

保护和传承民间文化 保享有重奖

本报讯(记者许春福 特约记者黄青文)2008年12月25日,黎族竹木器传承人黄照安接过保亭黎族苗族自治县政府奖励的1万元奖金时激动不已,“没想到搞民间文化还能得到重奖!”

据介绍,新达达黎锦研究室等7个单位被授予“民族文化工作突出贡献先进集体”称号,每单位奖励8000元;黄照安等3人荣获“民族文化工作杰出贡献奖”,每人奖励1万元;邓运真等8人获“民族文化工作突出贡献奖”,每人奖励3000元;黄秀霞等32人获“民间艺人奖”,每人奖励1000元。

经过几年努力,保亭的“文化修复工程”日渐凸显成效。截止日前,已出版了黎族苗族民歌《七仙岭山歌》光碟;整理并出版《七仙岭传说》、《甘工鸟的故乡》;举办了“七仙温泉嬉水节”,极力打造成海南黎族苗族人民传统的品牌节日。

“同道美术精品展”海口开幕

本报讯(记者林海春)由海南省艺术家促进会主办的“同道美术精品展”,元月1日在省美术馆开展。此次展览将持续到2月18日结束。

2008年海南的书画事业呈现出多姿多彩的辐射状态;岛内,月月有书画展;岛外,艺术交流活动和获奖次数热度不减;国内著名书画艺术家旅居海南渐成气候;书画艺术不再居高堂,正在实施建设的“海南书法之乡”活动已见成效。

翰墨丹青涌春潮 ——2008年海南书画事业回眸

■ 本报记者 卓兰花

日前,在海南省文联的一次下乡慰问活动中,省文联主席韩少功评价海南的书画界时说,与往年相比,2008年是海南书画画坛相当活跃的一年,不仅成功举办各种展览活动,涌现了一批有实力和潜力的书画家,在全国斩获的奖项也逐渐增多。

从一个书画基础起步晚的小省,到迎来2008年创作高峰与屡屡获奖的丰收年,海南的书画家们绝非一日之功——

3月,海南省首届临印作品展举行,全省书法篆刻家、篆刻爱好者代表近300人参加,精选展出作品70余件。

5月,省书协与省文联、省红十字会共同主办“海南省书画艺术界书画义卖及艺术家赈灾募捐活动”,广大书画界人士共募书画作品174件进行拍卖,所得款额全部捐给灾区。

7月,“紫园杯·海南省第二届公务员书法作品展”举办,展出的160多件书法作品从500余件来稿中遴选,其中近三分之一的作品出自省直厅级机关和市县委办班子的领导干部之手,作品形式多样,诸体兼备。

8月,举办庆祝建省20周年全省书画展,协办省政协举办“纪念改革开放30周年书画作品展”;举办“紫园杯”海南省军警书画作品展;举办海南省第六届刻字艺术展,



2008年12月底,我省书画家下乡慰问时集体创作的作品。 林谊 摄

并推选参加全国第七届刻字艺术展,15件作品入选,4件入选,一件获奖,成绩显著。

11月,省书协与黑龙江省书协及澳门书协联合举办“天南地北书法作品联展”,增强了三地书法艺术交流。

12月,举办海南省第八届书法作品展。该展每四年举办一届。共收到800多件作品,基本上反映了当代海南书画的创作现状,是我省书法发展史上一个具有学术研究价值的重大展览;承办“书画30年——纪念中国改革开放三十周年艺术成就展”。

截至目前,省委宣传部、省文联和省书协在全省推广书法普及活动,扶持乡镇书法工作中,已先后评出三亚崖城、万宁后安、儋州新州三个乡镇为“海南书法之乡”。

丹青不吝绘琼岛 省美协2008年举办的活动精彩纷呈,老中青三代画家入选国家级展览的各种美术作品目不暇接。

1月,“七彩罗牛山”书画作品展举办,我省专业和业余书画家们创作了80多幅既富海南特色,又展示海南绿色农业的作品。

5月,省美协发起赈灾义卖书画活动,发动35名画家创作出42幅美术精品进行义卖,将拍卖得来的16万元全部用于支援灾区;“椰海春潮——纪念海南建省办特区二十周年大型中国画笔会活动”在琼台师范高等专科学校举办。

9月,“琼台杯·海南省青年优秀美术作品展”开幕,参展作品涵盖中国画、油画、版画、水彩、雕塑等,基本反映了我省青年画家的整体创作风貌。

12月,海南油画学术展举办,60多名老中青三代画家的60余幅油画精品首次向公众展出。台湾海南崇明三岛画展上海举行,我省30位老中青三代画家参展,是我省画家近年来在岛外为数不多的一次集体亮相。

此外,旅居海南的刘贵宾、贺远征等国内著名画家纷纷爱上了海南这片热土,并推出力作和画展。诚如刘贵宾先生所说,海南独具特色的题材足够一个画家花费一生的时间来创作,要把海南的特色和名气推出岛外,让更多的艺术家们关注到海南,促使他们产生到海南来创作的念头。

新年寄语着新花

新的一年,海南的书画界将呈现何种态势,省美协主席邓子芳告诉记者,当今画坛多元格局,给海南的画家们提供了更为广阔的锻炼和成长空间,他鼓励画家们走出去,与岛外画家多交流,在艺术市场的考验下,画家更能从中发现自己的不足与差距。

中国书协副主席、省书协主席吴东民接受记者采访时说,2008年海南书画界热点连连,已成为一个文化亮点受到关注,一些书画家的书画被国内外艺术市场看好,书画艺术收藏价值不断提升。无论是集体展出还是个展,已逐渐与省内兄弟省份的书画看齐。此外,机关单位及群众业余书法活动热情高涨,在全省范围内形成了良好风气。我们有理由相信,在新的一年里,海南的书画艺术将更上一层楼。

(本报海口1月3日讯)

海南文联 送欢乐下基层

本报讯(记者卓兰花)2008年12月底,由省文联主席韩少功带队,一支由我省知名中青年书画家10余人组成的队伍,来到儋州的农垦八一总场,与当地书画爱好者们进行书画艺术交流与研讨,拉开了省文联“送欢乐、下基层”文化下乡慰问活动的序幕。

书画家们听了总场领导介绍了农场发展史,并观看了该场建场50年来的专题纪录片《农垦军魂》。八一总场建于1957年,当年员工以复员退伍军人为主,艰苦创业,发展壮大,至今已走过51载。

书画家们聚在农场的大厅里即兴挥毫。中国书协副主席、省文联副主席吴东民首先开场,他兴致颇高地书写了两幅书法作品,刚劲不乏逸秀的字体博得了在场人士的啧啧称赞。省美协主席邓子芳与阮江华、韩勤合作,联手画了一幅地域特色浓厚的山水画《高山流水牧歌》,和省美协常务副主席兼秘书长陈茂叶与画家曾周联手画花鸟画《荷塘清趣》,这两幅集体创作的都是八尺整张作品,画面上体现了画家行笔运墨的飘逸、洒脱,意境深远、充满神韵。

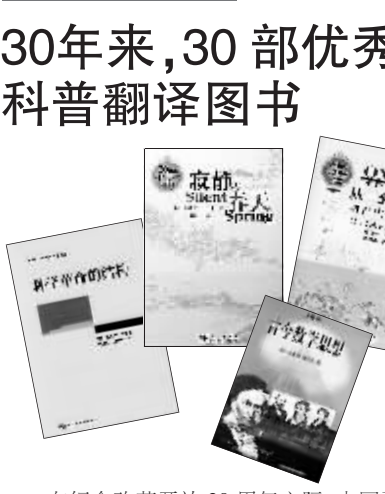
参加慰问活动的书画家们还有蔡於良、江寿男、陈洪、张华忠、赵日雷、缪一萍、陈为志等。两天来,他们共同为农场创作出了30余幅书画作品。

阮江华等5画家 加入中国美协

本报讯(记者卓兰花)我省又有一批画家加入中国美协。记者日前从省美协获悉,近年来我省的美术作品在全国各类展览中入选、参展及获奖作品渐多,海南省美术界整体实力在国内渐有影响力。

近日,经审批,中国美协同意吸收阮江华、陈桂花、李铸、梁峰、李鹏5名我省画家加入中国美协,正式成为中国美协的新会员。他们都是近年来活跃在我省画坛的知名中青年画家。至此我省的全美协会会员已达56名。

30年来,30部优秀科普翻译图书



在纪念改革开放30周年之际,中国科普作协翻译委员会组织评选了“改革开放30年30部优秀科普翻译图书”。

改革开放30年来,我国引进了许多外国优秀科普图书,在弘扬科学精神,传播科学思想,普及科学观念,科学方法和科学知识等方面,发挥了重要作用。入选“30年30部”科普译著的,大多是引领时代科学、技术、文化风潮的佳作。

- 《从一到无穷大》(美)盖莫夫 1978 《寂静的春天》(美)卡逊 1979 《古今数学思想》(美)克莱因 1979 《科学革命的结构》(美)库恩 1980 《科学的哲学功能》(英)贝尔纳 1982 《GEB——一条永恒的金带》(美)霍夫斯塔特 1984 《从存在到演化》(比)普里戈金 1986 《时间简史》(英)霍金 1988 《混沌:开创科学》(美)格乐克 1990 《上帝掷骰子吗?》(英)斯图尔特 1994 《未来之路》(美)比·盖茨 1996 《数字化生存》(美)尼葛洛洛虎 1996 《只有一个地球》(美)沃德 1997 《魔鬼出没的世界》(美)卡尔·萨根 1998 《宇宙指南》(美)阿西莫夫 1998 《物理学的进化》(美)爱因斯坦 1999 《趣味物理学》(前苏联)别莱利曼 1999 《人类的起源》(美)利基 1999 《阿西莫夫最新科学指南》(美)阿西莫夫 1999 《美丽心灵》(美)娜萨 2000 《物理世界奇遇记》(美)伽莫夫 2000 《暗淡蓝点》(美)卡尔·萨根 2000 《面向全体美国人的科学》(美)美国科学促进会 2001 《自达尔文以来》(美)古尔德 2003 《所罗门王的指环》(英)劳伦兹 2003 《技术史》(英)辛格等 2004 《相对论的意义》(美)爱因斯坦 2004 《费马大定理》(美)西蒙·辛格 2005 《万物简史》(美)布莱森 2005 《双螺旋》(英)沃森 2006

海南建省20周年献礼图书——《海南天然橡胶事业》

跨省协作的重大选题 ——记录海南天然橡胶事业发展历程的文史“厚卷”

■ 本报记者 梁昆

2008年岁末,一部真实再现了百余年来中华儿女前赴后继、开创发展祖国天然橡胶事业的生动画面和感人故事的文史厚卷——《海南天然橡胶事业》举行了首发仪式,该书由海南出版社出版,作为海南建省20周年的献礼图书,汇编入海南文史第22辑。

《海南天然橡胶事业》分为上、下册,共收录了相关史料文稿266篇,全书138万字。由中央农垦、华侨贡献、风范长存、专家传记、农垦创业、两院科教、纪事杂记等各个不同层面集中地反映了海南百年开拓、创业、发展天然橡胶事业的历史过程,生动展现了我国几代橡胶人热爱祖国、忠诚事业、艰苦创业、团结奋斗、无私奉献、勇攀科教高峰的精神,构成了一幅气壮山河的历史画卷,在中国乃至世界天然橡胶发展史上树立起一座不朽的丰碑,为后人留下了一份宝贵的精神财富。

该书出版之际,海南省政协主席钟文亲笔题词:《海南天然橡胶事业》是一部史料、科教价值都很高的文史图书。为此书征集、整理、撰写、编纂的所有同志为此作出了很大的贡献。”全国政协文史和学习委员会领导称赞海南省政协做了一件“功在当代、利在千秋的大好事。”

海南省政协牵头 跨省协作的重大选题

该书主编,海南省政协文史资料委员会专职副主任李朱全接受海南日报记者采访时谈到,“天然橡胶事业”是2005年9月在全国暨地方政协文史资料选题工作会议上提出,并确定由海南省政协牵头,广东、云南、广西、福建和重庆政协协作的重大选题。

题材重大的文史“厚卷”

海南省政协主席钟文盛赞《海南天然橡胶事业》为文史“厚卷”,“是一部史料、科教价值都很高的文史图书”,它的特点十分鲜明。

“天然橡胶事业”是中国、特别是中华人民共和国建设史上的重大事件。

是在旧中国惨淡经营的基础上,在以美国为首的西方对新中国实行经济封锁和前苏联寻求合作的前景下,当时毛泽东主席和党中央英明决策,举新中国之力创造世界橡胶史上震撼天地的伟大事业。“我们选择橡胶,出版这样一个令人瞩目的重大历史题材,现实意义与历史意义并重。”

体现了亲历、亲见、亲闻的“三亲”特色。本书各篇文章的作者和所写人物大多是中国天然橡胶事业的亲历者和见证人。他们中间有华侨先驱后人、新中国天然橡胶事业开拓者、领导者,有橡胶科学家、专家、科研工作者,有普通复转军人、农垦干部、职工、知青等。是当代人写的当代史。

在反映我国“天然橡胶事业”历史题材的图书中,《海南天然橡胶事业》是第一部由政协文史资料专门机构编纂的完全体现了“三亲”特色的文史资料图书。该书集中了有关我国“天然橡胶”种植及科教等丰富的第一手历史资料。

天然橡胶事业,是一部值得大书特书的壮丽史诗,谱写这一史诗的人们,是一个值得永远载入史册的英雄的群体。例如,书中记载了中国第一个引种天然橡胶树的人物、中国第一个官办和民办橡胶园,记录了

中国第一批引种橡胶的华侨先驱和百年胶园,以及中国第一个橡胶科研机构、新中国第一代开垦橡胶事业的复转军人、农垦干部、职工,并对开拓橡胶科教事业的领导者及科教工作者的创业历程作了详尽叙述,同时也收录了世界上第一株橡胶花药体细胞植株和高产速生新型无性系的培育等等史料,成为目前中国研究天然橡胶事业发展历史不可或缺的重要资料。

集体创作与智慧的结晶

《海南天然橡胶事业》是一次成功的集体创作,闪烁着集体智慧的结晶。包括各级领导同志、亲历者、撰稿人和文史工作者、海南出版社编审等人员在内,数百人直接参与了该书的征编工作,付出了辛勤的劳动。

该书主编李朱全介绍,该书从选题确定、史料征集到文稿编审、出版发行,都得到海南省政协领导与全国政协文史和学习委员会的大力支持与具体指导,省政协文史主席、原全国政协文史和学习委员会刘济民副主任百忙中亲自为本书作序,省农垦总局、原热农院校对史料征集工作给予了大力支持。

“亚财政”何以能从古延续至今?

——评洪振快《亚财政:非正式财政与中国历史》

■ 潘启雯

不能说把问题说透了。于是,洪振快转换思路:不仅有自己的定性分析,而且还有定量分析,他提出了“亚财政”的概念,一种又不被国家认可的非正式制度,身份尴尬,却影响深远。

修养与气度

■ 万长松

※没有渊博的学识、良好的修养,虽一时可以轰轰烈烈,但终究难以持久,难成大气。

※豁达的境界需要为官者下苦功夫“修身养性”,多接近老百姓,少一点孤芳自赏;多反省自己的不足,少一点索取。这样的人生就会显得豁达、亮丽起来。

※对上级谦恭是一种责任,对同事谦恭是一种礼貌;对朋友谦恭是一种坦诚,对下属谦恭是一种宽容。

※品德高、作风正、修养好的领导干部,才能产生亲和力、感召力、影响力,才能具有巨大的人格力量,带领大家为实现共同的目标而奋斗。

※豁达是一种人生态度,有豁达的胸怀,顺其自然,合乎情势,能行则行,不能行则止,才有豁达的态度。当深刻洞察了生活的本质,把握了自身的能量,临事娴熟地自如行止,游刃有余,便进入了一种“豁达”的境界,进入这种境界的人,是真正成熟、从容的人,办事的成功率常常可以达到预期。

※古人云:“吾日三省吾身”,意在提倡人要随时检视、反省自己,做到修身养性,校对身心。有了缺点和疏漏,就要自觉改进,内省不疚,喜时一检点,怒时一检点,怠惰时一检点,放肆时一检点,随时校对生命的航向,为人处世当无忧无惧。

※深刻而不肤浅;沉稳而不浮躁;幽默而不油滑;崇高而不媚俗。

※在遇到危险的时候,仍然保持沉着,在受到羞辱的时候,仍然保持冷静;在受到误解的时候,仍然保持镇定,这种从容来自胆识、经历和胸怀。

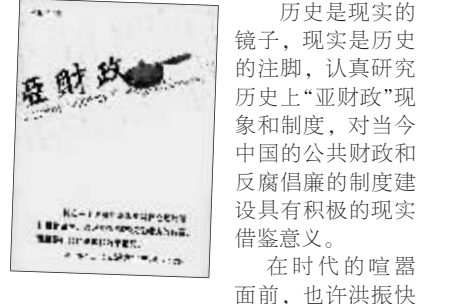
※人格的力量、形象的力量远远胜过权力的力量。因为,权力总是有限的、暂时的,而人格的魅力却是无穷的,形象的感召力是永恒的。

※有教养的人,在得志和失意时都能表现得达观和低调。而骄傲的人,得志和失意都显出各自的俗气。

※作为一个领导干部,乐于倾听、学会倾听、善于倾听,是一种优良的品质和修养。

※气质是一种文化上的修养,是一个人的思想、感觉外在化的行为方式,是一个人性魅力的独特反映,是一个人的灵魂历经提炼的结果。

(摘自《现代官箴》2008年中国文联出版社)



对“亚财政”问题的研究和分析有些边缘化。但这并非是对“亚财政”问题的不公——“亚财政”话题正是以其“边缘”的身份,给了人们另一种独立思考的姿态和机会。

《亚财政:非正式财政与中国历史》洪振快/著,新星出版社2008年10月第一版