

【作家之窗】 感慨电视 冯衍甫

没想到我与电视的缘分竟是这么深，没想到我后来的十年竟是在与电视相伴中度过，最后是从事电视这个岗位上退下来。

三十年前，大约是1973年吧，我那时在乡下一个小学当老师。一天傍晚，校长与我聊天，他说：“现在有一种东西叫电视，可以天天在家里看电影。”我当时惊讶得很天真，心里想，电视是个什么模样？现在电影，心里都难得看上几回，哪能盼得到有电视这种神奇的东西，能天天看电影，而且是在家里？

一直到1981年，我终于看到电视是个什么鬼模样。那是文化站放录像，我围着它转了好几个圈，打量着它的神奇。大概是从这时起，开始有华侨陆续带回电视机。说是带，实际上是国家允许他们买。都是日本货，“日立”、“乐声”什么的。不久，县城里也开始有卖了，但得有“侨汇证”或“购买券”，而且价格昂贵，非是一般人家能买得起的。

1983年6月中旬，我到广州参加一个创作会，我的一个侄儿托我到广州代他买了电视机，不大，是14寸吧。回来那天我拎着它到汽车站，人家说得给电视机买个座位的票，我一愣，心痛地退了票掉头去买船票，让它躺在我的身旁带回家。过了二吧，侄儿说，这东西里的人一年到头都不换衣服（那个黑白小电视），于是，他就换了个大一点的（16寸）能天天换衣服的电视机——彩电。

我们家到1986年才有电视机。那是一个亲戚家华侨给他们一连买了几个，于是那合旧的便半卖半送给了我们家。有了电视机，家里每天晚上象过节般热闹，左邻右舍大人小孩天一黑便满满地挤到一块来，有滋有味地看电视里的人走来走去，有说有笑，打架打仗。后来，我家慢慢冷落下来，因为我们这条红土小街上有电视机的人家多了起来。我带着这台电视机东奔西走。前几年，儿子说，换台大的吧，他出一半，我出一半，又买了一台29寸的。

有了电视机，看电视成了我们家多年以来不可或缺的一个生活内容。生活变得有声有色，有滋有味，丰富多彩起来。汶川大地震，让我们一家人泪汪汪的，北京奥运，让一家人又叫又喊。小孙女才4岁，竟从电视上学会唱不少歌，学会讲一口流利标准的普通话。

没想到我后来竟办起电视，再后来竟成了电视人。

那是1992年来，我在乡下工作，镇里广电站站长邀我到中原镇去看有线电视。他说，咱们也办一个吧。我说，行。1993年春节前，随着一阵爆竹热烈爆炸，镇里的有线电视开通了。第二天一大早，一位老干部找我，劈头就说：“老冯，你他妈的干的好事！”我一怔，忙问：“什么事？”他说，“你搞什么鬼电视？昨天晚上，我两个儿子一个要看打球的，一个要看打仗的，兄弟俩操起了扁担。”我说：“那你给他们再买个电视机不就得了？”一时，一屋子的人轰地都笑了。

1998年，我被调进市广播电视台，当了十年的电视人。为了村村通广播电视，我曾翻山越岭，进苗寨，下渔村。我还在乐城岛上，在烟塘乡下，栽电杆，拉电线，装“饭锅”（天线），办有线电视站。为了拍专题片，熬夜赶稿子不说，还得在七八月大热天里，在万泉河上整整漂七八个小时。为了拍一个小戏，我写剧本，抓排练，拉上一车机器人，拍了一天，回来，陪我的那帮小兄弟忙一个月，居然拍出一个电视小琼剧出来。

30年来我们的生活发生了巨大的变化，电视机不也叫人感慨良多吗？

【诗页】 黄河 杨志学

暗夜里响着她的涛声 黎明中看到她的巨浪 远隔千里万里之外的游子 都能听到她 盖过一切声音的呼唤

坚忍的巨人 从长长的睡眠中醒来 一个坚定的声音 从大合唱里渐起，渐强 随即表明了 她的潮流和走向

新绿的先锋 擦亮铜质的长号 船号的号子 融汇进时代的波涛

咆哮的长龙 从山谷向着大海流淌 奔腾的浪花 激起两岸金黄

雄浑苍苍的大野 生长地朴而热烈的向往 响起一种乐音 好像信天游的高亢 飘来清爽的气息 仿佛茉莉花的芬芳

【岁月山河】 鸭子港散记 杨华山

鸭子港是我的家乡，我就是在这片热土上出生和长大的，因此，十分熟悉这里的一沟一水一草一木。这里春夏秋冬四季分明，阡陌纵横，林木茂盛，风光秀美，田园如画，鱼米飘香，人杰地灵。她位于湖南省汉寿县境东北部，距县城17公里，总面积44平方公里，人口近3万，大小港湾数十处，有着良好的生态环境。鸭子港其实并不像字面上理解的是饲养鸭子的港湾，名字是怎么来的，有多种说法，究竟哪种最靠谱，一时半会真的说不清楚。我以为之所以叫港，主要在于她独特的地理位置。这里是一个地地道道的水乡，全乡被数十个大大小小的江河湖港包围着，一条连绵数十公里长的江堤护卫着全乡的父老乡亲。洞庭湖治理后，将鸭子港与西港、洲口、文蔚、坡头、罐头嘴等乡镇围成一个大院，称为“西湖院”。乡东边的目平湖，是洞庭湖的一个支流水系，这里洲滩突兀，鱼跃人欢，芦叶青青，鸥鹭翔飞，一日之中千姿百态，一年四季景色不同，活脱脱一幅水乡画卷。渴望亲近自然的人们，谁又能挡得住这巨大的诱惑呢？

离开鸭子港当兵服役已经24年了，但我的那种挥之不去、斩割不断的家乡情结一直在心中缠绕。我当兵后，每次回乡探亲时，都会安排一整天时间，独自一人沿着鸭子港内的江堤行走一圈，这一圈就能把我鸭子港周边全部走完，我一边走一边看一边问，很多乡亲不解，熟悉我的乡亲们说，华山这伢儿当兵当傻了，好端端的有车不坐，却要步行，一圈下来好几十公里，不是自找苦吃吗？其实乡亲们不明白，我就是想重温一下家乡醇厚的风土民情，亲身感受一下这些年的发展变化。

鸭子港沿乡的这条河，随着岁月的冲洗，已经被分割成好几段，河床也不窄了不少。记忆中，河里最美时当属春天，那时河边的树木绿得可爱，该就是古人说的“新绿”吧，沿河种的苦枣树居多，杨柳树也不少，大多是乡亲们自己栽种的，为的是保护生态和江堤的安全。由于年代久远，形态各异，有枝梢伸在水里的，有树干侧躺在河边的，一棵连着一棵，连绵数十里，能见错节，颇为壮观。穿过满眼的树林，就能听到潺潺的流水。故乡的河也有个性，一到夏天就会发怒，尤其接连几天天下雨后，河水就会汹涌地上涨，严重时，能把河岸边的树木淹没得只留下树梢，涨水时，水中不时有上游漂下的草垛、树木等等，下游如果防范得不好，就有可能决堤，这个时候就是防汛期了，青壮年的男女都得去堤防汛。各级政府十分重视治理水患，现在的大堤固若金汤，连续五十多年没有发生过任何大小水灾。

鸭子港的春天，桃花盛开。或庭院里，或田舍边，或一树独立，或三五成林，黄昏日暖，微风轻扬，如非如雪，似雾似虹，有惊世骇俗之风姿。那时候我家菜园里就种有几株桃树，娇妍华美，不彰不显，不庸不俗。开时与百花争春，不顾影自怜，落落大方，齐整近

【海天片羽】 绚烂的眼 罗霞

我对红叶的记忆，最早始于上小学时。一位转学去外地读书的同学，在离开半年后，给我寄来了一个五角枫叶标本，并自制成贺卡作为新年礼物。看多了春天绿叶，秋天黄叶的我，只记得当时特别兴奋，并把枫叶贺卡夹进了日记里。

后来陆续看过北京等地的红叶，每次看时，结合不同的地理环境、不同的心情，每每都有不同的感受。正所谓“红叶虽相似，传情自不同。”

此次去五指山看红叶，一方面是为了去看这大名鼎鼎的五指山，同时当然也是为了看这片红叶。临行前心里在嘀咕：五指山的红叶到底有没有看头？好奇之余，了解了一些关于五指山红叶的说法。

五指山的红叶，与北京香山红叶属北方红叶不同。五指山红叶是枫香树的，属金缕梅科，北京香山红叶则是槭树科植物的叶子；五指山红叶只有三角形一种，而北京枫树则可分裂为三角、五角，甚至七角。

五指山的红叶，其性情也不同于本地常见的椰子树等热带植物。椰子树喜暖，在大

热天骄阳下生长得欢畅；同样长在南方的枫香树却喜寒，据当地人介绍天气越冷，枫香树的红叶会越红。

来到刻着“五指山”的标志性石块旁，抬眼一看便是一大片红叶林，或生于山谷中，或长于山坡上。从山外远远看去，在大片绿叶的映照下，红叶显得并不太突出，与绿叶友好的掩映着。在红叶林的上方，五指山的山头则藏在云里，似乎在红叶面前羞于让人看见。

山里人说，走进山里近看五指山的红叶，你会发现另一番景象。

带着期盼，遥望着五指山山坡上一片有些模糊的枫叶，我们兴致勃勃地踩着栈道往山里行进，意图靠近这片红叶。冬月里的五指山，气温明显比山外要低许多，不过却正合了枫香树的意。

一路上，不断会遇到满是红叶的枫香树，或高挂红叶引人欣赏，或飘落一片片叶子到地上，给人当红地毯。清一片片的红叶上，虽然单调但仍相当惹眼，它们有的身形硕大，红色耀眼；有的受虫害侵扰，虽已千

那一天，我正在检查工作，突然接到侄女雯的电话，说是被居委会扣了，要罚她按计划外社会抚养费。我听后愣了，是个只有十七岁的未婚少女，哪来的计划外生育？我急忙赶到居委会。经了解才知道，孩子是个弃婴，抱来的时候才几天大，现在已有两个多月了。居委会在计划生育排查的时候发现了，说是计划外收养也要罚收计划生育抚养费。还有就是雯以后结婚就不能再生育了。雯听后很害怕，六神无主，她哭着央求我帮她。

我问居委会书记：“怎么办？”

王书记很委屈地说：“你来讲养怎么样？”

“我？”我先是愣了一会，继而醒悟过来：“我没有条件收养呀。”

“你要是愿意，手续我来帮你办？”

我却犹犹豫豫，孩子长什么样我还没见过，再说丈夫和儿子同意吗，公公和婆婆的意见如何？家里要长期添一个成员毕竟是一件大事，我一时无法回答。“让我考虑考虑吧。”

“先看看孩子吧。”我和王书记道了别，就和雯直接到家里看孩子。

小家伙正在由嫂嫂喂着牛奶，看来挺健康的，并不像我所想象的弃婴那样瘦骨如柴。我从嫂嫂手里抱过她。仔细打量着。她皮肤白净，眼睛雪亮，还是双眼皮，鼻子有点平，嘴唇红润且嘴角分明，小人人儿毛已黑黑弯弯，最让我感兴趣的是正在吃牛奶的她还懂得停下奶对着我笑，这时我心里已有几分的喜欢她了。

回家后我把这事对丈夫和儿子说了，想

鸭子港散记 杨华山

视，浑然无暇；谢则零落成泥，不妄自菲薄，绝舍春情，一片丹心，悄然护花。我常常静静地站立桃树一旁，欣赏着桃树。桃花散发着阵阵幽香，若有若无，我贪婪地吮吸着自然的芬芳，伴着清新的空气，直入肺腑，神清气爽，浑身舒畅。

鸭子港的境内有很多荷塘，一到夏日，满池的荷花便如潮水般汹涌开放。红的，白的，黄的，绿的，深深浅浅，色泽缤纷；放眼望去，怒放者有之，含苞者有之，傲然挺立者有之，形态各异，风姿万千。每每太阳一露脸，便将荷塘点缀的色彩斑斓，秀丽无比。雨点落下，骤然敲响了荷塘夏雨曲。雨后的红荷更高丽，墨绿的荷叶如一只只宠爱的云手，把亭亭的托起，就如虔诚的信徒，用那晶莹、纯洁的目光簇拥着圣女！身在荷塘便如置身于无际的碧波绿洲之中，吸吮着阵阵扑面而至的荷柳清香，追逐玩耍常让我们乐而忘返。当兵后每次探亲，我都要在新障湖的堤坝上走一走，尽管现在的新障湖早已今非昔比，湖变小了很多，生态环境也大不如以前，但走到堤坝上，我仍然能感受到那一幅幅动态的水彩画面和那一缕缕带着荷香的微风。

秋天的鸭子港，一马平川的田野里闪烁着金光。稻海金黄一望无际，硕果满枝鸟语花香。尤其是贯穿全乡的公路两旁，点缀着大片大片的油菜花，似是一匹织锦。在那些金黄色的锦缎之间，还栽种着一行行的绿树。树是清一色笔直挺拔的绿色水杉，把油

意。这是我所一直期待的美景。

总感觉五指山红叶与胡杨林应该有共通之处，不然不会同样令我神往，想了许久或许是因为他们的这份执着与平和。外看普通近看绚丽的红叶，不张扬、不畏寒的生活在山林中，与五指山山脚下的近在咫尺的村民们一起，享受着自己的人生。

没有时间长久留恋于山坡上的红叶林，我们的队伍领略过红叶的美之后，开始打道回府。走在队伍前方的我，在提早回到出发点，参观了附近特色的乡间民居后，利用闲暇再次遥看过了这片红叶林。

想起日本作家川端康成，这位曾获得过诺贝尔文学奖的文学巨匠在接见客人时，往往会长久地行“注目礼”，且沉默不语。时常会诧异川端康成当时该有多么深邃的眼神，眼眼是那种画面与景象。

我看到，漫山的红叶绚烂夺目迷人，迎风招展。

我看到，喜寒且形状单一的红叶，全身不畏严寒，孤独的昂起头，死守这片山林，享受着那份朴实与坚持。

我看到，仿佛一群人又站在了山坡上，在红叶与毒气做斗争之后，饱饮着红叶下的清新空气，当一回轻松的“隐者”。

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

【手记】 丫丫 陈海燕

就不给她垫“尿不湿”了，她除了偶尔尿湿床外，要拉大便的信号是非常明显的，每每要拉大便，她的小脸都挣得通红，且伴有“嗯嗯”的声音。现在丫丫快两岁了，已懂得自己大便。由于她的干净和小人儿就特有的灵性，全家人都非常非常爱她，丫丫的到来使我们家热闹了许多，每个人回家的第一件事就是找她。“丫丫、丫丫”的喊叫直到找到她为止。一岁左右丫丫就懂得“噢噢”的应人，一岁五个月，就会拍拍胸口说：“丫丫在这里。”

丫丫很灵敏，在同龄的孩子中，她显得鹤立鸡群。邻居有两个小女孩和她一样大，但在走路、说话、吃东西、或者理解大人的意图上都远不如她。三个孩子在一起时，我手里拿着好吃或好玩的，往她都是丫丫先抢到。但是丫丫并不贪心，她会先把得到的东西按照大人的意思分给其他小朋友，有时候甚至分到自己一点都没有了。家里的零食，她会把两只小手抓得满满的，然后一个劲地往外跑，问她拿那么多要给谁，她边跑边说：“给哥哥、给哥哥”原来她是拿给对面比她大两岁的小哥哥，因为这个小哥哥经常带她玩。小人人儿也懂得做人情呢。

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

雪晴之夜(外一首) 李盛华

那一晚的月色 星星般点点洒遍湖面 那一晚的满月 静悄悄听恋爱的缠绵 那一晚下的画卷 芭蕉叶的投影下他蜜语甜言 玉兰花的幽香中她粉颊红靥

有月光才有两心相随 有美景才有两心陶醉 有浪漫才有两心真切 有感觉才有两心纯粹 两颗心同时体会 那一晚月光透彻的明媚 才有思思爱爱年年岁岁

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

【诗页】 雪晴之夜(外一首) 李盛华

那一晚的月色 星星般点点洒遍湖面 那一晚的满月 静悄悄听恋爱的缠绵 那一晚下的画卷 芭蕉叶的投影下他蜜语甜言 玉兰花的幽香中她粉颊红靥

有月光才有两心相随 有美景才有两心陶醉 有浪漫才有两心真切 有感觉才有两心纯粹 两颗心同时体会 那一晚月光透彻的明媚 才有思思爱爱年年岁岁

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

【诗页】 雪晴之夜(外一首) 李盛华

那一晚的月色 星星般点点洒遍湖面 那一晚的满月 静悄悄听恋爱的缠绵 那一晚下的画卷 芭蕉叶的投影下他蜜语甜言 玉兰花的幽香中她粉颊红靥

有月光才有两心相随 有美景才有两心陶醉 有浪漫才有两心真切 有感觉才有两心纯粹 两颗心同时体会 那一晚月光透彻的明媚 才有思思爱爱年年岁岁

【诗页】 雪晴之夜(外一首) 李盛华

那一晚的月色 星星般点点洒遍湖面 那一晚的满月 静悄悄听恋爱的缠绵 那一晚下的画卷 芭蕉叶的投影下他蜜语甜言 玉兰花的幽香中她粉颊红靥

有月光才有两心相随 有美景才有两心陶醉 有浪漫才有两心真切 有感觉才有两心纯粹 两颗心同时体会 那一晚月光透彻的明媚 才有思思爱爱年年岁岁

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

【诗页】 雪晴之夜(外一首) 李盛华

那一晚的月色 星星般点点洒遍湖面 那一晚的满月 静悄悄听恋爱的缠绵 那一晚下的画卷 芭蕉叶的投影下他蜜语甜言 玉兰花的幽香中她粉颊红靥

有月光才有两心相随 有美景才有两心陶醉 有浪漫才有两心真切 有感觉才有两心纯粹 两颗心同时体会 那一晚月光透彻的明媚 才有思思爱爱年年岁岁

那晚的月光 那一晚的月光 白般轻薄薄铺在湖畔

【诗页】 雪晴之夜(外一首) 李盛华

那一晚的月色 星星般点点洒遍湖面 那一晚的满月 静悄悄听恋爱的缠绵 那一晚下的画卷 芭蕉叶的投影下他蜜语甜言 玉兰花的幽香中她粉颊红靥

有月光才有两心相随 有美景才有两心陶醉 有浪漫才有两心真切 有感觉才有两心纯粹 两颗心同时体会 那一晚月光透彻的明媚 才有思思爱爱年年岁岁

【浮世逸草】 寂静的新年 师志凌

真能感知年味的，往往是小孩子，离春节还有十来天时，就能听到远远近近的爆竹声了，在淡薄的冬日，那声音特别清脆，伴着他们稚气的童音，远远地看着他们，凑在一起争论着，点着炮，然后马上跑开，就想起自己的童年，也是这样地容易投入，被新年感染。新年多好啊，能够穿新衣服，能够看红火，而且还能长一岁，对于幼小的我们，长了一岁是多么可喜可贺。

曾看过一部电影，名字忘了，那个小女孩，她的到来最初是尴尬的，不受欢迎的，因为她是被爷爷抱养的，这是被遗弃的孩子。但是她爷爷下台，因为这里没有真实的家庭的温暖。然后她好学，干家务，长大，上了大学，她假期的归来是整个家庭的节日，她的成长，给这个平常的家庭带来了希望。也是新年的时候，她回到村子，看小孩子们玩闹，放鞭炮，而爷爷和一家人正在忙碌着迎接她的归来，那一瞬是如此之美，被感动。

小时候在老家，和小姐姐在一起过年。快到春节的时候，打扫卫生，宰猪，她蒸包子和花卷，我去买鞭炮。喜欢放鞭炮，二踢脚的一千响的，只有鞭炮，还没有天女散花星光闪烁这些花样。商店在兴泉堡，那里有火车站，两里路，走着去。沿途都能感觉到年节的味道，人家门楣上贴着的对联，挂的灯笼，小孩子在尘土中飞舞，喊着什么，商店是一间平房，玻璃柜台里陈列着各色商品，圆珠笔啦扑克啦水果糖啦，五光十色，每一种一样子我都是稀世之宝，每一种都闪着光，如同天使。隔着玻璃，我贪婪地看它们，要把它们刻进自己的脑海里去。

那一切真好，新鲜、真实、喜悦，如同鲜花开在心灵深处。生命只是小小的贝壳，敞开，呼吸，自悦自喜，那时候没有动荡，没有剧烈的变动，整个社会转入和平，而我相信那样多的东西，家庭、祖国、老师，甚至那些大部头小说，《九三年》、《三国演义》、《茶花女》……给予我的新奇感受。那是整个世界，朝向未来的，尽管无力预料它的面目，但朦胧中感到那种存在，那如同早晨的第一抹阳光，是彩色的温暖的。

让我想想，我是哪天开始穿新衣的，大年三十早上，还是正月初一早上？记不起来了。能记得的，就是一觉醒来一切都是新的，衣服是新的，鞋子是新的，鞋和衬衫也是新的，穿在身上，整个身体都在欢呼歌唱，它多么新鲜啊。穿上鞋，欢快地跑出门，去找小伙伴，那时候的我，刚好上小学四年级，在家里没有人管束我，是自由的。不知道什么是痛苦。世间的一切都是自然而然地存在着的，天地浮云山河长街，不需要解释和命名。

衣服裤子是让我快乐的，水果糖是让我快乐的，鞭炮是让我快乐的，春联是让我快乐的……甚至我想别人和我一样地简单快乐，又见到了一度新年。那时候总盼着更快地长大，三十晚上认真地守岁，拥着暖暖的被子，吃糖吃瓜子，直到实在抵御不了沉沉睡意，才睡去。

而现在，对于世间的一切都已淡漠，心情趋静不再热烈，再也没有那样新鲜的激动了，也许这就是成长的代价吧。灵魂是静的，不再为外在的纷扰而惊扰。午睡的时候，听到外面小孩子在放鞭炮，“啪”的一声，把宁静都炸飞了，清脆震耳，片刻，又是“啪”的一声，世界只有它在响，一下接一下，不是连续的，想象着这个放鞭炮的小孩子，他的模样，他的欢喜，点着炮，然后远远地跑开，如同我自己，在小时候。多怀念那时的时光，那种生命本能的开放，那份快乐，那种成长的愉悦。

时光匆匆。这每一个新年，每一种感觉，短促的人生中，我们成长、热恋、离开，在远方怀念，多少人的新年，多少人的奔行，向着自己的前途。

就是此刻，快乐幸福美好，这是祝愿。新年，你好！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！

块。我心疼得直掉泪，丈夫也心疼得不知如何是好。我们真想不打算了，但看着孩子烧得通红的小脸，不得不忍痛抱紧已哭哑了声音的孩子让护士继续哭。最近丫丫又发烧而且嘴巴溃瘍得厉害，但快两岁的她已经懂话了。当护士把针扎下她小血管的时候，她大声哭喊着“爸爸、妈妈”，我在她耳边对她说：“丫丫乖，不动啊。不然阿姨又要给你丫丫打针了。”她就真的哭不动，然后一个劲的哭着要求：“爸爸真，妈妈真。”我和丈夫轮流给她吹气，那一下的点滴打得很顺利。

丫丫的乐趣很好，她不还会走路的时候，不管她是坐在车上还是被你抱着，每听到强有力的音乐，她都有强烈的反映，她会随着音乐摇头晃脑，小手有节奏的翩翩飞舞着。到她会走路时，便会随着音乐翩翩起舞，有时甚至会转上几圈，虽然有时会栽跟斗。特别是听到傣州调声，她会跟着VCD里调声的阿哥、阿姐使劲地摇臀扭屁股，还真有些傣州北岸妹的柔韧和豪放呢。逗得在旁边的人都哈哈大笑。有时，丫丫会咚咚的从客厅跑过来要和我争电脑玩，我得赶紧先保存。她爬到我的身上，打开抽屉拿出一本书递给我说：“妈妈看书，丫丫玩。”(玩电脑)便拿起鼠标按起来。

丫丫，妈妈爱你，真的很爱很爱！爸爸和哥哥也都非常非常的爱你，爸爸每逢出差，都会给你买漂亮的衣服，爸爸总喜欢你穿得漂漂亮亮的。每逢有小朋友打你的时候，哥哥都会气得要揍他们。希望你长大后看到这篇文字，不要气馁，要勇敢地面对现实。这是谁字，不重要，重要的是我们都爱你！爱你！！