一下。但听罢笔者的转述,他说凭他多年对李嘉欣和黎明的了解,此事“绝对不可能”。

陈先生说:“观众的眼睛都是雪亮的,他们应该懂得分辨什么事是真的,什么事是假的。每个人对待这种事的方式不同,我们对这种无聊的事都不回应的。一般我们也不去追究。大家都理解,娱乐圈本身就是非圈,花边新闻很多。只要我们自己清楚我们的真实状态就好了,朋友们知道是怎么回事就好。我不想过多地评论。” (钟新)

歌舞诗《海南岛》 7 日海口再度上演

