

跟腱手术十分成功

刘翔术后状态良好



北京时间12月6日凌晨,为刘翔主刀的克兰顿医生(中)在赫曼纪念医院召开新闻发布会,对刘翔的伤情、手术情况及术后恢复做出了具体解读。参加发布会的还有田管中心副主任冯树勇(右),和刘翔教练孙海平(左)。小新发

据新华社上海12月6日电(记者肖春飞)新华社记者6日从刘翔团队获悉:北京时间6日早晨,刘翔的跟腱手术在美国休斯敦赫曼纪念医院顺利结束,刘翔术后状态良好。来自刘翔团队的消息称,刘翔跟腱手术的主刀医生克兰顿表示,“手术进行得十分成功”。根据之前的检查结果,克兰顿对刘翔的右跟腱侧面开了一个微创切口,取出了跟腱内的三粒钙化物并清除了一处骨刺,整个手术进行了大约一个半小时。陪同刘翔在美国接受手术治疗的田管中心副主任冯树勇及刘翔的教练孙海平都表示,刘翔术后状态良好,根据医生的意见,如无意外,一天后可出院。

据克兰顿医生介绍,由于此前已对刘翔的脚伤进行了多次细致的检查,准备工作非常充分,因此手术进行得十分成功。克兰顿称,刘翔的跟腱手术属于微创手术,难度并不大,他本人此前亦曾为多名运动员进行过类似的手术,均获得成功。根据手

术的情况,刘翔在医院观察一天后即可出院,接下来他会与专业的康复师一起,开始下一步的理疗康复计划。

冯树勇则用了“万里长征第一步”来形容刘翔手术的成功。他表示,田管中心本着对运动员负责的精神,对刘翔伤病的治理,从前期治疗方案的选择比较,到赴美进行检查、入院和手术治疗,做了大量细致周密的工作,力求将治疗的风险降到最低。对于刘翔来说,手术成功只是重新返回赛场的第一步,后面的康复环节同样十分重要。孙海平对于刘翔手术的成功同样备感欣慰。他说,刘翔长期从事专项体育训练,身体素质非常好,预计刘翔的恢复会很快。但现在谈论刘翔复出的具体时间还为时尚早,目前最重要的是和主刀医生及康复师一起,帮助刘翔在美国期间高质量完成康复计划。

根据计划,NBA火箭队的理疗师基斯·琼斯将为刘翔提供康复训练,预计在美国进行4个月的水后恢复,全部康复需要6个月左右。



手术根治跟腱的老毛病后,翔飞人明年又可以在跑道上飞奔了。图为刘翔赴美治疗前在上海莘庄基地。新华社发

火箭主场击退勇士 姚明33分创赛季新高

据新华社华盛顿12月5日电(记者梁金雄)现役NBA最高球星姚明5日让前来挑战的勇士体会到他的威力。在姚明创赛季新高的33分贡献下,火箭队凭借最后一节近乎完美的发挥,主场以131:112击退勇士队。本场比赛火箭队不仅创造了本赛季单场得分新高,而且第四节收获的43分也是本赛季单节最高分。

姚明不仅自己能得分,而且还是全队进攻的发起点。在篮下看到没有出手机会的情况下,他能准确地传球给外圈无人盯防的队友,助攻队友得分。本场比赛,姚明以5次助攻创下赛季个人助攻最高纪录。同时他还抢到14个篮板。这也是姚明本赛季第二次得分上30分,也是他第11场为球队贡献两双。此前一直找不到投篮准星的阿泰斯特和阿尔斯通本场分别贡献了28分和18分。火箭队的板凳球员为本场胜利也作出了较大贡献,本场拿到30分,比对手替补多得了12分。

目前13胜7负的火箭队继续排名西部第四位,三天后将客场挑战5胜14负的灰熊队。

NBA战报

Table with NBA scores: 魔术 98:89 雷鸣, 奇才 104:106 湖人, 老鹰 98:95 尼克斯, etc.



12月6日,在德甲第16轮比赛中,拜仁慕尼黑队主场以2比1险胜霍芬海姆队。图为拜仁前锋托尼克庆祝进球。新华社发

姚明电话问候刘翔

建议不要急于复出

本报北京12月6日电,姚明曾在中午的时候给刘翔打了个问候电话。

记者询问此事时,姚明简单地回答说:“我只是关心一下。我也见不到他。问了一下他的感觉,他说还行,而且有母亲陪着。我想手术后有亲人陪着是最好的感觉。”

刘翔的手术进行得顺利,而且术后恢复也很快。作为好朋友,姚明也替刘翔高兴。姚明建议千万不要急于复出:“这是个好消息。不过我希望大家给他一些时间,我知道后面有全国运动会,他也要参加,但是身体是最重要的。而且有人不是也希望他在2012年将金牌拿回来吗。想想孰轻孰重吧。”

但是作为好朋友,姚明也担心刘翔的恢复期会有反复,因为这是刘翔第一次手术,没有太多的经验。当然姚明表示希望刘翔可以“一直好下去”。(阿文)

刘翔平生第一次动手术

感觉有些不太适应

据新华社华盛顿12月5日电(记者梁金雄)中国“飞人”刘翔5日在美国休斯敦赫曼纪念医院接受跟腱手术,术后,主刀医生、NBA

火箭队医克兰顿宣布:刘翔手术取得成功。据中国田径总教练冯树勇介绍,这是刘翔平生第一次动手术,他感觉还是有些不太适应。

“刘翔休息一段时间后醒了过来,听我们说起医生对手术的看法,他感到很高兴。因为他是一生中第一次动手术,有些不太适应,虽然是局部麻醉,但他还是感觉不太舒服,说麻比疼还难受。”

冯树勇表示,术后醒过来的刘翔听到手术取得成功,情绪非常好,还与在病房探视的亲人、教练和朋友开起玩笑。

刘翔父亲彻夜未眠等待结果,他透露——

飞人术前有点紧张

本报北京12月6日凌晨,刘翔在美国休斯敦赫曼纪念医院成功进行了跟腱手术。术后,刘翔的爸爸刘学根和主治医生克兰顿都接受了记者的采访。

刘学根表示:“昨天深夜,刘翔手术完成大约3分钟以后,刘翔的妈

妈就打电话回来,她说:‘刘翔的手术非常成功’,所以我听了非常高兴”。刘爸爸同时表示“刘翔也跟我通了电话”,他表示自己“很好很好”。刘翔做好手术没有多长时间就下地稍微站了一站,得知这一结果的刘翔父亲非常高兴。

至于手术中的一些细节,刘学根虽然没有在现场,但他表示,刘翔紧张是肯定的,因为他从来没有做过什么手术,哪怕是小的开刀手术也没有过,所以刚上手术台的时候有点紧张。后来经过医生和相关工作人员的安抚,刘翔的心情有所放松,所以整个手术过程中,刘翔显得十分配合。另外因为刘翔自己看不到手术过程,所以开好刀之后听医生跟他讲了手术的经过,手术非常成功,他听了非常高兴。(航雨)

纪念改革开放30周年 10部国产片获政府推介

为纪念改革开放30周年,广电总局电影局、华夏电影发行有限责任公司6日在北京联合对10部国产影片进行了发行推介。

这10部国产新片包括:聚焦改革开放之初的纪录片《中国·1978》,讲述凤阳县委书记陈开元支持小岗村“包产到户”的《十八个手印》,讲述村党支部书记带领群众致富的《永远是春天》,反映安徽农民工在外打工创业经历的《农民工》,老艺术家秦怡主演的儿童故事片《我坚强的小船》,根据太原钢铁厂老工人李双双先进事迹改编的《愚公移山》,反映老济南市井生活的电影《小胡同大尊严》,讲述改革开放新时期上海大都市中年轻官兵故事的《霓虹灯下新哨兵》,以及农村题材影片《腊月雪》《新生万喜》。

发行推介仪式上,这些新片的主要创作人员与观众和记者见面。广电总局副局长赵实介绍,这10部影片都是最新创作的,是展现中国改革开放伟大成就的重点影片,题材、风格、类型丰富多样,既有都市题材影片,也有反映农村和农民工生活状况的农村题材影片。(据新华社电)

《中国·1978》 11日公映

由中共深圳市委宣传部、中央新闻纪录电影制片厂联合制作的文献纪录片《中国·1978》5日在北京西宾馆礼堂首映。该片将于11日起在国内影院上映。

据中央新影介绍,《中国·1978》利用中央新影所独有的历史影像资料,以大事为主线,穿插和突出描述细节故事,从人民生活、科学教育、干部路线、思想路线、政治路线等方面全面回顾了1978年这一年里中国所发生的变化。

中央文献研究室常务副主任杨群胜说,《中国·1978》用大量鲜为人知的史料和资料,揭示了党和国家领导人在历史发展的重要关头对中国未来的思考,反映了人民群众在这样一个特殊的年代里的喜怒哀乐和生活情感的变迁;既有宏大的数字,也有细节刻画,是一部融思想性和艺术性为一体的成功的文献纪录片。(据新华社电)

金马奖上演“三足鼎立”

“谷子地”问鼎影帝



林青霞和李安共同领奖

本报综合报道 第45届台湾电影金马奖,12月6日晚在台中市中山堂举行盛大颁奖典礼。此前被一致看好的台湾本土电影《海角七号》夺得6项大奖,但是缺少重要的大奖。而获得12项提名的《投名状》摘得最佳导演和最佳影片两个最具分量的奖项,大陆男演员张涵予则凭借《集结号》中“谷子地”一角,首度问鼎金马影帝。这种“分猪肉”式的颁奖礼很好地平衡了大陆、台湾和香港的关系,皆大欢喜。

今年金马颁奖礼的主题是“金马光芒风起影涌”。颁奖礼由来自香港的郑裕玲和台湾的黑人陈建州联合主持。颁奖礼上的第一段表演就是林志玲的舞蹈“风起影涌”。林志玲手攀绳索从天而降的博命演出,为颁奖典礼精彩开场。此后各个奖项逐一颁出。台湾本土电影《海角七号》获得了包括最佳男配角在内的6项大奖,数量虽多,但是分量欠缺。内地方面,华谊兄弟的《集结号》让张涵予如愿以偿捧得影帝桂冠,此外还获得了最佳改编剧本奖,也算是不虚此行。而香港的《投名状》在最佳导演和最佳影片上的问鼎,再次证明了这部电影的实力。在重要奖项上的平均分配,使得本届金马奖难脱“找平衡”的嫌疑,倒是在最佳女主角上,刘美君凭借《我不卖身,我卖子宫》胜出让人眼前一亮。

由于入围最佳男主角的李连杰和古天乐双双缺席颁奖礼,有媒体此前就指出本

届金马奖星光黯淡。而在当晚的颁奖礼上,林青霞和李安携手颁发“年度台湾杰出电影工作者”和“年度台湾杰出电影奖”,却掀起了颁奖礼的一大高潮,要知道这是林青霞结婚淡出影视圈14年后,首次公开参加这样大型的娱乐盛会。

在其他颁奖嘉宾方面也汇集了华语影坛许多重量级人物:吴宇森、舒淇、冯小刚、杨紫琼、张震、赵薇、周迅等纷纷亮相,为这台颁奖典礼增色不少。



张涵予领奖



最佳男女配角马如龙、梅芳

完全获奖名单

- 最佳剧情片 《投名状》
最佳导演 陈可辛《投名状》
最佳男主角 张涵予《集结号》
最佳女主角 刘美君《我不卖身,我卖子宫》
最佳男配角 马如龙《海角七号》
最佳女配角 梅芳《圆女孩》
最佳新演员 姜圣民《跳格子》
最佳原著剧本 蔡宗翰、林书宇《九降风》
最佳改编剧本 刘恒《集结号》
最佳视觉效果 吴炫辉、邹志盛、郭惠玲《投名状》
最佳美术设计 赵思豪《停车》
最佳造型设计 《花吃了那女孩》
最佳动作设计 李志志《保持通话》
最佳原创电影音乐 《海角七号》
最佳原创电影歌曲 吕圣斐、路嘉益《海角七号》
最佳剪辑 邱志伟《保持通话》
最佳音效 Steve Burgess《深海寻人》《秘尸》
最佳摄影 郑兆强《文雀》
最佳创作短片 《跳格子》
最佳纪录片 《沿江而上》
最佳动画长片 空缺
观众票选最佳影片奖 《海角七号》
费比西国际影评人奖 《停车》
年度台湾杰出电影 《海角七号》
年度台湾杰出电影工作者 魏德圣
终身成就奖 常枫
特别贡献奖 黄仁

“永远的邓丽君”今晚唱响

演唱会部分曲目曝光

本报海口12月6日讯(记者戎海)“永远的邓丽君·怀旧情歌金曲”大型巡回演唱会海口站演出,明晚将在海口人民大会堂正式唱响。“小邓丽君”盛燕(右图,本报记者陈德雄摄)将倾情演唱近40首邓丽君的传唱金曲。今天,主办方透露了演唱会的部分曲目。据介绍,演出将由一首《空港》拉开帷幕,接下来《千言万语》、《又见炊烟》、《船歌》、《我一见你就笑》、《月亮代表我的心》、《我只在乎你》、《路边的野花不要采》、《甜蜜蜜》等经典老歌将一一重现,而演唱会的结束曲则深情凄婉的《再见我的爱人》。

今天中午记者在海口大会堂看到,演唱会的舞美工程已经结束,主唱盛燕正在和乐队以及舞蹈演员进行紧张的合成排练。据悉,明晚的演唱会上,仅乐队成员和舞蹈演员就有近百名之多,堪称是一场大制作。演唱会上,盛燕将身着邓丽君生前喜爱的演出服装出场,分别用中文、日文、粤语演唱。还将利用高科技多媒体技术,同步播放由邓丽君文教基金会授权的邓丽君生前演出、生活的珍贵影像,其中许多都是以往从未向外界公布过的生动画面。



盛燕目前能模仿演唱邓丽君的数百首歌曲,记者问她对邓丽君的哪一首歌最有感觉,她笑着:“每一首都感觉。唱每一首歌都是发自内心的、带着强烈情感唱出来的,我都喜欢。”

在明晚的演出中,从众多“歌迷”中选拔出的三名幸运观众也将登台亮相,和盛燕一起演唱邓丽君的经典名曲。

海经院亚安舞校举行汇报演出

训练课场景搬上舞台

本报海口12月6日讯(记者戎海)今天下午,一场别开生面的汇报演出在海口经济学院举行。来自该院亚安舞蹈学校的120名学员们把训练课搬上了舞台,观众不仅可以欣赏到他们高难度的训练内容,更能从中感受到一个舞蹈学员成长的艰辛历程。

今天的汇报表演分为三个部分。上篇《享·蓝天》展现的是刚入学的同学欢快地跳起藏族舞、东北秧歌、朝鲜族舞、维族舞、安徽花鼓灯(右图,敦敦摄)等各个民族和地区的特色舞蹈,气氛热烈;中篇《护·希望》则是重点展现同学们在校期间学习训练的内容。有女学员的把上功夫,有中间跳、翻、转组合,还有技术技巧(毯子)精品组合。这部分的表演最为精彩,舞蹈中高难度的踢腿、连续旋转、侧翻空翻在这部分都得到了充分展示,赢得台下观众阵阵掌声和热情的呐喊声。下篇《颂·明天》表现的是即将毕业的学员们用舞蹈感谢老师、感谢母校的动人场景,演出展示了学员们扎实的基本功、娴熟的中国民间舞和民族舞,体现出亚安舞校独特的教学模式。

和别的演出所不同的是,演员们全部穿着练功服演完了整场节目,因而也使得整场演出充满了校园里特有的青春气息。演出总



导演武安告诉记者,亚安舞校今年起正式加盟海南瑞瑞教育集团,融入了海口经济学院的教育体系,无论是在教学条件还是师资力量等方面都得到了加强。举办这样一场汇报演出,目的是要把舞蹈从华丽的服装和舞美中解放出来,让观众欣赏到纯舞蹈艺术的原生态的魅力。