

李纲贬琼一月始末

文\清秋子

赦免消息后,并没有马上返回,而是在海南逗留了一个多月。

月夜渡海途中遥想“伏波”伟业

在海南的这一月余,李纲去了哪些地方,见到了哪些风物?在他的诗作里有少许的记载。

据笔者检索,在李纲的诗歌总集《梁溪集》中,共收录有建炎三年冬至之后,与渡海及海南有关的诗九首,可从中约略知道李纲在海南的行迹。

当年 11 月,李纲父子来到广东雷州半岛最南端的海康县,准备乘舟过海峡。但是不巧,海南的黎族人民因不堪压迫,起而造反,占据了临高县城,并波及附近的地区。为此,李纲在海康小留了数日。

11 月 15 日,“闻官军破贼”,李纲父子便于 20 日沐浴焚香,准备出行,设案遥祭了伏波庙。伏波庙是纪念西汉路博德及东汉马援两位平南有功的伏波将军而建的,

李纲父子定下了渡海的日期——11 月 25 日,顺便就占了一卦。结果,一卜即吉。于是在 25 日半夜乘着潮起,解舟下海。

船很大,行驶极平稳。李纲立于船头,见星月灿烂,风平波静,不由追古抚今,浩气填胸!到得天明,一轮红日跃出海面时,便到了琼州地面。

这一次的夜航,给李纲留下了极神奇的印象。在“满天星月光芒碎,匝海波涛气象雄”的天地间,李纲思绪如涌。遥想当年两位伏波将军“马革裹尸”的雄心,顿觉青史英风如在眼前。自己虽然是贬臣,与伏波将军“幽显虽殊”,但今古相通,志趣相同!

他自然也想到了本朝的先贤苏东坡,不由得吟出一句“老坡去后何人继?奇绝斯游只我同”来!

船近琼岛时,展现在李纲眼前的,是千百年来从海路入琼的人们都看得到一幅奇景:“雷、化迷天际,琼、儋入望中。地遥横一线,山露点群鸿。”

喜见黎人风俗亦嚼槟榔入醉

上得岸来,李纲惊喜地发现:这海南的“江山风物,与海北不殊”。风气民俗与他已经熟悉了的粤西,基本是一样的。市面上处处有鱼虾出售,人烟也很繁盛;岛上遍布槟榔、薄荷、竹子,一团团绿色,葱笼如洗。他所歇息的客舍——琼山远华馆,房舍规模倒也堪称雄伟,与内地无异。而一般民居,却都是掩映在槟榔树下的,别具一番风格。

这“南极”之地,气候最为可嘉,虽冬犹暖,使人忘却了季节。唯一遗憾的是,海岛离中原太远,常年音信不通。

让李纲感到新鲜的,是“黎人出市交易,蛮衣椎髻,语音兜离,不可晓也。”当地人告诉他,琼州以外的县,都是“黎母”聚居之地,而他要去的万安,是一个最“穷愁”的地方。那是海边的一座孤城,居民仅二百余家,全都住在草屋里。

那个地方,飓风来时,厉害得能摧人肝胆;林中病气弥漫,有害健康。那地方百姓,生活也苦到极点,岛北有船去,他们才能买到米。如果粮仓空了就要饿饭,只能以“树芋”充饥。

黎族地方的风俗,与汉地也不大一样,那里的“藤藤茶”是苦的,淡

水酒是酸的。黎人所穿的衣服,是有花纹的。最可怪异的,是那里的儒生所戴的儒冠,居然是用椰子壳做的!

李纲一上岸,马上就入乡随俗,嚼起了槟榔果,聊供一醉。他一面嚼,一面观赏着婆娑的槟榔树叶,看上去真像是“风摇翠羽旗”。他心里不无幽默地想:如此饮食随风土,会不会终有一天彻底化为“岛夷”了呢?

三天后,蒙赦的喜讯传来,李纲的心境经受了冰火两重天的考验。是啊,试想:昨天还有人对他谈,去万安军无异于“去死垂身近”,哪想到,居然能欣闻“君王念贾生”?

他想,苏东坡在这边陲之地的儋州,寂寞生活了三年之久,自己比坡老毕竟是幸运多了,兴奋之余,他写下了两首诗以言志,其中一首云:行年旧说是东坡, 鲸海于今亦再过/ 僖耳三年时已久, 琼山十日幸尤多/ 却收老眼来观国, 尚冀中原早戡戈/ 病废不堪当世用, 感恩惟有涕滂沱!

曾登城头远望吟诗挥别宝岛

李纲在被贬海南时,有一首诗,是写琼州城外景色的。诗序里说,那时琼州城南叫做“琼台”。这个地方,



李纲塑像。(资料图片)

至今仍有“琼台书院”的遗址,可证李纲所述是实。城北则名为“语海”,李纲与当地有关人士商议,亲自改了地名叫“云海”。今天,此地名已经失传。在琼州城北,李纲眺望大海,有诗云:古来云海浩茫茫,北望凄然欲断肠/不得中州近消息,六龙何处驻东皇?

这首诗的末句,充满忧思。古代天子的车驾为六匹马,古之习俗,马八尺称“龙”。这里的“六龙”,特指天子车驾。“东皇”,是上古神话中最尊贵的一位天神。这句诗的意思是说:宫廷的车驾把皇帝载到哪里去了呢?

建炎三年,是南宋多事之秋。金军骑兵追得高宗仓皇逃离扬州,渡江跑到杭州。李纲在贬途上颠簸流离,听到了零星的消息,不能不肝肠寸断。昔年被他阻于汴京城外的金军,如今竟能横行长江北岸,真是岂有此理!

12 月 26 日,李纲父子渡海北归。这天正遇到冬日无风的好天气,水天一色,犹如蓝莹莹的琉璃。归乡的心情,终究是好,李纲在船上吟咏道:纤云四卷日方中, 海色天光上下同/身在琉璃光合里, 碧空涵水水涵空。

别了,海南!李纲奔走平生,早已厌倦了在贬途上无谓地耗费生命。但是“暮年”时乘浮萍于海的经历,还是

令他大有触动:于浩茫碧海中,一个人真的很渺小,不过井蛙一只!

八百八十年前,李纲就这样来了,又走了,飘忽如梦。

志士乘风归去英名永留海南

在海南,有两个著名的旅游胜地,与李纲有关,其中一个“五公祠”。五公祠,又名“海南第一楼”,位于海口琼山区,专以纪念唐宋两代被贬来海南的五位名臣。除李纲之外,其余的四位是李德裕、李光、赵鼎、胡铨。

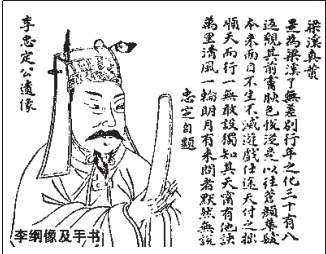
“五公”万里投荒,不易其志,为海南岛带来了一脉中原文化。海南人民至今感激之,“五公祠”就是明证。

五公祠始建于明万历年间(1573~1619 年),清光绪十五年(1889 年)雷琼道台朱采,主持重修,以供人民香火祭拜。

五公祠现为海口市著名的游览区,游人终年络绎不绝。

在海南,与李纲有关的另一处名胜,是东山岭。

东山岭位于海南岛东海岸,距万宁县城不远,就在李纲当年要去的万安军辖区内。此山海拔 184 米,方圆 10 平方公里,素有“海外桃



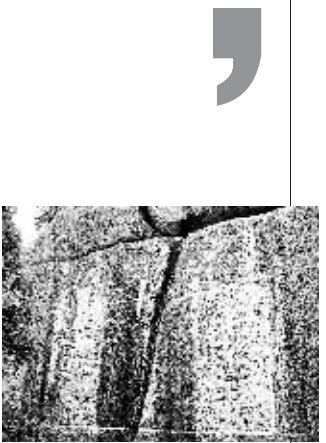
史籍上的李纲像和李纲手迹,里面写到的“万里清风一轮明月”应该就是他的胸怀。

话题缘起

今年,是著名的海南旅游景区——海口“五公祠”兴建 120 周年。清光绪十五年(1889 年),雷琼道的道台珠采,发起修建了“海南第一楼”,以纪念唐宋两代被朝廷贬来海南的五位历史名臣,这就是五公祠的最初来历。

在五公祠的庭院里,“五公”雕像栩栩如生,其中的四位皆文官打扮。惟有宋代宰相李纲像,俨然一位威风凛凛的将军。李纲曾在靖康元年(1127 年)成功组织过汴京保卫战,大败金军,建立了奇功。

著名作家清秋子对李纲在海南的,贬滴经历素有研究,他认为在被贬海南的“五公”之中,要数李纲在海南的时间最短,但也最富于传奇性。



海南万宁东山岭上的石刻,记叙了李纲来海南的始末。(资料图片)

讲谭专家简介

清秋子,著名作家,中国作家协会会员、海南省作协会员。代表作:《明朝出了个张居正》、《魏忠贤:八千女鬼乱明朝》、《武则天:从尼姑到女皇的政治博弈》、《我是北京地老鼠》(曾获国家新闻出版总署“三个一百”原创图书出版奖)。