

# 浪漫商人张宝全

印象链接

“宝哥”神话——

## 我的主业是电影

文\海南日报记者 吴钟斌



张宝全与妻子王秋杨

张宝全写字,写序,出个人文集,还曾被《中国书法》杂志评为“2004年度书法人物”。他还创办了中国最大的民营美术馆——今日美术馆。

他的妻子王秋杨也是一个传奇女子,登过中外很多高山,也是惟一成功到达过南北两极和珠峰的女性,她还出版了三本探险类的书:《极地体验》《风过高原——王秋杨的西藏日记》《只为与你相遇——王秋杨的珠峰日记》。

张宝全的今典投资2亿元,成为中国电子行业标准EVD的最大投资人,研发的蒙太奇数字电影放映机,在2008年北京奥运会鸟巢,创造了全球最大银幕的神话。他一年投资六七部电影,眼下正在热映的电影《叶问》,也是他与香港机构合资5000万元拍摄的。

被京城人称为“宝哥”的张宝全,到底是商人、文人,还是电影人?

“我的主业还是电影,等把红树林体系的标准与制度完成后,我会抽身而出,执拍电影。”

张宝全说,“中国电影的市场空间非常巨大。只有数字电影,才能有效降低成本、抵制盗版、同步发行。”

他做过统计,现在全国3000块影院银幕几乎都是第二代的,一年五六千万人次走进影院,全国总人口的95%以上仍游离在影院之外。

今典在设计第三代影院——“放电影院”,并在北京、上海、长春等地试点。他将第三代影院界定为休闲娱乐场所、贩卖“1+X”电影生活方式。

“这是对影院的一次革命,可以借机唤醒全国已普遍死掉的县级影院。”他甚至还为市县级第三代影院的投资成本算过账:1000座以下的影院,配备全新的第三代影院设备,成本不会超过40万元。较低的门槛,才能把人拉回到影院。

三亚也是他实验电影变革的地方。在三亚湾红树林里,将建国际电影节主题会展中心、中国第一个国际级水准的电影颁奖厅、美术馆、爱情殿堂等。他说,“三亚是全中国最适合搞电影展的地方。”

文\海南日报记者 吴钟斌

他——张宝全——今典投资(集团)有限公司董事长——到底是什么样的人?演绎了怎样的商战传奇?

12月16日,参加完海棠湾七星级度假酒店的动工仪式后,他在属于自己的亚龙湾红树林度假酒店总统套房里接受了海南日报记者的独家专访。

### 初涉海南:想赚50万回京拍电影

1992年7月初的一天,35岁的张宝全只身从深圳飞抵海口。海南这个全国最大的经济特区吸引了无数心怀梦想的年轻人,冯仑、潘石屹等,或搏杀,或撤退,在特区的热土上创造着一个个传奇故事。

1976年,他在19岁这一年选择当兵,1984年随部队上老山前线任战地记者。1988年,转业后他凭自己创作的第一部作品《第一百首歌》考入北京电影学院导演系。来海南时他刚毕业,想拍电影,可是没钱。回忆起往事,他笑着说:“那时全民经商呀,在大学里就试作贸易,毕业后就下海了,总不能混得比别人差呀,想赚个50万就回去拍电影。”

他先到深圳投靠了一个朋友,想在朋友公司里谋职。公司才两三个人,但朋友说“文人做不了生意”,没有留他。他转了一圈发现深圳没有立足之地,继续南下。

一出口大英山机场,就听到到处都是工地的打桩声。他说:“打桩声魅力很大很吸引人,本能地感觉到有机会,自己的战场应该就是这里了。”

他留下了。很快,就在海口注册了“安泰”公司,注册资金2000万元,设在一个住宅小区里。与当时的很多公司一样,最初的安泰从总经理到打扫卫生的,只有他一个人。

安泰除了做地产,也做船务生意。“那时特区政策规定进口船不用配额指标,还免税,安泰船务公司还列为全国首家民营试点公司,船既能跑内海,也能跑远洋。”

公司在海口,船却从来没靠过海口口岸,而是频繁将粮食从北方运往福建等地,为安泰积累了最原始的资本。“最鼎盛期,安泰有3只船,一度成为海南的十大纳税企业。”

一年后,金融调控,形势大变,安泰的地产业务很快撤离。船务业务又坚持了两三年,也最终撤了。说到海南当时的情景,他很谦虚:“并没有赚到大钱,但学到许多东西。”

今年初,张宝全将安泰公司的房子变卖。当收到留守老职工寄来的房子照片时,他感慨万千:“海南真是充满冒险与市场的海岛,这个成就我第一个梦想的地方,一恍间竟然已十几年没有再去看看了。”

### 返回北京:“今典”是时代既得利益者

张宝全在海南赚到了“好多个50万”,返回北京后并没有重归电影老本行,而是与妻子王秋杨一起成立了今典集团,主营业务是房地产。

凭借在海南与北京折腾房地产十几年练就的功夫,今典已被张宝全打造成中国最负盛名的地产公司之一。在北京开发的今典花园、今日家园、空间·蒙太奇、苹果社区、柿子林卡会所等项目,成为京城较具影响力的楼盘,也在国内外获得诸多建筑艺术奖项。他说,“我的很多时间就是花在寻找灵感上,有了灵感就会付诸实际,将灵感与建筑结合。”

也许正因此,这个自称“具有浪漫气质的商人”,不断创造出许多地产怪异之事:一系列地产行为艺术,“能吃的房子”、“地产军团”、“消失的城市”等,在各地的巡展无不引起轰动。

在地产界折腾十余年,他对中国地产确实感悟颇多。

他说,早年,中国地产经历了疯狂圈地、卖楼花、炒地皮、烂尾楼、行销概念、地产诚信危机等,地产商演绎了无数一夜暴富的神话,但如今市场规范了,法规制度成熟了,土地供应公开透明了,开发商再也不能“偷天

换日”地挣黑心钱了,神话时代结束了。

他坦言:今典也是那个时代的既得利益者,在过去十几年的时间里发展的规模、速度,如果放到现在,即使仍然是我和这些人一起做,三五十年也未必做到。

### 重归海南:首次尝试酒店

“我真正的大学是在海南上的,这是一本真正活生生的教科书,海南的吸引力非常大。”对张宝全而言,海南充满了无穷的魅力。“记得1992年到亚龙湾游泳时,那时真的是天堂呀,美得摄人心魄,当时就想,如果能在这里盖个酒店一定会非常的棒。”

十年后,他梦想又一次在海南实现了。

2002年春节,他与家人原本要去土耳其的,却临时改变行程,决定来三亚过年。“找来找去只有亚龙湾的凯莱度假酒店有总统套房了,就订下了。”就是这次行程,改变了他人的人生行程,再一次将他推入海南。

晚上,他到大东海的南中国酒店吃饭时,下了决心——在三亚盖一家酒店。

他找到三亚市委主要负责人,一沟通即与三亚的想法不谋而合。市委领导当即召集市政府相关职能部门负责人,任务只有一个:给张宝全找地。3个月后,张宝全如愿以偿,在亚龙湾拿到了一块150亩的临海一线地。

2003年7月份,亚龙湾酒店的设计方案就出来了。张宝全高调宣布,正式进军三亚,在亚龙湾建顶级的红树林度假酒店,酒店的设计费高达3000万元。这是今典首次在北京以外的城市置地,也是首次涉足酒店业,而且地点选择在具有中国度假高地之称的亚龙湾。

首次出手,张宝全就再次彰显“今典速度”。酒店2004年3月底动工,当年12月即试营业。“从土建,到施工,到内部装修,全部是今典的队伍,都是具有一级资质的,遇到问题几个人一碰头就能解决。”

在次年3月18日的正式营业仪式上,张宝全再次亮出浪漫气质。他包了一架飞机,从北京请来文化界、企业界、新闻界、演艺界诸多名人前来捧场,包括王石、任志强、陈章良、张朝阳、郭为、朱时茂、孙楠、谢冬娜等。这架飞机,被称为“红树林号”。

十年前,他带着梦想踏上海南。十年后,他又闯进海南,从此再也离不开海南了。

### 梦想海南:构建中国度假大本营

首次涉足酒店业,张宝全没有像其他业主一样聘请国际知名酒店机构管理,而是开创了一个本土品牌——“红树林”,但所获得的成功令他始料未及。

亚龙湾“红树林”80%以上是海景房,客人可以在阳台上一边看海一边洗澡,首开“沐浴文化”之先河。“红树林去年的经营毛利率高达65%,这是非常难得的。”

这更坚定了张宝全投资三亚的信心。一个更大的梦想慢慢成熟——以三亚为大本营,构建一个辐射全国的度假生活版图。

2007年底,今典在“国家海岸”海棠湾竞得323亩土地,建设海棠湾红树林酒店,并与世界著名酒店管理公司费尔蒙集团签署管理协议。无论是签约还是开工,张宝全都极其高调,屡出新招,声称“这是继迪拜后世界第二、中国首家七星级酒店,建成后将成为三亚的新地标”。

张宝全在三亚湾的布局更具戏剧性。“今年春节前,我携海棠湾红树林的设计方案到三亚汇报,才得知三亚原体育中心400亩的地块挂牌出让。”

他一下子就动心了,当即决定参与。不到一个月就拿下了,每亩地均价约160万元。这个临近三亚湾的地块,被他规划为三亚湾“红树林”,建成后将成为三亚酒店业的“巨无霸”,拥有6200间各种类型的房间。

他坚信,海南、三亚是提供度假生活方式的最佳地方,错过这个机会就不会再有了。