

[序与跋]

《南渡江源》序

■ 黄宏地

唐幅从遥远的白沙赶来，带来了...

唐幅从遥远的白沙赶来，带来了...

这十年来，唐幅一直热情的给我们的副刊写文章...

前几年，唐幅几次说起要申请加入作家协会的事...

唐幅是黎族人，读完大学，便长期工作和生活在少数民族地区...

[岁月山河]

启程返回海南岛的“海警 46001”号巡逻艇箭一般地驶离了北部湾...

凝望着这一航海人司空见惯的景色，我的心情久久不能平静...

七年前，一个风和日丽的早晨，上级的一纸“任职命令”使我成为了海警支队的政治主管...

相依图 (国画)



杨化人作

人们的视野中模糊了，漫长的海岸线也逐渐消失，所见之物，只是觅食的海鸥...

“素质靠训练，意志靠磨炼”，这是我们支队长对海警兵的训导...

梯、走浪水、撑吊绳，晚上，约上几个战友，练俯卧撑、跑五公里...

功夫不负有心人，我等到了这一天，虽然每次出海，遇到三四米高的大浪时...

[诗页]

神奇呀诺达 (歌词三首)

■ 王应际

一望不尽的雨林，雾气云纱。走不完的溪径，流泉哗啦。

尖峰天池

你是一泓清泉，在密林深处流淌。你是一湖神水，在苍翠山峦荡漾。

五指山

五指山啊五指山。你五峰相连，屹立南天。你阅尽沧桑，从容彼岸。

五指山 (二)

你是一泓清泉，在密林深处流淌。你是一湖神水，在苍翠山峦荡漾。

五指山 (三)

你是一泓清泉，在密林深处流淌。你是一湖神水，在苍翠山峦荡漾。

[浮世逸草]

想起莫尔斯电报

■ 林贻文

我穿着一件军用水衣，在黑夜中打着手电筒，冒着狂风暴雨向县委一步步艰难地爬行...

水库的这份特急电报就在这里处理。由于风雨交加、电闪雷鸣和特务电台干扰...

整个县城已经旧貌变新颜，我在雨夜中送报的那条泥土路也脱胎换骨，变成了水泥路...

蜂群喜欢在生态保护好、自然环境优美的地方集结和生存...

蜂群喜欢在生态保护好、自然环境优美的地方集结和生存。中平镇的上水村利用其环境优势发展养蜂业...

[海天片羽]

红银岭下养蜂人

■ 陈正仇

缤纷的绿意，村前有条大边河，是万泉河的上游，由红银岭千万个泉点汇集而成...

个子，长得有点帅气，动作敏捷干练，对农桑事如数家珍，我揣摸着谁是个懂经营、会管理的农家好手...

带，布满了村里村外，形成一道道美丽的风景线。蜜蜂过着群体性的生活，蜂群是蜜蜂赖以生存的生物单位...

[走过三十年]

口号的变迁

■ 符耀彩

有人问我：在农垦采访几年感受最大、印象最深的是什么？我毫无疑问地回答：听口号。

拉开历史的记忆，海南农垦成立半个多世纪以来，栉风沐雨，从口号声中走出过去，走向未来...

橡胶是我平生见到的最悲壮的树种，它是由一种精神浇灌而成。乌石农场的早晨，军号声声嘹亮，仿佛有一种力量在奔腾...

口号如果离开了科学，也会令人心情浮躁、空洞无物，甚至走向狂热与野性。文革时期，兵团时期，都有过因狂热口号而走向反科学、反人性之举...

曾经见证过大地洪荒，曾经经历过岁月苍茫，农垦如今进入了科学发展快车道时代，农垦人仿佛已大彻大悟，开始憧憬，开始鼓荡...

冒出阵阵的冷汗。当小高将木箱板盖好后，他身上的蜜蜂先后飞走了。小高说蜜蜂轻易不蛰人，因蛰后它生命耗尽，活不久了...

我们几位同行都来自农村，在上水村感受的一切不是那么的熟悉和眷恋，与农民在一起，有说不尽的农桑经纶，有看不完的田园春色...