

J

焦点网谈

河南统计局回应外界对实现总体小康质疑

新闻:12月8日,有媒体在网上发布“河南省统计局称全省基本实现总体小康”一文,文章经转载后在网民中引起很大反响,不少网友对河南实现总体小康表示怀疑。河南省统计局相关负责人表示,全国总体小康在2000年已经实现,所以统计局不可能发布此类信息。这篇文章没有正确理解小康的概念,网友的不满也主要是因为对总体小康概念的误解。

(12月9日大河网)
鞋子在脚上,合适不合适,谁穿谁知道,这样的统计结果又有什么用呢?

——人民网

又玩文字游戏了,看看广大百姓他们过的怎样?有多少人工作,又有多少人下岗?

——新华网

吹吧!吹牛不上税!太阳都快变成方的了。

——南海网友

张家港回应领导夫人游北美为自费出游

新闻:日前,曾爆料江西新余和浙江温州两个公费出国旅游团的网友再次爆出新料,疑似“张家港市长夫人以及市政府领导夫人等”的旅游团资料被公开。12月8日,张家港市有关部门负责人透露了调查结果,“名单中只有两人是政府官员的夫人,其中一人是前市长夫人,但这只是利用公休假自费出游,不存在公费旅游的情况。”

(12月9日大洋网)
自费?虽然公务员的工资比较高,如果仅凭这工资收入,就让他们拿出十几万到外国去旅游,鬼才信呢!

——人民网

凭多年之经验:不是政府出资,就是老板买单,除此没有第三条路!

——新华网友

现在网上有一种趋势,是公务员就怀有敌视,是官员就怀有不信任,如果是自费,条件好点的家庭一人3万,8人24万出境旅游,值得这样炒作吗?

——新浪网友

T

头条评论

春运方案应该多些民生情怀

□ 赵志疆

12月8日上午,铁道部新闻发言人王勇发布新闻:2009年全国铁路春运方案已经出台。2009年春运自1月11日起至2月19日止,为期40天,其中,节前15天,节后25天。根据形势分析,综合考虑客流、运能等因素,预计2009年春运全路将发送旅客1.88亿人次,同比增加1373万人次,增长8%。

(12月9日《中国青年报》)

春运在即,铁路系统又将面对一年一度的“大考”,其最终能取得什么样的成绩,相信是每一个人所关注的话题。未雨绸缪的春运方案,显示出铁路部门对春运足够的重视以及充足的准备,这本身

当然值得肯定。不过,相比起这样一组令人眼花缭乱的数字,相信多数人更加关注的是今年春运究竟能带给自己多少实际的便利?

铁路至今仍是普通民众出行的首选。公众习惯于将铁路部门称为“铁老大”,火车一次次提速,也确实显示了其不断的进步,不过,速度之外公众更加关注的是效率。毋庸讳言,买票难、出行难等问题在寻常日子也不时困扰民众,肆虐的黄牛党更是雪上加霜地给民众心里添堵,而所有这些矛盾无一例外会在春运期间加倍放大。那么,除却增开临时客车之外,铁路部门是否针对买票、分流、打击黄牛等一系列细节问题做好了妥善安排,以安全、及时地将乘客运抵目的地呢?

2008年春节期间,由于南方冰雪灾害的影响,广州等火车站一度滞留旅客数十

万之众,触目惊心的场景至今令人心有余悸。大雪过后,铁路部门立刻投入了大量人力物力紧急疏散受阻旅客,不可谓不尽心尽力,然而,如果事先做到了“未雪绸缪”,防患于未然,还至于如此焦头烂额、狼狈不堪么?令人欣慰的是,为加强暴风雨雪等恶劣天气情况下的铁路运输组织工作,提高铁路各部门在非正常情况下的应急反应能力和应急处置水平,铁道部在出台春运方案的同时,发布了《铁路暴风雨雪等恶劣天气应急预案(暂行)》。

买票与出行之外,春运中备受关注的话题莫过于服务。近些年来,铁路部门吃了不少官司,其中绝大部分都与服务有关,尤以春运期间为甚。春运之中,不仅买票、出行等难题被无限放大,铁路部门服务不足的矛盾也显得格外突出。相比起统筹安排火车运力来说,这些看似微不足道

从“黄泉路”被改名说起

□ 张永琪

武汉洪山区刘家嘴到关山工业园,有条自西向东的水泥路,名叫“黄泉路”。武汉市长阮成发在市政府常务会上对此痛斥说,武汉地名乱起名、滥用名的现象必须好好管一管了。

(12月9日《湖北日报》)

不用说,“黄泉路”比市长来到武汉的时间要长许许多多。市长既已痛斥了“黄泉路”,“黄泉路”在武汉市的地图上就以失去生存资格,实际上现在“黄泉路”已经改名为“楚平路”。不仅如此,像武汉雄楚大街到湖北省肿瘤医院的那条“卓肿路”,也因为缺乏品位,已被列入“取名太没水平”的死亡之路。

由此联想到另外两处改名。《南京市公共信息标志标准化管理办法》规定,从明年1月1日起,公厕不得再标注“厕所”,而要改为“卫生间”。逾期不改的,将面临1000元罚款。更有人提出石家庄不能再叫“庄”了,而要改名。因为石家庄已经是个大城市了,怎么还能称呼“庄”呢?

黄泉路、厕所、石家庄,这本风马牛不相及,但却有着一个共性,即名字不

雅,缺乏品味。其中前两个分明是胳膊扭不过大腿,已经或将要改名换姓,唯独后者根基深些,坚守了下来。改名成功者虽感到满足,但反对者则认为糟蹋了城市文化,使城市或城市品名失去个性,有的甚至大呼遗憾表示愤慨。

武汉市地名办也承认,乱起名、滥用名现象在武汉很普遍。于是,聘请学家出面设计路名,以体现现代文化特征,在武汉已经不可阻挡。

且慢!城市路名是城市的历史,城市的特色,城市的血脉,她关系着城市文化的延续,无关提升所谓的品位。“黄泉路”有什么不好,它在武汉市已经闻名遐迩,非得让他消失岂不可惜?这样的路名独一无二,谁能堪与媲美?厕所有什么不好?难道改名为“卫生间”就不散发臭气了?老祖宗都说“起如厕”的厕所清一色改成“卫生间”,厕所就能生出香味来?

民族的才是世界的,个性的东西才具有顽强的生命力,让人难以忘怀,乃至代代相传。城市的决策者和管理者,应该多些本土意识,对历史沿革下来的路名、庙名、城名等,不要轻易改名,更不能为追什么时髦,强迫历史“改朝换代”,以致去掉城市真正品味,改断城市的“血脉”,乃至丢失城市的灵魂。

观点

公务员理应“绝缘”兼职

□ 王 凌

人力资源和社会保障部国家公务员局网站8日公布《公务员职务任免与职务升降规定(试行)》。在公务员兼职方面,公务员职务任免与职务升降规定要求,公务员因工作需要任在机关外兼任职务的,应当经有关机关批准,并不得领取兼职报酬。

(12月9日《新京报》)

在一些官员的腐败案件中,我们总能看到有官员在一些项目、协会、学会里兼职,发生钱权交易、利益均沾的现象。更有一些官员在一些实体企业暗地“兼职”,手握干股而充当不良企业保护伞。就这些可能或滋生腐败的公务员“兼职”现象的来说,应该规定公务员“绝缘”兼职,而非只做“不得领取兼职报酬”简单规定。

其实,领导干部兼职不得领取兼职报酬早有规可寻。中纪委、中组部2004年所发《关于对党政领导干部在企业兼职进行清理的通知》就曾规定,党政机关领导干部一律不得在企业等经营性单位兼职,党政领导干部经批准兼任职务的,一律不得在兼职单位领取任何形式的报酬。《公务员法》第十四条也明确规定,公

务员因工作需要任在机关外兼职,应当经有关机关批准,并不得领取报酬。因此我不知道这回《公务员职务任免与职务升降规定(试行)》要重复这条规定是何用意,更无法确定“工作需要”的衡量尺度究竟有多宽严。

很容易辨析,即使不取薪酬,公务员因为兼职也会使权力得到了实际扩张。在现实中,个别地方为了强化领导,往往让一些干部兼任某单位或某项目工作的领导职务,如此一来就被赋予了相当大的行政自由裁量权。比如官员兼行业协会负责人,行政权力直接渗透到行业协会的内部,很容易使协会变成“二政府”,本来是政府应当提供的无偿公共服务,就可能变成依附于政府部门的中介服务进行收费的服务,并且可能获取不正当的利益,成为滋生腐败的土壤。

公众很容易忽视对兼职行为的监督,因为兼职总是给人临时性,和非官员主职作为的假象。若要遏止或杜绝“兼职腐败”,必须要让公务员“绝缘”兼职。不管任何一项社会抑或经济工作,其首要的负责人应该是对应的政府职能部门,而只要政府职能部门行政到位,发挥好职能的监督和管理作用,自然也就不需要公务员兼职。

K

快人快语

对抓记者要冷静看待

□ 查 俊

最高人民检察院新闻办透露,“央视女记者李敏涉嫌受贿”案件系根据案件管辖的有关规定,由最高人民检察院逐级指定太原市杏花岭区人民法院管辖,现相关案件正在进一步侦查中。

(12月9日中国新闻网)

记者也是公民,必须在法律的框架下进行一切活动,拥有记者职务不等于就是“金刚不坏之身”,这里不好猜测央视女记者李某的采访行为到底有哪些违法之处,从检察院方面出具的法律文件和履行的法律程序来看,他们进京抓人并没有什么不对。至于李姓记者有没有问题,检察院本身就是调查起诉的法律机构,他们持有法律文件带离当事人似乎并不为过。现在大家最“感冒”的就是之前检察长对记者李某采访时恶劣态度,如果官员不想见记者,我们就猜测他一定有问题,这也有些武断。

无论是官员握有行政权,还是记者拥有采访权,双方都不应该滥用权利,更不应该以权谋私。

“治理洁癖”背后的社会病态

□ 朱四倍

广州流浪乞讨人员多,影响了市容市貌,特别是2010年广州将举办亚运会,这对提升广州的国际形象不利。人大代表建议有关部门加强管理,彻底解决这些问题。

(12月8日《信息时报》)

在笔者看来,驱逐乞丐乃至消灭乞丐的“审美洁癖”思维一直存在于我们的社会中。比如某地严格限制“低素质人口进入”,比如某人声称“只为富人盖房”……不一而足。而在追求形象的幌子下,民众的权益是可以被搁置的。这难道不是一种偏执的倾向吗?

长期以来,流浪乞讨人员已经被“预设”了种种与“文明社会”不容的形象,导致救助工作始终没有跳出施救、管制等范畴。他们受到普遍的怀疑和不信任,社会地位越来越低,无法调动内在的潜力和能力,也就无法真正改变命运和地位。要知道,让他们保持作为人的最基本尊严,这不是简单的人道主义,而是最基本的制度安排。

是“盗版文化,侵权文化”? 还是“挑战文化霸权”?
“山寨现象”引发两种观念博弈

本报讯 据《中国青年报》12月9日报道,“山寨”太火,火到惊动了中央电视台。在接连几天被《新闻30分》等报道后,12月2日,“山寨现象”上了《新闻联播》。这是国家级电视台首度关注网络时代所形成的草根文化,也意味着由这一新兴词汇所代表的民间文化现象,第一次进入官方视线。

“从2003年开始出现山寨手机到各种山寨产品,‘山寨’一词已经从经济行为逐渐演变成为一种社会文化现象”——《新闻联播》的评语简单而到位。如其所言,2003年前后,“山寨产品”在南方城市“崭露头角”,但当时还没被统称为“山寨机”,在大众眼里,它们不过还是仿制和盗版产品。直到今年6、7月份,随着各网站建立“山寨手机”专题页面,“山寨”一词才得以迅速蔓延开来。

山寨由“产品”被上升到“文化”高度,有一个明显的转折点,那就是“山寨明星”的出现。今年8月份,某电视台播出“山寨周杰伦”的广告。而几乎前脚跟后脚出现的山寨版“F4、周华健、刘翔、李云龙”,共同组成了一个山寨明星阵容,有人笑言,用这个阵容搞一个春节联欢晚会,准能将央视春晚“打趴下”,话音未落,山寨版春节晚会已在紧锣密鼓筹备之中,且获得数家企业几百万元的赞助。“山寨春晚”的出现,是“山寨文化”登峰造极的一个标志,它让人在啼笑皆非的同时,又让人充满期待感。也许,未来在回顾山寨文化的兴起和消亡时,“山寨春晚”将是绕不过去的一起“大事件”。

除央视外,网络近乎泛滥的传播以及其他媒体密集的关注,也为“山寨文化”成为饭桌话题提供了推动力。某地方卫视就连续数期对山寨电影、山寨话剧、山



风靡2008的山寨现象

寨文化进行讨论。《新闻联播》的报道,点燃了传统媒体对山寨文化密集式的报道及讨论热潮。整个12月上旬,几乎所有重要媒体都刊发评论员文章,对山寨现象进行探讨。

耐人寻味的是,同样是媒体,传统媒体和网络媒体给出了两种截然不同的解读。

网络是山寨文化的发现者和培育基地,而传统媒体则是山寨文化的终结者。

通过两种媒体对待“山寨现象”的角力,可以看到网络媒体的感性和传统媒体的理性,它们分别代表的,其实是社会上两种观念和文化的对抗。有人认为,这是民间思想和精英意识的一次“博弈”,表面上的确如此,网络上以草根面孔出现的网民,正通过力挺山寨文化,来争夺和扩大自己的文化发言权,而传统媒体上出现的批评声音,也不乏“山寨文化可耻”、“山寨让中国蒙羞”等尖锐用语。正在面临着非黑即白、非白即黑尴尬处境的“山寨文化”,下一步真不知该往何处去。

造成今日人们对山寨现象争议如此巨大的主要原因,还是在于大家将“山寨文化”与“山寨产品”混为一谈了。任何有点市场经济常识的人都应该明白,“山寨产品”是市场处于无序状态时才会盛行的,它们只能寄生于正常生产和销售所照顾不到的环节,在不影响大局的前提下,它是对市场的一种弥补。现在它却大有颠覆所有制造业的发展趋势,而在讲究创意价值、重视创造力的时代,“山寨产品”的大行其道,完全不可思议。

与“山寨产品”打法律擦边球所面临的危险相比,“山寨文化”还有着其积极一面的意义——它将会成为所有傲慢的强权者的敌人。在它的嘲笑之下,一切自以为是的假权威和假公正的虚伪面孔,都会脱落下来。但有一点值得警示的是,一旦“山寨文化”为“山寨产品”所利用,成为为其开脱罪责的借口,“山寨文化”也将很快一文不值,成为网络速朽文化的又一牺牲品。(钟清)

山寨文化泛滥不值得炫耀

者的都是应该积极鼓励的。”对不起,消费者可以是上帝,但消费者利益的满足不能以侵害知识产权持有者的利益为前提。2.“那些知识产权持有者获得了不公平的高额收益。”一个知识产权持有者应该获得多少收益,不应该由政府说了算,更不应该由社会舆论说了算,而只能由市场说了算。3.“山寨产品本身也有创新。”很多山寨产品的所谓“创新”其实仅仅是个噱头,并且其中很多都是为了迎合社会上一些不那么上得了台面的陋习或使其它的侵权行为变得更加方便(譬如专门提供用来欺骗老婆的假背景声音的手机、专门提供盗用卫星信号的电视等)。4.“山寨厂商的竞争对产业发展有好处”。山寨产品的核心是低成本运营、偷税漏税和快速退出,对产业的长期发展弊大于利。5.“山寨厂商在完成了原始资本积累之后也可以改头换面重新做人”。一百个人里也许有一个能做到,但

对于百分之九十九的山寨厂商来说,他们的前途只有一个,就是被淘汰。更令人焦虑的是,他们有可能把原本走正道的正规军拖下水。

如果我们必须相信未来即将成为全球第一经济大国的国家将充斥着简单效仿、小偷小摸和强取豪夺为核心元素的山寨文明,那要么是我们喝大了,要么就是上帝他老人家不小心喝大了。

(据《广州日报》王冉)

对于百分之九十九的山寨厂商来说,他们的前途只有一个,就是被淘汰。更令人焦虑的是,他们有可能把原本走正道的正规军拖下水。

如果我们必须相信未来即将成为全球第一经济大国的国家将充斥着简单效仿、小偷小摸和强取豪夺为核心元素的山寨文明,那要么是我们喝大了,要么就是上帝他老人家不小心喝大了。

(据《广州日报》王冉)



楹联名家笔会老城举行
楹联文化与佛教文化的结合收获双赢结果

本报澄迈12月9日电 (记者蔡葩) 12月4日至8日,由海南永庆寺邀请的一批中国楹联、书画名家荟萃澄迈老城盈滨半岛,寻访苏东坡在此留下的遗迹,为海南名古寺永庆寺量身定做了20多幅楹联,并且用隶书、大篆、楷书、行草等书体现场挥毫,留下一批丰厚的精神产品。

海南省军区副司令员刘峻峰将军、中国书协第五届副主席吴东民、省作家协会主席孔见以及澄迈县县委县政府主要领导等到场观摩了这次别开生面的楹联名家笔会。

应邀参加这次笔会的有中国楹联学会主席常江、副主席姜以忠、常务理事郑训佐、高宝庆;中国沫若书画院院长余新志;中国书画艺术委员会理事车应连;中国书协第五届副主席聂成文;中国文物学会书画艺术委员会理事、书画家刘运良;中国对联文化研究会秘书长刘太品等10人。今年66岁的常江教授更是当今联坛一大名家。近10年来,曾主持数十次全国征联评选活动,并长期担任中央电视台对联节目主讲人,被评为全国“联坛十杰”。

12月8日,常江教授在接受海南日报记者采访时说:“佛教文化有着独特的魅力,自宋代起就在海南扎下深根。宋代建立的永庆寺是海南历史上有名的禅林圣地,北宋大文豪苏东坡曾数度前往礼佛参学,使之名扬四方,法音传播各地。从历史上来讲,楹联与寺院有着千丝万缕的关系。有的寺院是因为著名的楹联而闻名天下的,古刹被毁而楹联永存的例子在中国并不少见。楹联言简意深,对仗工整,平仄协调,始于五代,盛于明清,迄今已有一千多年的历史。海南永庆寺选择这一文艺形式、集中全国楹联专家

创作同一佛教主题,表达佛教文化的精深博大,弘扬佛法,就我所知在全国来讲应该是第一次。”

永庆寺坐落于风光秀丽的澄迈县盈滨半岛,为古代“澄迈八景”之一。曾几度毁于战火,近年得以重建。现已建好的永庆寺占地80多亩,仿宋“伽蓝七殿”风格,布局和谐,庄严瑰丽。寺内主要建有大雄宝殿,在大雄宝殿四周围有歇山式天王殿、观音殿、文殊殿、普贤殿、地藏殿等,各殿主尊佛像重约17~19吨。全堂42尊玉佛均采用整块缅甸白玉精雕细琢而成,乃世所罕见。

从12月4日到8日,楹联家们现场感受永庆寺佛教文化厚重的历史,获得创作灵感,创作出独此一份的楹联,颇具匠心。在楹联成果展出现场,来自各界的楹联、书法爱好者兴趣盎然地欣赏着书写风格各异、内容和谐统一的楹联,久久不肯移步。姜以忠撰写的“永日任流连,迈步金沙登净土;庆云朵朵漫,澄怀玉磬悟禅心”,把永庆寺和澄江、迈岭、金沙净土都包含了,令人惊奇;常江撰写的“万水同归海,一尘不染天”和刘运良的“海天一色空禅境,钟鼓三声弘法音”禅意高远,与自然环境十分贴合;刘太品撰写的“古刹溯千年,现境重开依碧海;佛光辉九域,灵威一现远红尘”则将历史和现实链接一起,令人遐想。

对此此次活动的成果,清华大学研究员范哲女士在接受记者采访时说,在传统诗歌、楹联面临断代的今日,举行这样的文化交流活动意义很不一般。可喜的是,这次受邀的楹联专家中至少有三位是50岁左右的,在佛教文化得到弘扬的今日,楹联与佛教文化的结合将获得双赢的结果。