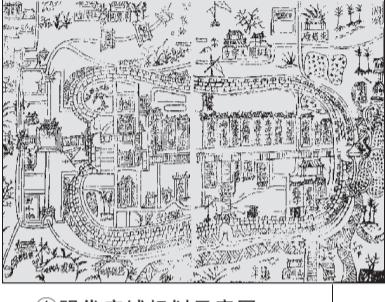


最近，科学出版社一部名为《中国古代县城规划图解》的书问世了，书的作者是83岁高龄的中国古代建筑研究专家张驭寰先生。海南共有7座古城的分布示意图被收入书中，这一信息引起了海南日报记者对古代城池规划和建设问题的兴趣。那么，海南古城的规划和布局有何特色？与内地古城有何异同之处？对今天的城市建设有何指导或借鉴意义？

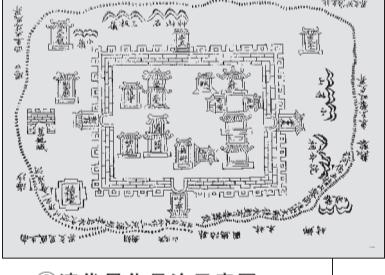
为此，海南日报记者电话采访了张驭寰先生，还请来省内外专家，分析和解说海南古城从前的模样。



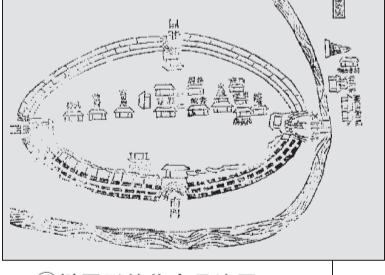
①明代府城规划示意图
(正德《琼台志》)



②清代万州古城图
(道光《万州县志》)



③清代昌化县治示意图
(光绪《昌化县志》)



④椭圆形的临高县治图
(《临高县志》)



府城的古城墙是用石头垒起的，具有独一无二性。
海南日报记者 李英挺 摄

图说海南古城规划

文\海南日报记者 陈耿 通讯员 张玉洁



——

度作为海南政治、经济、文化中心的府城，古代

城池的样子已然模糊，但残存的东门那一小段城墙和在风雨中飘摇的鼓楼，以及成为旅游景点多年的琼台书院，依然能让今天的府城透出丝丝的古味，不叫历史尽被那喧闹的车马和拥挤的人群所淹没。

以府城为代表，海南古城一般没有北门，城中设置以衙署等行政机构为主，少有民房甚至没有百姓居住，因此很难形成市井。

大多数古城无北门

从明代正德《琼台志》中的琼州府城规划图可以看出，城池的形状很像《西游记》连环画中“铁扇公主”的芭蕉扇，也极似古代民间常见的饰物“如意”，整座城池开了东、南、西三个城门，但北面

没有北门，却有城楼。(见图①)

不但府城如此，清代道光《万州志》中的州城图(见图②)和光绪《昌化县志》中的县城图(见图③)等，也显示出这些古城没有北门，只有光绪《临高县志》所载的县治图上标有北门(见图④)。为何海南大多数的古城都没有北门呢？

海南文化学者、海口市政协研究室主任陈波研究员解释道，其实府城较早的时候是有北门的，后来因为疟疾流行，人们害怕

病毒是从海北吹来的，海南话中甚至将疟疾称为“北寒”，于是便将北门堵上；此外，明代海盗活动十分猖獗，经常骚扰和掠掠海南岛沿海地区，府城北面是海，北门往往成为海盗首要的攻击目标，于是不开北门，只设“望海楼”，作为哨岗和御敌重地。

海南日报记者还调查到民间的一种说法：“南面主生，北面主死。”老百姓也好，当官的也罢，都认为北边是不详的方位，就连民房几乎没有将正门朝向北面的，这恐怕也是海南古城不设北门的一个坊间注脚吧。

城池功能防御为主

“琼州府”、“海南道”、“兵备府”、“布政分司”、“军器局”、“府学”，在明代琼州府城内部，密密麻麻地分布着这些行政、军事和文教机构，看不到民房的影子，只是东门内有“养济院”和“东门市”的标识，想必当年的集贸市场，就已经闪动着老百姓的身影，附近的“养

济院”相当于今天的“敬老院”，住着一些年老体迈的孤寡老人。

在海南级别最高的城池之中，为何只有官署、学府，而不见平常民居呢？

在比较了海南与大陆的古城设置之后，海南大学社科研究中心阎根齐研究员认为：海南远离国家的政治中心，人口不多，经济不发达，因此城池的规模也很小，不像大陆“府”一级的古城，一般都上几十平方公里，府城顶多也就几平方公里，如此之小的面积很难容得下民房，就连丘濬和海瑞的故里都在西门外，更没法出现像《木兰辞》里“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”的热闹街市景象。

万州城和昌化城规模更小，设置更是简单，除了衙门、书院、庙宇，根本找不到民众活动的场所。

“海南古城与大陆古城还有一个最大的区别，就是内地是先有人后有城，即城池是在人口集中到一定密度之后才出现的；海南则先有城后有人，即筑城是为了驻军和行政需要，这跟西汉以后对海南岛的掠夺性开发息息相关。”阎根齐如是说，“在此种意义上，海南修城的目的更多是出于防御原住民和匪盗的攻击，而非为了保护普通民众的生命和财产安全。”

依山傍水因地制宜

年老的海口市民，大都见过今天海府路“塔光”陶瓷市场一带曾有一座七级古塔，“塔光”应该是因有塔而得名的，尽管今天塔已无存。1939年2月，日军侵占琼山、海口后，曾拍下一幅当地农民在古塔附近犁田的照片，画面上的田园风光如今看来还是那么熟悉和温馨(见图⑥)。

熟悉府城历史地形的人们都知道，从大英山(老机场所在地)到五公祠，再到琼山中学(琼州府衙所在)和琼台福地(原名抱珥山)，是海口市区位置最高的地



府城依山傍水而建，美舍河曾为一道天然的护城河。

海南日报记者 李幸璜 摄

段。以前站在府城鼓楼上，可以环视和俯视周边地区，现在林立的高楼遮挡了人们的视野，使得原有的地势地貌无法彰显出来。

陈波先生说，府城正是依山傍水而建的，更有美舍河流经它的南门和东门前方，那是一道天然的护城河，城池的规划建设可谓因地制宜，这对今天的城市建设也是具有借鉴意义的；不但府城如此，万州城更是三面环水，一面靠山，形成易守难攻之势；昌化县城也有昌化江作为护城河，规划图上还有这样一句话：“此河系五指山黎峒流出，大雨后则有毒蛇。”不但说明了昌化江的发源地，也透露出了该河是当地百姓的饮用水。

阎根齐研究员特别指出，不管是古代还是现代，河流对于城市来说太重要了，起着满足人们取水和排水的需求，因为除了地下水，地表水也是古人日常用水的重要来源；“楼兰”文明的消亡，正是源于附近河流的干涸和消失。

也许正是因为考虑和尊重原有的地形地貌，海南古代城池的形状也就显得各不一样，有的是方形(如昌化县城，见图③)，有的是椭圆形(如临高县城，见图④)，有的还很不规则(如清代咸丰年间的府城，见图⑤)。



⑤清代形状不规则的府城示意图

重修明代府城，可行吗？

文\海南日报记者陈耿

2008年12月，定安县一位中学老师向海口市文体局献了一个文体发展“金点子”：把府城整体规划建成一座明代仿古名城。这一建议听起来有点异想天开，但细想，海口作为国家历史文化名城，还没有哪以让人称道的代表性文物古迹。

海南日报记者不禁要问：承载海口历史和文化的实体在哪里？仅仅是五公祠，秀英炮台，或是老街骑楼，还是几处名人故居？或许名存实亡的“琼州府城”才是海口历史文化的载体所在，果真如此，重修府城也就显得名正言顺和势在必行了。

全国唯一的石城墙

研究中国古代建筑多年的海南大学阎根齐研究员，探访过国内多座古城，府城在他看来规模不算宏大，但有一点极为与众不同：内地的城墙都是砖头垒砌，而海南府城的城墙则是用石头垒起的，具有独一无二性，这可能与当地丰富的火山岩(玄武岩)资源有极大的关系。

阎根齐说：“倘若要重修府城，石头墙恐怕将是这个文化古迹最大的看点，文化或旅游部门可以考虑在这方面下功夫，在城墙文化上做文章。”

最近，省内文化界和旅游节似乎达成了一种共识：海南要建设国际旅游岛，单靠自然资源，而缺少文化元素，很难产生有持久吸引力的旅游产品。在此种语境下，琼州府城，也许能肩负起这一沉重使命。

先从恢复城墙开始

“如果启动府城修复工，可分期推进，不妨先从城墙恢复工作开始，这样既能率先彰显出府城的最大特色，形成一个基本轮廓和框架，也能避免大规模的拆迁补偿，以减少前期投入。”阎根齐建议。

的确如此，重修琼州府城谈何容易？单单是涉及拆迁民房的动员和补偿事宜，势必耗费大量的人力、财力和物力。但事情总得一步一步地推动。一旦成功立项，获得国家、省、市的资金支持和政策扶持，府城的修复工程应该值得期待。

复原几条古街古巷

阎根齐认为，城墙是府城最主要的标志性建筑，但仅仅是修复城墙，“古味”还不够，没有成规模、成群体的系统性建筑物，古城之内也会显得空洞无物，留不住游客的脚步；因此，琼州府衙、琼州学宫、钟楼、鼓楼等核心建筑，也是要重建的对象。

此外，城内达士巷、马鞍街、绣衣坊和打铁巷等富有历史气息的古街巷，由于人为乱建和破坏，渐渐丧失其原貌。对此，阎根齐呼吁，文物和城管部门有必要联手治理，让这些古代街巷的特色凸显出来。

可以想见，重修后的琼州府城，将更能展示海口作为国家历史文化名城的实实在在的魅力。但愿这不仅仅是一个梦想而已。

欢迎您说出自己的意见。

互动电话：13707571155



⑥70年前府城北边的古塔和农田。海南日报记者 陈耿 摄