



# 海南十大文化名镇(村)

## 评选活动宣传推介专版之七



### 崖城镇

崖州古镇有八景，其中二景在南山，六景在水南村及其附近。古人眼中隽永的“整山白云”、恬静的“南山秋蟾”令人神往，历代名士对崖州风景、风土人情多有咏诵。北宋宰相卢多逊流居崖城时作《水南村为黎伯厚题》，诗云：

一簇晴岚接海霞，水南风景最堪夸。千树榕阴春翠蔓，绕屋椽廊夏放花。狩犬入山多逐鹿，小舟横港足鱼虾。谁知荒岛穷荒地，犹有幽人学士家。

元朝被贬参知政事王任照曾作《水南暮雨》，可与卢多逊的诗相媲美：千树榕阴春翠蔓，城南篱落菜云重。稻田流水鸭凫鸣，石洞浮烟鹿豕茸。明日买山添葺屋，早春荷锄剪芙蓉。客来登浦寻葭笠，黄蔑穿鱼酒正浓。

此情此景，让人不由得忆起唐代宰相李德裕公“青山似欲留人住，百匝千遭绕郡城”的历史烟尘来。

### 保平村

保平村历史悠久，沿革甚远。唐时因李德裕谪居毕兰而扬名，后因宁远河水冲毕兰，村民移居黎地。此后不断迁来的居民，聚居于毕兰村北，取名“保平村”，意为保世代平安。保平村美丽富饶、老树环抱、双流绕村。村后倚摩天楠木，村前望福寿南山，是一块神龟福地。前山后岭重林叠翠，即芒田洋稻海飘香。历史悠久，文化底蕴厚，村中保存完好的明清古宅，是崖州古建筑最有代表性，又最集中的古代民居建筑群。文教昌盛、人才辈出、书香不断，历史上曾有保平多贡生的美誉。保平村是国家级非物质文化遗产崖州民歌的发源地，“保平人张邦玉常著诗歌以训迪弟子”是《崖州志》中有关崖州民歌的唯一记载。



崖城孔庙

### 海南荣誉文化名镇

- 海口市美兰区大致坡镇
- 海口市秀英区石山镇
- 三亚市崖城镇

### 海南十大文化名镇

- 澄迈县老城镇
- 海口市美兰区演丰镇
- 海口市龙华区新坡镇
- 文昌市铺前镇
- 琼海市博鳌镇
- 万宁市兴隆镇
- 保亭县三道镇
- 乐东县黄流镇
- 儋州市中和镇
- 临高县新盈镇

### 海南十大文化名村

- 海口市秀英区美社村
- 海口市琼山区云龙镇长泰村
- 海口市龙华区遵谭镇东谭村
- 文昌市昌洒镇庆龄村
- 万宁市万城镇东方村
- 三亚市崖城镇保平村
- 海南省国营红华农场透滩村
- 澄迈县老城镇石硯村
- 海南省国营桂林洋农场迈德村
- 定安县龙湖镇高林村

### 最佳组织奖

澄迈县政府

## 入选理由

### 崖城镇：

获建设部、国家文物局授牌的中国历史文化名镇。崖城镇历史悠久，人文璀璨。近两千年来，在这块美丽富饶的土地上，留下了众多的名人足迹和丰富的历史文化遗产。崖城镇是古代中国最边远州、郡、军、县的治所，在历史上一直是海南岛南部的政治、经济、文化、教育中心和军事重镇。崖城镇是海南岛内最早有人类聚居并开发的地区之一。旧石器时代，人类的一支重要系脉已经在崖城境内从事生产经济活动。

亚洲古城，是我国最南端的古城，保存较为完整的清代民居建筑有103幢，唐代名相李德裕、韦执谊，宋代名臣赵鼎、胡铨等先后被贬到此地。尚留有古城门、孔庙等遗址。尤其是唐朝著名的鉴真和尚留下了一批准备带去日本的佛教经典，是亚洲带有神奇色彩的宝物。

### 保平村：

三亚市崖城镇保平村，位于崖州古城西南八里，古称毕兰村，是古崖州的边关重镇、海防门户。唐时因李德裕谪居此村而扬名，保平村始建至今，已有一千一百多年的历史。

保平村古风淳厚、民歌声调，历史悠久，文化底蕴，村中400余间保存完好的明清古宅，是崖州古建筑最有代表性，又最集中的古代民居建筑群。门楼、正室、横屋、正壁组成的生态庭院四合院，是保平村民居最具建筑艺术和布局特色的乡村古建筑。

# 海南十大文化名镇之崖城镇



崖城古城大门

崖城镇历史悠久，人文璀璨。近两千年来，在这块美丽富饶的土地上，留下了众多的历史古迹和丰富的文化遗产。

作为中国历史文化名镇，崖城镇的每一处古迹都留下漫漫岁月的刻痕，舒展着海南历史文化的长卷

崖城镇是古代中国最边远州、郡、军、县的治所，在历史上一直是海南岛南部的政治、经济、文化、教育中心和军事重镇。虞唐、三代为“百越之地”，秦代是象郡的外境。汉代海南纳入中国版图后，崖城是汉代的临振县治、隋代的临振郡郡治、唐代的振州州治、宋元明清诸代的崖州州治、吉阳军治及宁远县治、吉



古城骑楼



迎旺塔



黄道婆塑像



孔庙大成殿



骑楼局部

### 阳县治。

崖城是我国棉花种植和棉纺织技术的发祥地。早在公元前三世纪，崖城就种植棉花，使用先进的工具和技术纺纱布；崖城的棉纺织业，成为汉代以来历代封建王朝的贡品。崖城的植棉技术、棉纺织工具和技术传入中原地区后，推动了我国纺织业和社会经济的发展。

海南四大河流之一的宁远河经崖城境内，其出海口的大蛋港，是中国古代最南端的天然良港，为古代海上丝绸之路出发、补给的重要港口之一，在我国古代海上交通史上有着重要的地位。

崖城是历代封建朝廷贬谪、流放“罪犯”之地。先后贬逐到这里的朝廷官员有40多人，仅皇子、宰相和内阁大臣就多达14人。著名的有唐高祖第十九子李灵爽、唐相韦执谊、李德裕、宋相卢多逊、赵鼎、丁谓和名臣胡铨、元代参政王任照等。贬逐官员之多，官阶之高，名气之重，这种历史现象在全国十分罕见。

在众多的重要历史人物中，具有世界性影响的人物有2人。唐代高僧鉴真六渡日本传教，第五次遇飓风漂流到崖城，滞留一年半期间，为崖州官员授戒，重修大云寺，传播中原文化。第六次成功东渡，为中日文化交流做出了重大的贡献。宋末元初女纺织革新家黄道婆，在崖城生活近40年，晚年前往上海，传播崖州的植棉技术和棉纺织技术，改革当地落后的纺织工具，从而推动了上海乃至全国的纺织业和社会经济的发展，给世界以巨大深远的影响。

具有全国性影响的人物有10多位。洗夫人是南北朝时期我国南方百越族杰出的政治领袖，为祖国疆土统一和民族团结作出重大贡献。隋文帝册封她为德妃夫人，赐临振县(崖城)为她的封地。贬官谪臣中，唐代的韩琬、李德裕、宋代的卢多逊、赵鼎、胡铨、元代的王任照等，都是当时声名显赫的名相重臣。其中的赵鼎、胡铨是南宋著名的抗金英雄，具有崇高的民族气节和爱国主义精神。钟芳是明代有全国性影响的海南名贤，他是崖城水南村人，进士，官至兵部、户部侍郎。他著作丰富，学术成就大，在明、清学术界被尊为“岭海巨儒”。

朝廷命官中也有许多对推动崖州社会经济、文化发展起过重要作用的名宦。如南宋吉阳军(崖州)知军周康、毛奎先后草创和开发南山大小洞天风景区，成为三亚乃至海南旅游事业的奠基型人物。崖城本土也不乏精英人物，如组织崖州义民抗清复明、为南明王护驾有功的总兵王煜；清代海南唯一参加康有为、梁启超戊戌变法和公车上书的维新骨干林缵统等。

古崖城文化教育昌盛，人才辈出。自宋至清，崖城有儒学、学宫、书院、社学、义学、学堂等各类学校，通过科举中进士4人，中举30人，212人贡贡，181人入监，其中有许多人在朝廷和各府、州、县为官。

宗教文化在崖城也十分兴盛。佛教在唐代传入崖城，大云寺等各类佛堂遍布州城内外；道教在宋代传入，崖城的宫观寺庙等道教建筑和官民的道教活动，形成了浓厚的道教文化气氛；儒家文化在宋代随着儒学、学宫(孔庙)的修建而兴旺繁荣；宋元年间从占城漂泊入崖的回民也带来了伊斯兰文化。这些宗教文化，在今天得到传承和弘扬。

在中原文化的浸润下，崖城的民族民间文化艺术绚丽多姿。几百年来传唱不衰的“崖州民歌”和起源于崖城典典村的黎族“打柴舞”，被列入首批国家非物质文化遗产名录。民间传承的黎族民歌、苗族民歌、迈歌、军歌、苗族龙舞、纺织技术、竹编、藤编、金银首饰工艺、铁具打铸技艺、剪纸、木刻、石雕、布艺、烹饪小吃以及妆军(迎神赛会)、迎神张灯等，都是崖城镇传统文化的奇葩。

丰富的文物古迹，反映出崖城繁盛的历史气象和斑斓多姿的文化色彩，具有社会、学术研究价值。崖城共有各类遗址文物点65处，其中具有代表性的遗址13处。如7处新石器时代遗址群、伊斯兰古墓群遗址、大蛋港·晒经坡遗址、郡主洗太夫人庙遗址、伏波祠遗址、五贤祠遗址、黄道婆居住地水南村、钟芳故里水南高山村等。具有代表性的古代建筑和近现代建筑有17处，如现存的崖州古城池、崖城学宫、盛德堂、迎旺塔、广济桥、三姓义学堂、孙氏祠堂、民国骑楼街等。清代民居134座，建筑面积达2万平方米。还有摩崖石刻8处，古墓葬6处，革命先烈故居、革命活动旧址、烈士陵园、纪念碑等12处。

### 崖城古建筑群历经沧桑，风貌犹存

崖城镇的历史传统建筑群是海南岛内数量较多，规模较大，保存较完整，特色价值独特的历史遗产。它主要分布在城中、城东、城西和水南4个区，共有145座，其中崖城区31座，东城区71座，西城区18座，水南区18座，建筑面积达2万多平方米。

崖城镇的历史传统建筑按其功能可分为公共建筑和宅居两大类。公共建筑有军事防御性建筑、庙宇景观性建筑和实用性建筑等，如古城池、崖城学宫、迎旺塔、广济桥、护城河砖拱桥、少司徒牌坊等。古民居有官宦(大户)建筑、宗法式建筑和一般民宅建筑。官宦建筑和宗法式建筑形制为二进、三进，呈三合、四合院落布局；民宅建筑形制一般为单进布局，由门楼、照壁、两厢、主座等建筑主体构成。

这些建筑最早的建于北宋，大部分建于清代，少量建于明代和民国时期。目前被列为省级重点文物保护单位的有崖城学宫1处，列为市级重点文物保护单位的有古城南门(文明门)、迎旺塔、盛德堂等17处。最有代表性的是古城池、崖城学宫和民国骑楼街。

崖州古城池始建于宋，原系土城，南宋庆元戊午(1198年)始砌砖城，此后历经数代的拓址扩建，布局完整，设施齐全，具有防御性等功能。古城池保存着其基本布局，南门(文明门)、北门西侧50米城墙、西北处长200米、宽约30米的护城河、护城河中的一座砖拱桥主体建筑等基本保存完好。

崖城学宫是目前海南省保存下来的级别最高、规模最大的古代官办学校(州学)，也是中国最南端的孔庙。始创于宋庆历年间，历史上屡经扩建，至清同治十一年(1872)最后一次修建，形成了完整壮观的建筑群。至今大成殿、大成门、东庑、西庑、天子台、昆明池等重要建筑保存完好，建筑构件和细部也完好无损，鼓镜式莲花石柱础带有宋代风格特征，七架梁式木构架局部比例仍有明代的风格特征。学宫建筑群对称、严谨、协调，具有鲜明的地方特色和文化价值，是古崖州传统建筑的典范之作。

骑楼街区建于民国初年，街道长220米，宽7.5米，东西走向。街道建筑为中国南方骑楼，具有南洋建筑风格，是古城十字核心视通走廊的外延，也是连接城东区的节点。

崖城4个区的古民居共有134座，绝大部分建于清代，大都相对保存完整。主要的历史名人故居有林缵统故居和盛德堂。林缵统故居为二进三合院四合院落布局，占地面积600平方米，原貌保存基本完好。盛德堂为唐朝宰相裴度第十五代孙裴闻义(昌化军守)故居，南宋抗金名相赵鼎和名臣胡铨贬居于此，胡铨题匾“盛德堂”而得名。

### 崖城镇丰富的历史底蕴提升了著名旅游城市三亚的文化内涵

如今的崖城镇，区域环境优越，海陆空交通便捷，教育发达，文化繁荣，民族和睦，人民团结，社会安定、文明、进步。她是三亚市的农业经济强镇，土地肥沃，物产丰饶，是三亚重要的粮食生产基地，我国最重要的反季节瓜果、热带水果生产基地和最大的南繁育种基地。她是三亚市开发建设的重点地区，境内有4A级的南山佛教文化旅游区、南山大小洞天道教文化旅游区；南山电厂、崖13—1天然气终端站等重点项目已建成投产；大隆水库、南山国际货运港、粤海铁路终点货物站、南山创意新城等项目正在建设之中。

古老的崖城，中国的一个历史文化名镇、海南当之无愧的荣誉文化名城。她的历史底蕴，丰富和提升了作为当代著名旅游城市三亚市的文化内涵，她永远是海南的荣誉、三亚的骄傲。

# 海南十大文化名村之保平村

三亚市崖城镇保平村，位于崖州古城西南八里，古称毕兰村，是古崖州的边关重镇、海防门户。唐时因李德裕谪居毕兰而扬名，后因宁远河水冲毕兰，村民移居黎地。此后不断迁来的居民，聚居于毕兰村北，取名“保平村”，意为保世代平安。保平村始建至今，已有一千一百多年的历史。州城有三坊、四厢、五都。保平村为五都，建置属保平里，是郡郊的行政中心，辖区范围包括保平、临高、港门、头灶、梅东、长山、梅西、梅安村、龙公园、乌榕村、角头村、长园、马岭、大州等十四个自然村。

保平村美丽富饶、老树环抱、双流绕村。村后倚摩天楠木，村前望福寿南山，是一块神龟福地。前山后岭重林叠翠，即芒田洋稻海飘香。保平经济以粮食生产，南繁育种，水果槟榔、冬季瓜菜为支柱产业。每年都有大批优良种子、热带水果、冬季瓜菜、槟榔椰子远销全国各地。村委会计

化发展史、革命斗争史，还是这些民居本身的建筑艺术、历史价值，都曾闪耀过它独有的光辉。如今还在继续书写和唱颂着保平村昔日的辉煌。

保平村自古以来文教昌盛、人才辈出、书香不断，历史上曾有保平多贡生的美誉。如今保存完好的古民居中尚有“明经第”小门楼。保平书院、九姓祠堂、关帝庙、文昌庙、天后庙、保平桥、毕兰村遗址，这些历史文化古迹，曾经记载着保平村的社会文明和文化昌盛。保平书院是保平村的革命胜地和文化摇篮。一九二七年春天，麦宏恩、何绍尧、李福崇等革命青年在书院里建立了保平党支部。据《乐东县志》记载，清代已酉科拔贡郑允焯，常来崖州书院和保平书院讲学。

保平港位于保平村西南，《崖州志》载：“保平港、城西南受宁远水入海，州治要口”，又载“保平港距城西南十三里，潮满水深丈余，或五六尺，可容大船十余”。自古以来保平港一直是州治要塞，天涯良港，过去常见货船穿梭、渔歌晚唱，港区繁忙。

保平桥位于村东南，是自古通往州城的交通要道，《崖州志》记载村人捐资兴建，修石桥、立碑记，“通州桥梁，以此为巨”。从此保平桥承载着东来西往的交通，给保平带来了经济昌盛，文化繁荣，成了州村头的一道美丽景观，成就了崖州的历史文化遗产。可惜现已人去楼空，但保平人民家乡的好传统世代相传，已成美德。

如今，保平村委会计划建设绕村文化长廊，把革命公园、村东文化室、保平书院、保平桥、望阙亭、毕兰村遗址、保平桥、关帝庙、天后庙、炮台墩链接在文化长廊上，建城一条绕村沿河景观大道，以供村民文化娱乐、休闲健身和旅游观光。

保平村是国家级非物质文化遗产崖州民歌的发源地，“保平人张邦玉常著诗歌以训迪弟子”是《崖州志》中有关崖州民歌的唯一记载。保平村五个文化活动中心将成为崖州民歌原生态演唱的基地，只要走进保平，就能听到崖州民歌悠扬的歌声。2008年5月9日，国家文化部非物质文化遗产普查组的专家在保平村看了崖州民歌文本展示和演唱展示，都给予了高度的评价。

保平村是一个具有八十多年光荣革命传统的红色革命老区村。是革命烈士麦宏恩、何绍尧的故乡。保平革命公园是天涯革命的一面光辉旗帜，是保平“二·七”大革命、抗日战争和解放战争的纪念地。麦宏恩同志当年在广州英勇就义前从狱中寄回的家书，已成为革命传统教育最好的教材，“……虽亏一死，唤醒世界人类共争自由，以革命之血，换得自由之花”的革命豪言，已深深铭记在家乡人民心中。何绍尧同志是崖县革命的组织者和领导者之一，他在抗日战争中英勇奋战，保护同志将情报送出重围，自己不幸中弹，壮烈牺牲。用生命谱写了“碧血冲天惊寇寇”的英雄战歌。如今保平革命烈士陵园已成为革命传统教育基地，也成了发展红色旅游的文化资源。

保平村，这座典型的崖州文化古村，将以其保存完好的古代民居、蕴厚的历史文化、红色旅游资源、美丽的田园风光和国家级非物质文化遗产崖州民歌展示在世人面前，唱响崖州历史文化名村悠扬乡音。



保平村鸟瞰图

图文资料由崖城镇政府提供