

在琼冬训球队打热身赛  
朝鲜队胜大连队

本报海口1月21日讯 (记者王黎刚)正在海南冬训的朝鲜国家男子足球队与大连队,今天下午在桂林洋嘉得足球训练基地进行了一场友谊赛,结果朝鲜队以4:2战胜了大连队。明天,朝鲜男足将启程回国。

去年12月底,为了备战世界杯亚洲区十强赛,朝鲜男足抵达海南冬训。在此期间,朝鲜国家男足已经和在海南冬训的中超球队长春队踢了两场教学赛。朝鲜队取得了一胜一平的成绩。在今天和大连队的较量中,朝鲜男足尽显主力登场。而年轻的大连队在新任主帅徐弘的指挥下,和朝鲜队展开对攻。上半场,双方踢成1:1。下半场,朝鲜队掌握了场上的主动,最终他们以4:2的比分取得了胜利。

朝鲜队领队表示,该队在海南的冬训取得了预期的效果。队员的体能和技战术水平,有了一定的提高。他们有信心在和沙特队的比赛中取得胜利,力争获得世界杯入场券。

中国青少年高球公开赛开杆  
我省六位小球手参赛

本报海口1月21日讯(记者王黎刚)2009年中国青少年高尔夫公开赛昨天在广州南沙高尔夫球会开杆。我省李源和张维等6名小球手参赛。

本次比赛汇集了来自中国内地以及中国香港、加拿大、西班牙、美国等国家和地区约160余名青少年高尔夫选手。比赛按照选手年龄分成男女各5个组。

本次比赛除个人奖项,还特别增设了团体奖。各代表队中成绩最好的前4名选手的总杆数,将作为此次团体赛的竞赛成绩,杆数最少的代表队即可获得团体冠军的殊荣。

我省小球手起步晚,但进步快。李源在去年11月举行的第三届全国青少年高尔夫球对抗赛总决赛中,获得了男子C组(11岁—12岁)的冠军。这是我省少年球手首次在全国大赛中夺冠。

## NBA战报

马刺 99:81 步行者  
公牛 102:105 老鹰  
掘金 118:99 国王  
爵士 112:107 森林狼

## 郜林上演帽子戏法

## 助中国队新年主场首战大胜越南

郑洁晏紫赛后谈  
大满贯冠军不嫌多

据新华社墨尔本1月21日电 (记者杨明、王集曼)曾在2006年夺得澳网和温网双打冠军的我国选手郑洁和晏紫,21日在澳网双打比赛中首战2:0打败捷克对手,轻松晋级。赛后,这对老搭档换上休闲衣服,有说有笑地接受了国内媒体采访。

记者问:“今天表现满意吗?”

晏紫说:“开局不错,第一盘没有给他们什么机会。第二盘,对方那个大个发挥不错,但我们抓分方面很好,破了对手的发球局,结果赢了下来。”

郑洁:“第二盘我们开局遇到困难,1:4落后,但这样反调动起我们的激情,我们死死咬住比分扳回来,困境中追分对我们今后比赛会有好处。”

“下一轮对手是谁?”

晏紫笑着说:“还不知道打谁呢,遇到谁谁就是敌人!”

郑洁说:“我们的敌人很多,对手都很强。我们两人很长时间没配合了,今天能打成这样挺难得的。”

“这次双打比赛对你重要吗?”记者问晏紫。

晏紫说:“当然重要,大满贯冠军对我们都很重要,不是拿一次就够了,我不嫌多,大满贯冠军再多都不嫌多!”

据新华社杭州1月21日电 (记者方列 郑锦锐)“好久没有看到中国队这样痛快地赢球了!”1月21日,中国国家足球队在2011亚洲杯预选赛的第二场比赛中,以6:1的大比分战胜越南队(见左图,新华社发),赢得了2009年中国队首个主场比赛的胜利。

尽管比赛的对手是以前从未输过的越南队,但这场酣畅淋漓的胜利还是为正身处寒冬的中国足球带来了一丝暖意。由于上场比赛输给了叙利亚,中国队此战被逼到了悬崖边缘,承受了巨大的压力。但比赛的进程却令许多人意外。比赛一开始,中国队员就一改以往比赛慢热的“惯例”,很快进入状态。2分钟时,中国队17号郜林接队友的角球,头球破门。但几分钟后,越南队就利用中国队造越位失误,由17号阮武风单刀低射将比分扳平。21分钟时,郜林再次闪光,他个人突破后的射门再次令中国队将比分超

出。面对落后的局面,急于进攻的越南队调整了阵容,由451改成了442,但这一变化却使他们的防守漏洞更多。在身高、速度、体力各方面都占据优势的中国队攻势更加猛烈。中国队的队长杜威在第28分钟接角球后射空门再次改写比分,而19号姜宁的远射破门更将上半场的比分锁定在4:1。下半场中国队又获得了良好的开局。48分钟时,替补上场的曲波在右路连过两人,回传中路插上的9号郜林,郜林凌空脚怒射为中国队攻入第5个球。此后中国队的攻势有所减弱,而越南队门将也多次化解了中国队的攻击。83分钟,本场比赛表现出色的郜林再显威力,在禁区内一脚怒射,球击中横梁后弹进网内。6:1,中国队赢得了自2007年10月以来最大比分的胜利,中国队当时在世界杯预选赛资格赛中以7:0大胜缅甸。

郑洁 / 晏紫  
晋级  
澳网次轮

1月21日,在2009年澳大利亚网球公开赛女双第一轮比赛中,中国组合郑洁/晏紫以2比0战胜捷克组合埃娃/克拉拉,成功晋级。

新华社发

## 澳网战报

(男单)	
费德勒 3:0	科洛勒夫
萨芬 3:0	洛佩兹
费雷尔 3:0	赫巴蒂
小德 3:0	查迪
纳班 2:3	卢彦勋
罗迪克 3:1	马里塞
德尔波特罗 3:0	梅耶尔

(女双)	
巴格达蒂斯 3:1	索德林
(女单)	
扬科 2:0	菲利普肯斯
兹沃列娃 2:0	加洛维茨
伊万 2:0	布里安蒂
萨芬娜 2:1	马卡洛娃
佩特洛娃 2:0	米尔扎
杉山爱 2:1	德切
(女双)	
孙甜甜/庄佳容 1:2	扎维/维斯尼娜

巴格达蒂斯 3:1 索德林

(女单)

扬科 2:0 菲利普肯斯

兹沃列娃 2:0 加洛维茨

伊万 2:0 布里安蒂

萨芬娜 2:1 马卡洛娃

佩特洛娃 2:0 米尔扎

杉山爱 2:1 德切

(女双)

孙甜甜/庄佳容 1:2 扎维/维斯尼娜

## 香港外资财团收购深足

## 新深足期待新赛季

然“犹抱琵琶半遮面”。据了解,该财团为收购出资方,深圳南山少年足球俱乐部则以提供专业管理团队、提供训练基地和培养二三线队员的方式“技术”入股。

完成股权转让之后,新深足立即作出管理层及教练组的人事任命:俱乐部总经理由南山少年足球俱乐部董事长范育红担任,原深足副总经理孙继光职务不变,他们将主持球队过渡期间的工作。

深足新一届教练组成员为:范育红任主教练,路建人任领队、守门员教练及新闻发言人,李远平任助理教练,另外还将聘请外籍体能教练共同组成教练组。

(据新华社深圳1月21日电)

## 2:0战胜孔杰

## 李世石获三星杯冠军

据新华社北京1月21日电 21日在韩国进行的第13届三星杯世界围棋公开赛三番棋决赛第二盘比赛中,中国棋手孔杰七段执黑再次负于韩国棋手李世石九段,获得亚军。

目前,在世界大赛夺冠次数方面,李世石以10:4领先于中国围棋第一人古力九段。

布局阶段,双方的形势大致相当。但是,

中盘阶段,在左边的战斗中,孔杰处理不当,李世石机敏地挑起劫争。虽然孔杰吃掉了白棋干巴巴的六个子,却付出了左下一带黑棋四子被鲸吞的惨痛代价。经此一役,白棋优势凸显。下午双方续战,黑棋对白棋右边的孤棋发起攻击,但是没有太多的手段。白棋轻松安定之后,黑棋已呈败势。孔杰坚持收完了官子,无奈白棋的优势不可动摇。

## 山西中宇俱乐部表示

## 威尔斯没领工资回国系谣言

据新华社太原1月21日电 针对网络媒体关于“威尔斯因没领工资22日回国”的报道,山西中宇俱乐部总经理张北海21日表示,威尔斯获得了俱乐部批准的7天探亲假,将于22日启程回国,但关于他回国的原因系没领工资的说法纯属无中生有。

21日上午,某网络媒体在报道中提到,威尔斯从加盟山西中宇至今,还没领到过工资,再加上生活环境、联赛环境的不适应,威尔斯决定22日回国。报道中还提到,一旦威尔斯离开,山西队有可能作出关于威尔斯去留的结论。对此,张北海表示,自

福建 107:95 天津  
山东 119:116 东莞  
辽宁 83:86 山西  
陕西 96:83 新疆  
云南 68:88 北京

## 海南日报

## 读书

## 书话

## ●/书市快车

## 坐拥书城



## 享受工作享受生活



## ●/年度图书回顾

## 承载中国教育现实的“言说”

## ——军旅作家梅国云新作《若水》汇评

我省军旅作家梅国云近年在长篇小说创作领域中一发而不可收拾,继2007年长篇小说《大钟无声》(与杨文森合著)获得全军和武警部队两个大奖之后,2008年年底又隆重推出了另一部长篇小说《若水》。《若水》厚重大气,直击中国教育现实,艺术感染力强,大量运用中华传统文化,其创作手法和艺术表现形式又有新的突破,评论界给予较高的评价。

**现实与艺术高度的衔接**

《解放军生活》总编薛亮说:作品的好坏,读者最有发言权。《若水》出版后引起强烈反响,一个重要原因就是小说的创作艺术达到了一定的高度。在这部小说中,梅国云将现实与艺术高度完美衔接。在选材、人物塑造、情节处理、语言表达等方面匠心独运。从写作手法上看,《若水》采取了“欲擒故纵”的方法。

从人们十分关注人的取法这一传统文化视角入手,以乡土为平台,以主人公若水曲折的成长经历为主线,用跌宕起伏的艺术笔调,故弄玄虚,“卖关子”,刻意制造扣人心弦的悬念,勾引起读者审美期待心理。从情节的处理上看,《若水》运用了“先零后整”的方法,依托不同阶段的矛盾冲突,通过恰切有度的细节描写,把分散的、细碎的生活片段组合起来,使小说成为一个完整的艺术整体。从人物塑造上看,《若水》突出人物的个性化特征和“立体

化”的油画效应。把人物的行为、语言、情感、心理等放到改革开放初期的大视野中进行描写。如对若水、小草、圆空大师等人,通过大量的细节描摹,突出他们大善、仁爱的一面。而对胡作子、兰姐等具有双重性人物特征的描写,通过内心的矛盾冲突,侧重反映出他们“市侩”、“刁民”的人物特性。

网友“灰尘飞舞”:一个民族的灵魂,不管博大精深与否,很大程度上都要依托于乡土,而乡土往往是孤独的、寂寞的,也正是源于这种孤独、寂寞,乡土才构成了人类的文化母体。小说《若水》始终以乡土为土壤,以不拘一格的写作手法为表现形式,从乡土这一文化母体寻找突破口。

## 中华传统文化的完美体现

《解放军文艺》副总编文清丽:《若水》弘扬的主旋律是中华民族的传统文化,人性的积极向上、大善。小说中之所以运用大量的“国学”文化知识,我理解主要有两个方面的考虑。其一,从小说的德育功能考虑。小说作为文学艺术,具有教育他人、引领社会的作用。一方面“国学”作为中华文化的重要组成部分,博大精深,源远流长,其本身具有很强的教育意义。《若水》在全球最大的华人社区——天涯社区网上连载时,日访问量高达数万,其看点在于人们从中发现了解决某些社会现象的智慧所在。

这种“智慧所在”,指的就是小说的“教育功能”。另一方面,“国学”作为中华传统文化,凝聚天地之精华,在小说中运用,体现出了只有“国学”这种的“超能量”,才能开启像主人公若水那样特殊孩子的大智大勇大善,传递给人以智慧和力量。他的超能量是中华传统文化赋予的,体现了中华民族的道德观。其二,从小说的艺术层面考虑。在小说中适度地运用“国学”知识,不仅提升了小说的艺术层次,而且也增强了小说的文学性、知识性和可读性。“国学”知识在《若水》中的运用,不是一般性的知识堆砌,而是结合小说选材、人物刻画、环境渲染等方方面面的需要,通过艺术的表现手段,将其巧妙地揉合到故事情节的处理、细节的描写、语言的组合等之中。

## 直击中国教育现实的精品佳作

诗人余正斌:《若水》的社会意义,就在于它客观地反映了我国现行教育存在的一些问题。从某种程度上讲,《若水》也对特殊孩子的教育提出了自己独特的思考。首先,小说反映对特殊孩子的培养教育,不能以传统的眼光审视,要通过特殊的渠道,采取特殊的手段。彼则寸短,每个孩子都有与他与众不同的地方,作为家庭、学校、社会,如果能尊重、关注、开发孩子与众不同的地方,那么,就一定能把孩子培养成为有利于社会的人。其次,小说告诉人们,培

养下一代,不仅是家庭的责任,学校的责任,更是社会的责任。特殊的孩子作为社会中的一员,对于他们,正如《士兵突击》中所弘扬的主旋律“不抛弃,不放弃”。特殊孩子的教育一旦成功了,将会给家庭带来无限的希望,社会也会因为他们的成功而更加丰富多彩。

作家杨文森:孩子是国家的未来,民族的希望。随着我国教育形势的发展和社会对人才建设的需求,中国的教育改革走上了快车道,但出于观念的陈旧、方法的不科学,以及受社会环境等因素的影响,教育所面临的问题还比较突出,特别对特殊孩子的培养教育还没有引起社会各界的足够关注。梅国云之所以写《若水》,他是想通过小说这一厚重的文学艺术表现形式,来唤起社会对像若水一样的特殊孩子以更大的关注;给有特殊孩子的父母以教育和启发;使那些特殊孩子都能像小说中的若水那样,在成年走上社会后,不忘热心的人们对他们的帮助,让他们学会感恩,为社会上更多处于弱势的人们送去更多的关爱,让世界充满爱。

(小文整理)



## ●/特色图书

中国的发展需要  
造就更多的企业家——读江宝全的长篇  
小说《上金山》

■ 任海平



江苏作家江宝全50万字的长篇小说《上金山》出版了。这是一部罕见的由企业家自己撰写的全面描写企业创业与发展历程的鸿篇巨著。读后令人回味不已,久久难忘。

《上金山》以中国金箔重要生产基地改革开放以来的转轨与发展为轨迹,描写了以文学主人公何福大为首的改革派,在企业发展过程中与旧势力、旧观念、旧政策的激烈冲撞,终于打破了传统保守思想的围困,在挽救中国民族工业、打造中国金箔王国、建立中国黄金城的战场上杀出了一条令人震撼的血路。

去年是改革开放30年,回想这些年历程,不断涌现的企业家以及他们的思想和实践对推进国家经济社会的发展起了极为重要的推动作用。根据统计数据,我国每千人的企业数量处于世界平均水平之下,也就是说企业数还是太少。企业家就更少了。设想一下,如果大家都只是想让别人给自己发工资,而不考虑自己给别人发工资,那这个社会问题就大了。要办企业,问题是它不是就那么难?《上金山》给了我们一些启示。困难会有,但并非是不可克服的困难,更非那么值得畏惧。

浏览这些年涌现的无数企业家的名字可以发现,他们虽然分布在各行各业、各个地区、各个不同性质的企业,但他们都有共同的闪光点,都在企业的经济效益、技术进步、经营管理、市场开发等诸多方面做出了不懈努力。这些企业家带给社会、带给人们的影响,不单单是头顶的光环,更是其丰富的创业经验和独特的创业理念。《上金山》的主人公何福大就是一个代表。

## ●/书界