

J 焦点网谈

河南洛阳4网民成当地“两会”代表、委员

新闻：网民积极参政议政是当今一大潮流。在河南洛阳，网民参政议政有了新的发展，网民“老牛”、“爱我洛阳”、“flush”、“大河”相继成为即将召开的该市“两会”的代表和委员。（《南方都市报》2月17日）

新鲜！以人为本！网民代表有广泛的民意基础，当选人大代表能发挥很大作用！

——洛阳网友

支持！网民当代表，借助网络，可以更好地发挥监督作用。

——网易网友

网民代表毫无价值，不过一噱头而已。网民很多是匿名的，你能代表谁？

——北方网友

网民只是一个人，没有经过选举就代表，有些把选举法当儿戏。

——南海网

江苏灌南惠民工程变身豪华办公楼

新闻：江苏省灌南县投资上亿元的所谓惠民工程——市民文化中心，建成后却是县政府豪华办公楼，“惠民工程”成了该县违规修建机关办公楼的幌子。这件事在当地引起群众议论纷纷。（2月18日《人民日报》）

俺是灌南的，面对这样的“父母官”，俺的心不是寒，而是死。

——灌南网友

盖豪华办公楼，领导有魄力，应提拔到上一级政府，继续变着法盖更大、更豪华的办公楼。

——人民网网友

县四套班子的成员不是“人”？不是“人民”？既然是“人”民，他们住进去了，也就等于“惠民”了！

——新华网网友

这种事情还是新闻吗？记者是火星来的还是以为读者是火星来的？如果愿意，我提供一百条。

——南海网

财产申报别成了“廉洁公示”

T 头条评论

□ 赵志疆

财产申报，终于揭开了神秘的面纱。（2月18日《新京报》）

揭开面纱并不意味着一定会露出整个面孔。这次申报仍然出现了“利用职权收礼”申报为“无”的情况。与此同时，经阿勒泰地区纪委研究决定，将把申报对象主动上缴“廉政账户”的76万元违纪款设立“廉政助学奖学金”，用于资助贫困大学生。两相对比，不由得令人深感不解。

吴伟平解释说，要求申报的“收礼”是权钱交易有关的“收礼”行为，也就是刑法意义上的“受贿”和“准受贿”行为。至于“廉政账户”，相信所有人都不会感到陌生，其

“不问来源、不记姓名、不限时间”的设置本就颇受质疑，按照阿勒泰县（处）级领导干部财产申报的规定（试行），对那些虽有问题但在首次申报前能主动上缴赃款的，给予豁免。“赃款”的性质无疑比“收礼”严重得多，为什么有人上缴赃款却无人申报收礼呢？难道那些可能存在问题的官员，都是只收现金而不收礼品？

显而易见，上缴赃款与申报收礼有着明显的差别——主动上缴赃款不仅可以得到豁免，而且具体数额和整个过程都无人知晓；相比之下，申报“收礼”则意味着要公诸于众接受群众的评判。既然财产申报已经不可避免，哪种方式更能逃避公众的目

光毋庸置疑。实际上，包括赃款与收礼在内的灰色收入正是公众关注官员财产申报的焦点所在，然而，制度设置的本身不仅使人看不到多少人获得了多少赃款，而且无法辨明什么人收取了什么样的礼品。仅从这一点来看，阿勒泰地区犹抱琵琶半遮面的官员财产申报制度，依然给人留下了不小的遗憾。

阿勒泰地区率先实施官员财产申报曾使人充满了期待，很多人将此比喻为剑指腐败心脏的破冰之旅。作为反腐败的核心环节，官员财产申报制度本身是一种进步，但是如果制度无法发挥出应有的威力，难免会使其积极意义大打折扣。财产

偶遇总理何若必遇医保？

□ 楚一民

2月16日下午2点多，因无钱医治身患白血病的儿子，河北人李贵树夫妇决定放弃治疗。在天津火车站，他们偶遇结束在天津调研准备返京的温家宝总理。温总理得知情况后，当即指示将这名2岁男童小瑞送京治疗。17日上午，小瑞正式入住北京儿童医院接受治疗，同时国务院办公厅工作人员还将捐赠的1.5万元现金交给李贵树夫妇。（2月18日《华商报》）

小瑞柳暗花明、绝处逢生般的幸运让人感慨庆幸，总理举手投足间时刻牵挂

民生、关切民瘼的情怀、举动更令人感动、欣慰。不过，在感动于这一传奇故事之余，笔者更关注这样的一连串的问题：在偶遇总理之前，身患重病的小瑞是否遇到过医保？如果没有，缘由何在？如果遇到了，李贵树夫妇仍然不得不“放弃治疗”的遭遇，又说明了什么？

几乎就在小瑞偶遇总理、幸运得救的同一时刻，卫生部发布了《2008年我国卫生改革与发展情况》。《情况》显示，目前我国约10亿城乡居民已拥有社会基本医疗保险。其中，“截至2008年9月底，全国新农合本年度筹资710.0亿元，支出429.1亿元，累计受益3.7亿人次。这意味着，每人次的平均受益或医疗保障水平仅为116

91.5%，越来越接近新型农村合作医疗制度全覆盖目标。”

作为农村孩子的小瑞，无疑属于“新型农村合作医疗”的保障对象，而这一参加人口已有8.14亿人、参保率达91.5%的医疗保障机制，在现实中，显然也并不难遇到。可为什么这样一个医保制度没能解决甚至缓解小瑞所遇到的医疗困境，也没有成为李贵树求助的对象和载体呢？上述《情况》提供的数字或许能为我们提供部分答案。数据显示，截至2008年9月底，全国新农合本年度筹资710.0亿元，支出429.1亿元，累计受益3.7亿人次。这意味着，每人次的平均受益或医疗保障水平仅为116

元。而依据《情况》，2008年前3季度，我国住院病人人均医疗费用5446.5元，比上年增加472.7元，上涨9.5%。

116元之于5446.5元，所能起到的医疗保障作用，无疑可想而知——只能算是杯水车薪、聊胜于无（前者甚至还不如后者年度增加值的四分之一）罢了，更不用说与小瑞所遭遇的“治疗3个月，花费6万多元”的医疗需求相比较、对照了。

就此而言，所谓“约10亿城乡居民已拥有社会基本医疗保险”的说法，实际上并不完全确切的——至少对于其中8亿多农村合作医疗保险的参与者来说，是不确切的。因为这一“基本医疗保险”，并不能“基本”地保障他们的医疗需求、解决“看病难”问题；参保率和覆盖率诚然是大幅提高了，但对于其真正的医疗保障效用而言，实际上仍是“可遇不可求”的。小瑞偶遇总理的幸运，实在是可遇而不可求的。

高抛低吸运作投资股票。显然，这样的运作方式在法规条例上尚属空白，而且股份投资也与“原始基金必须为到账货币资金”存在尖锐矛盾。

当然，我们满怀热忱地希望曹德旺的基金会能够顺利成立，因为与经济暂时不景气尚有不同，慈善事业和慈善家之于我们一直就“不景气”。但是，对慈善事业兴旺的企盼并不代表我们可以放弃对法律秩序的遵守。如果因了曹德旺被舆论推到“中国盖茨”的位置，因了首家以股份运作成立慈善基金会，就放弃有关慈善的法规条例的限制，那么即使我们收获了慈善，也在损失着正义。所以，更准确地说，“中国盖茨”能否诞生，关键要看相关法规能否实现自我突破。

当然，我们满怀热忱地希望曹德旺的基金会能够顺利成立，因为与经济暂时不景气尚有不同，慈善事业和慈善家之于我们一直就“不景气”。但是，对慈善事业兴旺的企盼并不代表我们可以放弃对法律秩序的遵守。如果因了曹德旺被舆论推到“中国盖茨”的位置，因了首家以股份运作成立慈善基金会，就放弃有关慈善的法规条例的限制，那么即使我们收获了慈善，也在损失着正义。所以，更准确地说，“中国盖茨”能否诞生，关键要看相关法规能否实现自我突破。

“中国盖茨”能否突破慈善瓶颈

□ 燕农

金会。（2月18日《南方都市报》）

胡润在知悉消息后表示，曹德旺一直有意捐赠他所持股份，若此举最终能落实，“他将成为中国最慷慨慈善富豪”。藉此，也有舆论把这位曾被民政部评为“中国十大慈善家”的“标准中国人”（曹德旺语），拿来与全数捐出580亿美元财产给慈善基金会的盖茨相比，认为曹德旺从慈善情怀上有可能成为“中国盖茨”。但在我看来，慷慨的曹德旺能否成为“中国盖茨”，关键要看他这家正在孕育中的基金

会，能否突破“中国式”慈善的现有瓶颈而面世。

按照性质不同，我国慈善基金会分为公募和非公募两种，企业的慈善基金会属于后者。国务院颁布的《基金会管理条例》规定，企业慈善基金会的原始基金必须为到账货币资金，且没有向社会筹集捐款的权利。如此规定是曹德旺所设计的股份运作慈善基金会的最大瓶颈。按照曹德旺的设想，基金会的收益来源于股票的年底分红和在一定比例内通过

高抛低吸运作投资股票。显然，这样的运作方式在法规条例上尚属空白，而且股份投资也与“原始基金必须为到账货币资金”存在尖锐矛盾。

当然，我们满怀热忱地希望曹德旺的基金会能够顺利成立，因为与经济暂时不景气尚有不同，慈善事业和慈善家之于我们一直就“不景气”。但是，对慈善事业兴旺的企盼并不代表我们可以放弃对法律秩序的遵守。如果因了曹德旺被舆论推到“中国盖茨”的位置，因了首家以股份运作成立慈善基金会，就放弃有关慈善的法规条例的限制，那么即使我们收获了慈善，也在损失着正义。所以，更准确地说，“中国盖茨”能否诞生，关键要看相关法规能否实现自我突破。

当然，我们满怀热忱地希望曹德旺的基金会能够顺利成立，因为与经济暂时不景气尚有不同，慈善事业和慈善家之于我们一直就“不景气”。但是，对慈善事业兴旺的企盼并不代表我们可以放弃对法律秩序的遵守。如果因了曹德旺被舆论推到“中国盖茨”的位置，因了首家以股份运作成立慈善基金会，就放弃有关慈善的法规条例的限制，那么即使我们收获了慈善，也在损失着正义。所以，更准确地说，“中国盖茨”能否诞生，关键要看相关法规能否实现自我突破。

读书

书话

●/书情快报

●/序跋选

创造沛然天机

——《宋晓伦画集》序

■ 黎阳

北大教师，抗战时内迁四川，从教于陈子昂故里射洪县一直到退休，晚年收宋晓伦为关门弟子。射洪是人文荟萃之乡，唐代杜甫曾到此住过，韩愈称“国朝盛文章，子昂始高蹈”的初唐大诗人陈子昂开盛唐一代诗风之先河，流芳千古惠及后人。晓伦得到孙先生的创造精神，并遵循将视线投向中国博大精深的传统文化，因而他的艺术之树却最终绿叶婆娑，繁荫满地。

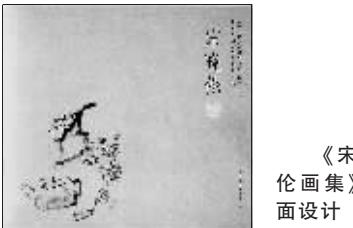
他的山水小品和花鸟小品声名鹊起，因为他认为，写意小品与短篇小说一样，都是一种控制的艺术，布局讲究天趣，形象至为简洁，或造设一种氛围，或捕捉一个印象，或撷取一个片段，或宣泄一种情绪。笔墨峻峭，古意盎然。

宋晓伦笔墨浑厚有力，气势张扬而不失法度，花鸟、山水兼擅。他的画作题材涉猎广泛，各具风格，既有抒情小品，也有巨型长卷。近年着意变法，动辄将花鸟题材画到八尺整张、甚至丈二匹的规模，老辣苍润，气势

恢弘灵秀温润，笔墨气势逼人，烘托出一种高洁、古拙、雄奇的特质。在用笔上，打破传统花鸟画和山水画技法的界限，一切以表现物象的神韵出发，泼墨、拖笔、勾皴点染，控制在一种综合通盘的考量运用之中，物象既呈万类霜天竞自由的动态，又有一种静默之气渗透其间，可委曲迂回，动静结合，虚实相生，画面层次异常丰富。

他的作品气韵生动，不是通常的写意笔法，而是将西画的焦点透视法和国画散点透视法找到一个恰切的结合点，既重视意境也重视场景。也即画作的写意是高度概括，并建立在奇纵的高明造型之上。在此，可见其造型能力是在长期揣摩形似的基础上，上升到得心应手的神似境界，于是他的作品出现奇妙的光影的配置，细部无可挑剔，整体尤其畅快的感觉，真有如张孝祥的词所说，是“殆天数，非人力”，壮硕绚丽和清明野逸天衣无缝地融汇在一起。

花鸟画到这个份上，可谓“随心所欲



《宋晓伦画集》封面设计

不逾矩”，笔墨、色彩、手法多变，通则变，变则通，气势宏大，独树一帜，难以模仿，即令本人也难于复制，老干苍藤，得其厚重，奇花点点，却又庄重秀润，自然贯穿显明的视觉对比，既有伟岸的生命重量，又赋予典雅的绰约风姿，创造性地传承了传统中国画大写意的神韵。

宋晓伦右手作画，左手书法。若说他的绘画是一种回归大自然的心灵会话，那么他的书法就是提炼大自然的心灵抒发。他的书法自成一家，早年于北碑用力甚勤，集稿成丘，呕心沥血，至今其书法众体皆擅，尤以隶书、行书功力极深、面目独具。其书力弥深，藏峻拔于秀逸，得沉郁于顿挫，观之书卷气袭人，似有大气魄流转。加之他还具有相当厚实的古诗文功底，擅长因画赋诗，常在书法款式中抒发胸襟、感怀世事，被同行誉为三栖画家。

去年以前，世界童书的霸主地位，基本都非英国小说家J·K·罗琳莫属。她笔下的小魔法师哈利·波特的故事，在全球青少年读者中占据着第一的位置。然而从去年下半年开始，美国作家斯蒂芬妮·梅尔却抢去了罗琳的风头，她笔下的吸血鬼故事，在全球青少年及成年人读者群中风靡起来，以至她去年推出的人生第三部小说，就把《哈利·波特7》挤下了最畅销书宝座，这也使得这位34岁的女作家获得了“J·K·罗琳第二”的美称。

中国出版界也很快卷起了梅尔旋风，接力出版社2008年8月推出的梅尔“暮光之城”系列第一部《暮色》，上市不到两个月，首印5万册便销售一空。该社趁热打铁，于10月推出该系列第二部《新月》，且抢在

《暮色》改编的同名好莱坞魔幻青春片上映日期（2008年11月21日）之前上市，热浪一浪高过一浪。

海外媒体普遍把梅尔的“暮光之城”誉为自“哈利·波特”之后青少年图书领域最重大的事件之一。2007年，“暮光之城”系列第三部《月食》上市当天，就把《哈利·波特7》挤下了各大畅销书排行榜首位；2008年8月，“暮光之城”第四部《破晓》首印就创下了370万册、预售数高居亚马逊网站排行榜榜首位置的奇迹，结果，上市当天即销售了130万册，可谓前无古人。截至2008年底，“暮光之城”系列全球销量已突破1000万册，版权转让到了40多个国家和地区，且荣膺亚马逊网站近10年来最佳好书、美国图书馆协会十大青少年票选最爱读物之首、《纽约时报》年度最佳小说、《出版商周刊》年度最佳好书等荣誉。该系列小说作者斯蒂芬妮·梅尔也被《时代》周刊评为全球百名最具影响力人物之一。

“暮光之城”第一部中文简体版《暮色》于2008年8月推出后，迅速在中国引起各界关注。青春文学作家安意如称赞梅尔细腻连贯的讲述足以唤醒人们冻结的青春；素有“文字女巫”之称的饶雪漫，则称“暮光之城”主人公贝拉敏感而细腻、柔弱而固执的心态，正是许多现实生活并不完美却憧憬白马王子的可爱女孩的真实写照；曾策划过《狼图腾》、《中国国虎》等众多畅销书的著名出版人安波舜看了“暮光之城”后甚至直言，韩寒、郭敬明等国内青春文学领军人物的情感小说很暗淡。

鉴于“暮光之城”如此受中国读者欢迎，接力出版社已译完第三部《月食》，第四部《破晓》及斯蒂芬妮·梅尔的另一个畅销系列的首部《宿主》，都将于今年3月至4月间推出。

●/社科书摘

地名的怀念

■ 单之蔷

叫“前进”站；再向前是“胜利农场”；我们去的地方叫“建三江”，就是“建设三江平原”的意思；“战天”和“斗地”，在这里也是两个地名。其实“雪梨澳乡”和“胜利农场”在反映时代精神的方面是一样的，它们都让我们记住一个时代。

有一年我去可可西里考察。我对可可西里的一些湖的名字着了迷。利用这些湖的名字我尝试着找寻历史上蒙古族文化区和藏族文化区在这一带的界线。

我们知道蒙古族称湖为“诺尔”；而藏族把湖称为“错”。可可西里的一些湖名，是“黑戈壁”，也就是甘肃夹在新疆与内蒙古之间的那个区域。我们的车行驶在一望无际的戈壁上，渐渐地我们迷路了。打开一张甘肃省的地图一看，我大吃一惊，我周围稀疏的地名都是“泉”或“井”的地方。

然而在一些湖泊面前，“错”消失了。比如：西金乌兰湖、库赛湖、乌兰乌拉湖，这些应该是蒙古族的名字，更有力量的证据是库赛湖西南方向的卓乃湖，也就是每年藏羚羊的产羔地，这个湖有一个蒙古族的名

字——霍通诺尔。在库赛湖的东边还有一个湖——海丁诺尔。

在那些“错”消失了的地方，尚不能画出一条清晰的蒙古和藏族的文化界线，我们看到“错”与蒙古族的湖名犬牙交错地交织在一起。可以想象当年这里是藏文化与蒙古文化的融合地带。

也是利用湖的名字，如可可西里的“可可西里”。

这些名字显然是后来为制作大比例尺的地图而进入这里的勘测队员给起的。这些湖泊存在了千万年，但从来没有名字。

为什么？因为这里无人居住。

我喜欢