

林诒亮独唱音乐会举行

本报那大12月20日电(特约记者郭树护 记者李关平)昨天晚上,儋州市大戏院灯光璀璨,座无虚席。儋州市纪念党的十一届三中全会召开30周年活动之一的“歌海之星——林诒亮独唱音乐会”在这里举行。国家文化部发来贺信。

曾获得过全国蒲公英艺术民族唱法新人金奖的林诒亮是儋州市歌舞团演员,他当晚演唱的《歌海之声》、《相聚在儋州》等10多首歌曲多为原生态的儋州民歌、儋州调声。

据介绍,林诒亮独唱音乐会也是儋州市首次举办个人专场独唱音乐会。

据悉,儋州还将举办演讲比赛、广场文艺晚会、书画展等具有儋州文化特色的9项活动,纪念党的十一届三中全会召开30周年。

看银龙日场电影

离退休人员半价优待

本报讯 为弘扬尊老爱老的传统美德,海南省电影公司日前作出决定,推出全国离退休人员到该公司属下的银龙各连锁影城看日场电影,凭离退休证一律实行半价,专场、专车为其提供服务,并免费赠送热咖啡。

离退休人员为国家和社会奉献了大半生的精力和智慧,理应受到尊重。近年来,随着到海南过冬的候鸟式的离退休人员和本土离退休人员的增多,为了充实和丰富他们的精神文化生活,让其度过愉快幸福的晚年,省电影公司海秀银龙、国贸宜欣银龙、南亚银龙等连锁影城特地选择贺岁档,联袂举办此次活动,受到广大离退休人员的欢迎。(林小明)



12月20日晚,“晓音之声”双排键电子琴、钢琴音乐会在海口经济学院举行。双排键电子琴俗称电子管风琴,囊括了众多乐器的音色,具有集作曲、编配、演奏为一体的特点。本报记者 苏晓杰 摄

冯小刚贺岁喜剧不再纯粹搞笑

《非诚勿扰》:很闹很温情

与冯小刚之前的一系列贺岁喜剧相比,《非诚勿扰》尽管主要演员的表演十分精彩,搞笑桥段也依然多多,但是片中舒淇充满悲剧色彩的情感挣扎与葛优对她的心灵救赎才是主线,因此搞笑之余,影片被蒙上了一层淡淡的忧伤。对于冯小刚的此次“转型”,许多观者褒贬不一,但大家都普遍承认:这一次,冯小刚很温情!

搞笑

影迷最长笑足一分钟

既然是冯小刚的贺岁喜剧,影片的搞笑桥段是必不可少,《非诚勿扰》更是将搞笑发挥到了极致——在征婚过程中,葛优饰演的秦奋遇到一系列应征对象各有笑点:冯远征扮演的同性恋无论造型还是动作、语气都堪称经典;车晓扮演的性冷淡女性,其经典台词“一年一次”配合葛优看傻的眼神起到十足的“笑”果……葛优更是搞笑台词多多,其中夸舒淇漂亮时的一句“仇人眼中你也是西施”让全场捧腹大笑。片中最搞笑的桥段是葛优进教堂忏悔的戏:葛优跪在地上从幼儿园开始忏悔,连续忏悔了五六个小时,最终神父颓然坐在椅子上,无奈道:“他的罪孽太深,还是转大教堂吧……”现场影迷在这场戏中持续爆笑长达一分钟。

温情

情感的挣扎与救赎赚人眼泪

尽管搞笑桥段不少,但是《非诚勿扰》中随着秦奋征婚的不靠谱对象一一淡出视线,他与舒淇饰演的美美的感情线成为全片脉络。沉浸在过往甜蜜爱情回忆中的笑笑,在无奈的现实中挣扎;秦奋对其由不屑到最终深爱、一次次变着花样对其进行心灵救赎的努力,在北海道秀丽的山水风光中,形成了一种夹杂着淡淡忧伤的温情气息。笑笑尽管“委身”秦奋,但对错失的爱情十分执着;而秦奋尽管屡屡“打击”笑笑,但是对后者“身心不一”十分包容,这一切都让许多影迷非常感动。

表演

“葛舒配”十分精彩

“铁打的葛优,流水的葛女郎”这句冯小刚贺岁喜剧的真实写照,表达的另一层意思是,“葛女郎”们的表演往往只能起到点缀作用,而在《非诚勿扰》中,舒淇却将这一定律

彻底打破。论戏份,前半段葛优在“接洽”完各路客串明星后,影片便完全成为葛、舒二人的对手戏;论表演,舒淇将梁笑笑这个受到强烈爱情创伤的压抑女人演绎得无比传神,空洞的眼神、勉强的笑容以及那种精神状态无时不在的游离感;葛优的表演突破不大,但是整体的掌控力依然很强,一场哭戏更让人见识到了他的别样功力;其他几位演员由于戏份不多,发挥的空间有限,但值得一提的是冯远征,他将男同性恋的角色塑造得堪称惊艳,不经意一个媚眼或一个小手势都无比传神……

新意

向台湾文艺片致敬

与以往冯小刚贺岁喜剧始终如一的节奏感不同的是,《非诚勿扰》的后半段,影片节奏陡然放慢,秀丽的北海道风光中,秦奋开始对笑笑充满温馨、浪漫的救赎之旅,最终笑笑依然没有走出情感的桎梏跃下大海……影片的风格似乎有了些许台湾文艺片的味道,尤其是在陪同秦奋和笑笑游览北海道的同学郭柔离开时,他的车缓缓开出,影片给了这位大配角长达近1分钟的镜头,唱着歌的他逐渐沉默,直至哭泣……这显然是冯小刚对“分歧终端机”的发明者——台湾著名文艺片导演彭浩翔的致敬之举。(钟禾)



本栏照片均为《非诚勿扰》剧照

《非诚勿扰》

首日票房 1500 万元

创下冯小刚电影新纪录

冯小刚重回贺岁档的喜剧《非诚勿扰》已于18日正式上映,该片首日票房在全国劲收1500万元,刷新了此前《梅兰芳》一天半内创下的1428万元票房,更远领先同档期放映的《叶问》和《女人不坏》。

《非诚勿扰》于18日凌晨开始正式登陆全国各大院线,据出品方华谊兄弟提供的数据显示,截至19日下午4点,《非诚勿扰》全国票房共计拿下1500万元,刷新了此前《梅兰芳》在一天半内创下的1428万元票房,更将首日票房只有500多万元的《叶问》和《女人不坏》甩在身后。同时,相比于去年同期上映的《集结号》,《非诚勿扰》要高400万元,创下冯小刚个人职业生涯最好成绩。

此外,《非诚勿扰》的正版音像制品也将于明年1月20日上市,目前片方已组织了强大的打击盗版专项小组,并已奔赴全国各大重点城市,协助当地公安机关,一旦发现盗版,将会给予坚决的打击。(徐宁)

辞导《青蜂侠》筹拍新片 周星驰要演“超级英雄”

日前有消息传出,周星驰(上图)将不再执导哥伦比亚公司的电影《青蜂侠》,但仍会在片中出演加藤一角。记者了解到,周星驰正在筹备一部有喜剧风格的“超级英雄”电影,并将担任编剧、导演和主演。

美国的《综艺》杂志日前撰文称,因为和投资方创作理念上的分歧,周星驰将不再执导《青蜂侠》,但仍会在片中饰演加藤一角。不过,周星驰12月19日表示,他是因为另有新的电影计划,所以不再执导《青蜂侠》,至于出演加藤要看明年的档期安排。周星驰正在筹备一部“超级英雄”的电影,既有中国功夫又有搞笑元素,但名字尚未确定。这部“超级英雄”影片由周星驰本人亲自创作,类似于威尔·史密斯的《全民超人汉考克》。周星驰将担任该片的编剧、导演和主演。该片计划明年开机,大部分戏份都将在美国完成。(杨廷浩)

《台北故宫》

明年1月登陆央视

台北“故宫”现存65万件文物,都是珍品瑰宝,然而由于两岸之间长期隔阂,不仅内地普通民众大多无缘一睹真容,连业内专家对之的鉴赏、研究也难以解渴。记者获悉,12集高画质纪录片《台北故宫》已确定于明年1月初在中央一套晚间播出,第一次向观众揭开尘封的故事和文物真容。

《台北故宫》从1948年“国宝迁台”讲起,第一次对外披露这批国宝迁台的历史。剧组找到三位健在的当年押运文物的人,最年长的已经90岁,最小的也已85岁,再加上收集散落在文献、回忆录中的片段记忆,才得以梳理清晰这段“被掩埋”的历史。第一集里就讲到,国宝迁台的其中一艘“昆仑舰”,舰长曾计划起义,最终没能成功,“昆仑舰”依然向基隆方向驶去……(据新华社电)

女明星遭遇中年危机

12月19日公布要与周慧敏结婚的倪震,之前发布分手声明时称自己遭遇中年危机,引发大众热议中年危机。中年危机,也称“灰色中年”,一般高发在39~50岁,在40~65岁之间的男性身上,还被称为“男人四

十综合症”。从广义上来讲,是指这个人生阶段可能经历的事业、健康、家庭婚姻等各种关卡和危机。危机面前,男女平等,女星过了四十,一样面对感情、事业和健康的重重危机,香港玉女周慧敏是如此,台湾玉女伊能静也是如此。



蒋雯丽

情感危机

周慧敏(41岁)

半个月前,41岁的周慧敏迎来了生命中最大危机:相恋20年的男友倪震再次偷欢并引发香港娱乐圈超强地震。两人先是发表分手声明,尤其是倪震声明中称自己遇到结构性中年危机,更是引发大众对中年危机的热议。只不过学过心理学的他,如此化解危机,显然不明智。如今两人又惊天逆转,闪电宣布结婚,痴恋成魔的周慧敏竟然答应求婚,看来深谙心理学的倪震是研究透了周慧敏的心。

对这个喜讯,有人不解,有人赞同,不管如何,守了20年玉女名号的周慧敏,如今又被喜欢的人戴了另一顶帽子:傻女。这份傻,是她用太高的情商打败大众的智商,还是她化解中年情感危机的一个过渡手段?说什么都为时过早,只是担心她不但不能化解情感危机,还把带她入事业的危机,带到不是说的,她明年要举行的演唱会有可能胎死腹中。

伊能静(39岁)

相比倪震,伊能静不过牵了一下黄维德的手,至少没有激吻泪流出来,但她受到舆论的压力更大,因为她已婚,还是一个孩子的妈妈。随后相继曝料的花边新闻更将伊能静推向了万劫不复的境地,让伊能静人气大跌,事业生活都可能受到相当影响。但在这花边新闻中,也折射出人前晒恩爱的伊能静其实也遇到了她的感情危机:婆媳不和,“七年之痒”不时光临,分居、婚姻处于离婚的边缘。她牵着黄维德的手,也是她寻找化解危机的途径,不过,事态发展成现在这样,教训一:她应该先把没了热度的婚姻解决好。第二:她牵错了手。

郑裕玲(51岁)

郑裕玲与吕方,给外人的感觉一直是



周慧敏

女强男弱,但相恋16年,突然宣布分手,也让外人颇觉意外,尤其是外界对两人分手的猜测,更是将郑裕玲描绘成一个患有严重中年危机的女人:年老色衰,换脸频繁令枕边人害怕。而住家男吕方,事业一直波澜不惊,或者说根本就没有波澜,财政一直依赖女方,两人都是危机重症“病人”。分手后,两人依然藕断丝连,甚至曝出,郑裕玲的遗嘱受益人仍然是吕方。难道爱情长跑多年就是不结婚的中年艺人,就只有靠分手来化解危机、来刺激、重燃两人感情的热度?

蒋雯丽(42岁)

外表憨厚的顾长卫逼得校花蒋雯丽,成就一段爱情佳话,两人珠联璧合,事业也风生水起,尤其是蒋雯丽,爱情三部曲《牵手》、《中国式离婚》、《金婚》让她成为片酬最高电视剧女演员,有趣的是,这三部剧都探讨了一个话题:中年情感危机。而步入中年的蒋雯丽,在丈夫与青年演员张静初的绯闻传得如火如荼的时候,她也遭遇了严重的感情危机,甚至在夫妻合作的《立春》宣传时,为避开这一绯闻,蒋雯丽还罢工宣传。不过,蒋雯丽的情商也不简单,很懂得借用媒体,掌握话语权,在参加电视访谈时,都会自然地谈论与顾长卫的感情生活,表明夫妻感情不受绯闻影响。

事业危机

那英(41岁)

近些年来,因为生孩子养家,那英已经淡出了歌坛。在一些大型演唱会上我们没看见那英的身影,但在一些偏远城市,那英却为了奶粉钱苦苦献唱。曾经一次又一次地听说那英将要复出,登台央视春晚舞台,但据说那英遭到了央视春晚的拒绝。没有情感危机的她已经写不了《心酸的浪漫》之类的苦情歌,而唱过无数好歌的那英,事业黄金期已经过去了,不过,成为阔太的那英倒是皮肤和身材变好了,穿着也更有品位。

王菲(38岁)

2008年王菲一直被复出传闻困扰着,但复出最终没有结果。此前种种传闻看来只能是一种流言蜚语。而被家庭幸福捆绑住的王菲,只能在带带孩子,或者陪着丈夫李亚鹏做慈善事业,如今媒体最想挖的消息也就是一代天后什么时候再怀第三胎,冠上“高龄产妇”的王菲,如今离歌坛是越来越远,连制作人王亚东开个人作品音

乐会也不想出席,要想再听王菲的情歌,歌迷只能望穿秋水。

萧蔷(40岁)

其实,萧蔷大美人并没有固定的工作,与林志玲争“美丽小姐”倒是惠及了一帮娱记,镜头前的萧蔷穿得是越来越低胸,打扮也是越来越嫩,而且随着经济危机的日渐加深,也开始接拍电视剧了。只是多年来,萧蔷已经变成了影视剧中的花瓶,除了偶尔代言之外,出镜的机会更是寥寥无几。

健康危机

刘若英(38岁)

本来将于本月初在台北小巨蛋举行演唱会的刘若英因为双腿出现问题,而被迫推迟演唱会时间。刘若英在接受媒体访问时坦承早在两年前已被检查出双膝软骨外翻,如果拖下去恐怕无法走路,必须立即动手术。据刘若英透露:那是高中时车祸伤到左膝的旧伤,当时并没有介意,没想到现在恶化了,变成了右膝外翻,而且情况比左膝还严重。



萧蔷



伊能静

田震(42岁)

遭遇健康危机的还有歌后田震,田震近两年很少公开露面,不久前她被曝患上疑难血液病有意退隐歌坛。但田震通过助手回应:生病确有此事,目前在恢复,不会影响歌唱事业。田震患病已经不是什么新闻了,据田震身边工作人员介绍,田震原本希望手术治疗,但是在好友劝阻下,田震同意进行保守治疗。目前,田震接受的中医治疗效果非常好,身体已经基本恢复。(王文)



郑裕玲