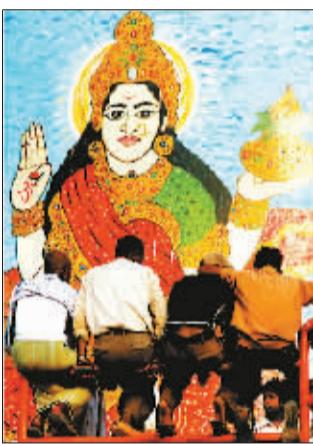


恒河,印度圣河,历史悠久,有着浓厚民俗和文化色彩,即使经过千年的文明洗礼,恒河两岸人们依然保持着古老的习俗。许多自古流传的神话,寄托了印度人民对母亲河无限怀想,仿佛心中烙下了一个不可磨灭的情结。

# 走近恒河

文/图 海南日报记者 武进群

老记远足



↑恒河岸边建设筑物上,深地烙上教派的印记。



↑点燃圣火,让纸船送上美好的心愿。



↑虔诚的印度教徒在恒河中祈福。

→少年小商贩为游客提供富有当地特色的小纪念品。



恒河晨浴。

前不久,我以海南日报记者的身份,带着精心制作的30幅摄影作品,应邀飞赴印度,参加“2008中国平遥——印度斋普尔国际摄影节”。此举圆了我多年来的“印度采风”之梦,并有幸走近了儿时教科书上才能读到的恒河,目睹恒河雄姿,领略了恒河沿岸的风土人情。

清晨,天刚蒙蒙亮,2008中国平遥摄影代表团全体成员一早来到集中点,前往恒河之岸最大的圣城瓦腊纳西,事先约定的十多辆三轮车早已在酒店楼下等候。瓦腊纳西这座神秘古城,一年四季吸引全国83%前来沐浴的印度教徒,也吸引着世界各地游客前来观光,城区道路格外拥挤,大巴车很难开进。

东方破晓,晨曦初露,淡淡的云

雾慢慢散去,一轮红日喷薄而出,河面泛起一片金光。瓦腊纳西河岸,恒河水无声地流淌,河岸是高低错落、风格各异的神庙,一座紧挨一座,形成陡立的峭壁。

河水中,一些洗浴的男女老少,或站在齐腰深水中双手忙碌,尽情搓洗;或双手合十,面向太阳默默祷告,信徒安详的脸上金色溢彩,祈求灵魂深处的净化;有的则屏息潜入水中,恨不得这圣水涤荡所有罪孽。

身披绛黄色袈裟的印度教祭司、光着上身的虔诚信徒在岸边石上闭目打坐,打着哆嗦的孩子们在父母的水罐之下冲洗圣水,身披轻纱的妇女们洗浴完毕,竟然能够在人海如潮里换上干衣,而不让自己的身体暴露丝毫。

瓦腊纳西恒河之岸长达6.7公里,共有64个大小水泥台阶组成的码头,当地人称其为“卡德”,据说都是虔诚的印度教徒捐建,捐建越多,积善越多。几十个卢比租上一叶扁舟,向恒河中央飘去。卖货的小贩不会放过这个赚钱良机,划着小船尾随其后,向游人兜售各种物品,有树叶做成的河灯,有念珠、香木以及各种各样的工艺品。在小贩的吆喝声中,游人把一盏盏河灯放入河中,渐渐地,恒河成了银河,闪现出数不清的点点繁星。

在信徒心目中,恒河是一条清净的圣河。尽管事实上恒河水相当混浊,但信徒们依然相信在恒河中沐浴净身,可以洗去身上的污浊和罪孽,或许河水再脏,也不及人世间

的肮脏和罪恶罢。信徒们相信,管理死者“时限”的湿婆大神常在恒河岸边巡视,凡是死后在这里火化的人,都可以直接升入天堂,免受轮回再生之苦。于是,印度教信徒们把这里当做天堂入口,在他们一生之中,至少要到恒河沐浴净身一次。每年都有超过百万以上的印度教徒来此聚集沐浴,举行大型宗教集会。

恒河一行,如果问我最大感受是什么,这里借用印度伟大诗人泰戈尔的话:“如果把发生的事情都印在石头上,那么,你就可以在我的每一个台阶上读到许多昔日的故事。你如果想听过去的故事,那就请你坐到我的台阶上来;只要你侧耳细听这潺潺的流水,你就可以听到过去无数动人的故事。”



↑恒河岸边卖花人。

→教祭司为信徒传教。

←用圣水洗去身上的污浊和罪孽。

