



宋丹丹林永健游南山

本报三亚2月9日电 (记者张振星 通讯员陈文武 摄影报道)本山大叔一家刚刚在三亚度假游览南山,今天,宋丹丹、林永健接着又到南山旅游来了,这让节假日在景区加班的工作人员兴奋不已。

在游览南山景区时,虽然宋丹丹戴着墨镜,但还是被很多游客认出,纷纷要求合影并索取签名留念。

在南海观音广场祈福后,宋丹丹和

“小眼睛”笑星林永健一起拜访南山寺方丈新成大和尚。在方丈室,宋丹丹和方丈喝茶聊天时,妙语连珠,把方丈乐得合不拢嘴,笑成一条线。聊天时,南山寺方丈还跟宋丹丹说起前几年的小品《昨天、今天、明天》和《说事儿》,现场笑声不断。

坐在另外一边的“小眼睛”笑星林永健也和南山寺方丈有说有笑。此后,宋丹丹和林永健一起前往南山缘起楼品尝素斋。



琼山琼剧团献演的《和诗情》演出现场

本报记者 陈德雄 摄

新排琼剧府城闹元宵

琼山琼剧团献演《和诗情》

本报海口2月9日讯 (记者卫小林)今晚的海口府城热闹非凡,除传统的换花闹元宵之外,我省最老的琼剧团——海口市琼山琼剧团还在该市琼山区委大院内临时搭台,用一出新排琼剧大戏《和诗情》加入到市民闹元宵的活动中,为节日的海口平添了一份浓厚的传统艺术气息。

该团团长陈昌汉告诉记者,《和诗情》是琼山琼剧团刚刚排完的一台传统琼剧大戏,昨天晚上带到海口市新坡镇演出后,十分受市民喜爱,称赞之声甚多。陈昌汉说,这台戏非常有看点,而充满全剧的做诗吟诗对诗等情节更是十分感染观众,加之剧情曲折,喜剧因素较多,最终有大团圆结局,所以很受老百姓欢迎。之所以排演这台大戏,一是因为它非常适合琼剧迷的欣赏习惯,二是因为正好可以为府城市民闹元宵增添节日喜气,因此,这台大戏也就成了府城元宵节期间除换花之外的一大亮点。

记者在现场看到,《和诗情》于今晚7时38分开演,虽然琼山区委大院较为空旷,但仍

然满足不了戏迷的需求,整个院子或站或坐无一空地。《和诗情》讲述的故事比较有趣:妙龄女子杨瑞仙由姨母姚府家中与梁世昌相遇,二人一见钟情,和诗定亲。姚望雄与刘尚书之女刘玉卿青梅竹马,早已互生情意。然梁父与同乡刘尚书订下姻亲,刘玉卿后母却将女儿许配给梁父。为求脱开僵局,梁世昌、姚望雄双双投军抗敌,不想又同被招至杨瑞仙父亲杨家威麾下。大军遭敌围攻之际,梁世昌献计一举破敌……经过一系列波折后,梁世昌与杨瑞仙、姚望雄与刘玉卿两对有情人终于喜结连理。

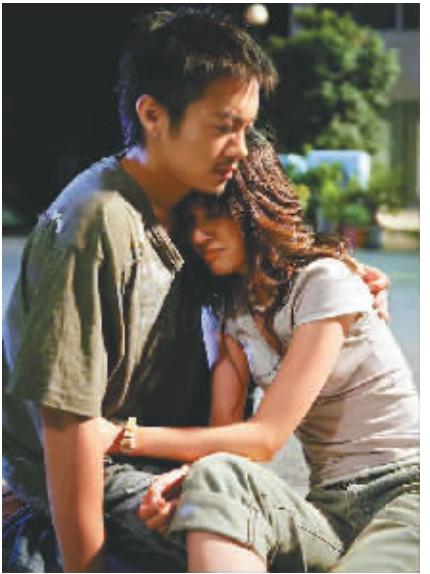
值得一提的是,在《和诗情》中担任主演的

蒙忠川、周吉彬、李硕征、姚彩虹、林海莲等年轻演员,以他们扎实的基本功,在舞台上栩栩如生地塑造出了剧中人物形象,良好的唱念做功,亦赢得戏迷广泛赞赏。

据悉,海口市琼山琼剧团成立于1956年,是目前海南省内最早成立的琼剧团。在去年底举行的海南省琼剧汇演比赛中,该团成为县级剧团里获奖最多的一个表演团体。

蓝海院线票房牛年开门红

《海角七号》《爱得起》瞄准情人节



《海角七号》剧照

本报海口2月9日讯 (记者卫小林 通讯员符莹筠)记者今天从海南蓝海电影院线获悉,刚刚过去的春节档期,共有15部中外影片在海口、三亚等地上映,春节7天,蓝海院线观众人次同比增长47%,票房增长119%,迎来牛年电影放映业开门红。而在即将到来的情人节里,依靠《海角七号》、《爱得起》两部最新佳片,电影票房有望进一步增长。

据介绍,春节期间,国产电影缔造了不俗的票房佳绩。整个春节档期,《游龙戏凤》、《赤壁(下)》、《喜羊羊与灰太狼》、《家有喜事2009》、《疯狂的赛车》等国产佳片,与去年春节档期主打的《长江七号》、《大灌篮》等相比,在种类上更加多样化,在选择上更有余地。无论战争片《赤壁(下)》,还是喜剧片《疯狂的赛车》,抑或是贺岁片《家有喜事2009》,甚至动画片《喜羊羊与灰太狼》等,无不照顾到了影迷春节期间阖家喜相逢、老少共观影的消费心理,这无疑增加了影院的票房收入。此外,今年春节档上映影片多达15部,是去年同期上映影片的两倍,也为电影放映业实现开门红创造了条件。

据悉,从今天的元宵节到5天后的情人节期间,又有将近十部新片挤进影院,预期票房热潮将会不降反增。2月14日情人节当天,包括海口中影南国影城、三亚明珠影城在内的我省各大影院,将上映创台湾票房神话的爱情片《海角七号》。而此前的13日,还将上映梁咏琪主演的新片《爱得起》。这两部影片,都是为情人节而专备的最新佳片。

此外,法国惊险动作大片《玩命快递3》将于2月10日上映,加之目前正在热映的《家有喜事2009》、《10个约定》等,影院里届时仍有不下10部影片可供观众选择。



刘谦(右)在元宵晚会上再度表演魔术

央视元宵晚会公布“我最喜爱的春节联欢晚会节目评选”结果

赵本山再获“小品王” “英伦配”意外落马

新华社北京2月9日电 (记者白瀛)在9日晚中央电视台播出的元宵晚会上,一年一度的“我最喜爱的春节联欢晚会节目评选”结果公布,赵本山的小品《不差钱》和刘谦的魔术有惊无险地获得小品类和戏曲曲艺类的第一名,此前颇受期待的“英伦配”《本草纲目》只获得歌舞类三等奖。

此前网络上出现的一份获奖名单与最终的结果颇为相似,最大的分歧就是周杰伦、宋祖英的《本草纲目》获得了歌舞类一等奖,然而该奖项最终却由孙锐领舞的《蝶恋花》获得。而赵本山第11次

蝉联央视春晚“小品王”。

宋祖英演唱的《送你一朵东方茉莉》,吕继宏、王宏伟等演唱的《超越梦想》获得歌舞类二等奖。黄宏、巩汉林、魏积安、黄晓娟的《黄豆黄》,郭达、蔡明的《北京欢迎你》获得小品类二等奖。冯巩、金玉婷的相声《暖冬》,群口相声《五官新说》获得戏曲曲艺类二等奖。

歌舞类三等奖除了《本草纲目》,还有《天地吉祥》《天之大》,小品类三等奖为《水下除夕夜》《吉祥三宝》,戏曲曲艺类三等奖为相声《我有点晕》、武术《功夫世家》,杂技《抖杠》。



赵本山小品《不差钱》演员上台领奖



《渺渺》剧照

《阳阳》剧照

柏林电影节劲刮中国风

华语片《阳阳》全球首映 《渺渺》与西方观众见面



《渺渺》柏林阵容:主演张榕容、导演程孝泽、主演柯佳嬿(左起)



《阳阳》柏林阵容:导演郑有杰,主演张榕容、张睿家,监制李岗(左起)

据新华社柏林2月8日电 (记者郑航)由中国台湾新锐导演郑有杰执导的华语片《阳阳》,8日晚在第59届柏林电影节全景单元首次与观众见面。

《阳阳》讲述的是中法混血、热爱田径的少女阳阳在台湾生活,经历爱情、亲情、友情的成长故事。女主角由中法混血演员张榕容担任。阳阳感情生活中的两个重要男人,分别由台湾金马奖最佳新人张睿家以及实力派演员黄健玮出演。

电影开场前,郑有杰导演表示,对自己的影片能在柏林电影节首映感到“很荣幸”。该片监制李岗也对影片能如其兄长李安导演的成名作《推手》一样入围柏林电影节全景单元表示“非常高兴”。

德国女孩可丽科·法萝在看完电影后

说:“我很喜欢这部电影,以前很少看到台湾电影。这次看后感觉亚洲电影和欧洲电影在逻辑思维上差距没有想象的那么大,它们有很多相似性,我基本上能看懂。”

而以两名女高中生在青涩岁月中经历的友谊与爱情为主线的华语电影《渺渺》,7日也在第59届柏林电影节上展映。影片风格轻松,对白幽默,吸引了不少年轻人购票观看。

《渺渺》由中国台湾年轻导演程孝泽执导。程孝泽和两名女主演柯佳嬿、张榕容来到柏林,与观众一起观看了影片。

影片讲述个性活泼的女高中生小瑷与来自日本的交换学生渺渺为好友,在一段夏季时光里共同经历了初恋的美好与幻灭,在懵懂中告别甜美又苦涩的青春年岁,开始新的人生旅程。

影片放映时,观众不时因剧中人物轻松搞笑的表演而发出阵阵笑声。在德国学习的俄罗斯姑娘尤丽娅8欧元购票观看了这部电影。尤丽娅说,这部电影让我们对遥远东方年轻人的爱情和友情有所了解。

尤丽娅说:“我很喜欢这部电影的表达方式,尤其是在剧中,两个姑娘用蛋糕作礼物来表达情感和友谊,让人觉得甜蜜而轻松。”

来自巴西的芙雷娅是个中国电影迷。她说自己不熟悉这部电影的主创人员,来看电影是因为知道影片制作公司的老板是王家卫。《渺渺》由香港导演王家卫执掌的香港泽东电影公司投资制作。

根据贾平凹同名原著改编 《高兴》真让人高兴



《高兴》剧照
改编自贾平凹同名小说、星皓影视公司投资拍摄并让于丹看了“笑得前仰后合”的歌舞喜剧电影《高兴》,2月5日起在全国

各地热辣上映。最普遍的反映就是,不论何地,统统笑声不断。

影片由深圳导演阿甘监制、导演,最早于大年初二在故事发生地西安点映,票房当时高居第一,独占40%市场份额。据悉,这部投资1000万元的中小成本电影,很可能成为今年的票房黑马,再创以小博大的票房佳话。

从形式上看,杂糅了说唱、摇滚、地方戏曲、民歌等各种因素的山寨版歌舞喜剧片,犹如一锅热辣滚烫的麻辣烫,既接地气又口感爽辣。由从未给电影做过配乐的西安本土乐队黑撒乐队创作的六七段唱词、音乐,也在收获一路好评之后,继续在深圳

收获着肯定。

相比于阿甘此前那些票房远胜口碑的商业片,如惊悚片《凶宅幽灵》、《天黑请闭眼》,恶搞喜剧片《大电影之数百亿》、《大电影2之两个傻瓜的荒唐事》,取材自名作家贾平凹原著的《高兴》,在剧本的完整程度和人文深度上,都前进了远远不止一步。一群进城寻梦、以收破烂维生的社会底层劳动者,在城市里如此“干净”、“有理想”地生活着,让影片在嬉闹之外,多了一抹人文底色。

阿甘将贾平凹原作中悲情的一面压缩,主要以喜剧形式对所谓社会底层的“苦难生活”进行表现,让影片多了一份温情和理想主义色彩。

影片放映结束后,男女二号冯淳、女二号苗圃以及配角海一天、巴多甚至黄渤,都赢得了观众格外好评。相对而言,男女一号郭涛和田原,更大的贡献则是制造了浪漫与感动。观众最大的感觉就是,看了《高兴》,真的让人感觉非常高兴。

(译 材)

格莱美奖揭晓

普兰特与克劳斯获5项大奖

新华社洛杉矶2月8日电 第51届格莱美颁奖典礼8日晚在洛杉矶斯台普斯体育中心举行,前齐柏林飞艇乐队主唱罗伯特·普兰特与有“蓝草音乐皇后”美誉的艾莉森·克劳斯共同获得5项大奖,成为当晚的最大赢家。

普兰特与克劳斯合作的专辑《扬沙》获得格莱美奖中最受注目的年度最佳专辑奖。两人合作的歌曲《请读这封信》获年度最佳制作奖,两人还共同捧得最佳流行组合奖、最佳乡村合唱以及最佳当代民谣/美国本土专辑奖。

60岁的普兰特说,《请读这封信》由他和前齐柏林飞艇乐队吉他手吉米·佩奇共同创作完成,“不过克劳斯为它添加了纳什维尔风情,这感觉真的很棒。”

37岁的艾莉森·克劳斯是蓝草音乐的发扬者之一,20多次获得格莱美奖和众多乡村音乐奖,蓝草音乐以乡村音乐为基调,结合了民谣、布鲁斯、福音音乐与爵士乐,是一种可听性极强的音乐。

此前获得8项提名的美国26岁说唱歌手李尔·韦恩共获4个奖项,除最佳说唱歌手和最佳说唱歌曲合作奖外,他还凭借歌曲《棒棒糖》和专辑《塔·卡特三世:复活》获最佳说唱歌曲和最佳说唱专辑奖。

获7项提名的英国酷玩乐队凭借专辑《生命万岁》和专辑中的同名歌曲最终捧得最佳流行组合、年度最佳单曲和最佳摇滚专辑3个奖项。

美国27岁女歌手珍妮弗·哈德森凭借专辑《珍妮弗·哈德森》获得最佳节奏布鲁斯专辑奖,这是她获得的第一个格莱美奖。从“美国偶像”出道的哈德森2007年凭影片《梦幻女郎》获得奥斯卡最佳女配角奖。

去年10月不幸失去多名家人的哈德森从惠特尼·休斯敦手中接过奖杯后激动地说:“我真不知该说些什么,感谢我身在天堂的家人以及出席颁奖典礼的朋友们。”

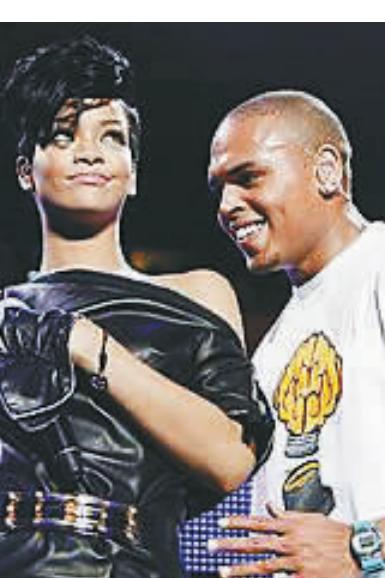
今年最佳节奏布鲁斯女歌手奖和最佳节奏布鲁斯女歌手奖分别由Ne-Yo和艾莉西亚·凯斯夺得。

今年获得格莱美奖提名的华人达到创纪录的5位,但最终只有陈克兰获得最佳乐器独奏奖。曾凭影片《卧虎藏龙》的配乐获得格莱美奖的谭盾以及今年第三次入围最佳唱片包装设计奖的设计师萧青阳均无斩获。

20岁的英国歌手阿黛尔获得本届最佳新人奖,她同时获得最佳流行歌手奖。最佳流行男歌手奖由约翰·迈耶获得,迈耶同时获得最佳摇滚歌手奖。美国前副总统阿尔·戈尔凭借《难以忽视的真相》获得最佳朗读专辑奖。电台司令乐队凭借《彩虹中》获最佳另类音乐专辑奖。

影片《机器人总动员》《黑暗骑士》和《朱诺》分别获得最佳影视歌曲、最佳原创影视音乐专辑和最佳改编影视音乐专辑奖。

与往年一样,今年颁奖典礼上有众多艺人登台献唱,不过最引人注目的艺人当属演唱歌曲《纸飞机》的英国女歌手M.I.A.,因为8日当晚是她第一个孩子的预产期。M.I.A.凭借《纸飞机》获得本届格莱美奖年度最佳制作提名。



蕾哈娜与男友克里斯·布朗

颁奖当天被控打人

歌手克里斯·布朗自首

据新华社洛杉矶2月8日电 获得格莱美奖提名的美国节奏布鲁斯歌手克里斯·布朗,被控2月8日格莱美颁奖典礼当天凌晨殴打一名妇女,警方就此事进行调查时,克里斯·布朗于当地时间8日晚7时左右到洛杉矶警察局自首。

洛杉矶警方说,布朗和一名妇女8日零时30分左右在洛杉矶汉考克公园停车场发生争吵,两人从车上下来后争执升级。警方说:“这名妇女身上有明显伤痕,并指控布朗是袭击她的人。”

警方接到报警电话后迅速赶往现场,但抵达时布朗已经离开。警方表示,布朗当晚已经接受质询,并在交付5万美元保释金后离开了警察局。

现年19岁的布朗2005年推出第一张个人专辑,今年获得格莱美最佳节奏布鲁斯男歌手和最佳流行合唱奖两项提名。他将在8日晚格莱美颁奖典礼上登台献艺。

此外,在格莱美颁奖典礼开始前1小时,布朗的女友、20岁美国当红流行歌手蕾哈娜宣布取消在典礼上的演出,她当晚也没有出现在典礼现场。蕾哈娜2007年获得格莱美最佳说唱歌曲合作奖,今年则获得格莱美最佳流行合唱奖提名。

本版图片除署名外由本报资料库提供