

海南日报

与海南共同成长

1950年5月7日创刊
海南日报社出版
第19285号今日A叠对开8版
B叠四开16版
国内统一刊号 CN46—0001

2009年2月

23

星期一
己丑年正月廿九
二月初九(农历)

澄迈构建县乡(镇)村医疗卫生一体化网络的经验表明——

破解农民看病难 政府投入是关键

本报记者 周元 罗建力 张苏民

开栏的话

看病难、看病贵,是我国当今的一大难题,尤其对农民来说更是难上加难。如何破解这一难题,如何让农民真正享受到公共卫生服务均等化,澄迈的做法为我们提供了一个可资借鉴的范本。

澄迈县的农村医疗卫生改革,主要特点是政府舍得投入、人才得以留住、机制全力保障,建立起的“县乡(镇)村一体化的三级医疗卫生网络”,使“小病不出村、轻病不出乡、一般疾病不出县”的目标基本实现,让农民真正做到有地方看病、看得起病和

2月10日,澄迈县白莲卫生院。虽然时至正午,但注射室依旧有不少病人。铺了地砖、刷白了墙面的房间显得很明亮,房间一角的大电视正播着动画片,村民李娜1岁的儿子几乎忘了头上还打着点滴,很乖巧地躺在妈妈的怀里。

在李娜眼里,这里环境很不错,有电视、风扇,又干净亮堂,看上去就觉得放心,不比城里差。

她说:“以前卫生院可不是这样,房间黑黑的,又旧又脏,别说电视电扇,连打吊瓶坐的木凳子都没几张。那时来这里看病的人很少,经济条件稍微好点的或病重一点的都是到邻近的海口去看,加上路费食宿一趟最少也要花500元。”

出乎记者意料的是,早在三年前,白莲卫生院就可以开展胃全切除、阑尾切除、卵巢瘤切除等外科手术了。这在我省乡镇一级卫生院中还很少见。

自2004年推行农村卫生管理体制体制改革后,澄迈越来越多的基层卫生院、卫生室像白莲卫生院一样得到了发展、壮大,越来越

看得好病,从而可以享受到公共卫生服务的均等化。

澄迈县委书记杨思涛说,解决这道难题,关键是要对农民有感情,要把农民的疾苦装在心里,要舍得投入。

海南曾开“小财政办大教育”全国之先河;如今,海南正在“小财政办大卫生”方面做示范性探索。

本报从今天起,将连续推出“农村医疗卫生改革澄迈模式解析”系列报道,旨在通过总结和解析澄迈农村医疗卫生改革模式,全面推动我省农村医疗卫生改革。

敬请读者留意。

越多农民也像李娜一样享受到了实惠,看病不再远、不再难、不再贵。

政府舍得投入——
农村医改的基本支撑点

很长时间以来,“看病难、看病贵”是农民的切肤之痛。

澄迈县卫生局局长周序坚坦承,随着经济社会发展和群众对医疗保健需求的日益提高,一些深层次问题逐渐凸显:农村卫生管理机制滞后;农村基层卫生资金投入不足,基础设施条件差;医疗保障制度不健全,农村卫生室离村靠镇办医现象较突出,部分偏僻地区看病不方便;农村卫生人才匮乏、县乡(镇)村三级医疗卫生网络尚未健全,医疗卫生资源利用不充分等。

其实,这些问题是全省乃至全国农村医疗卫生事业存在的“通病”,而政府投入的不足,则加重了其“病症”。

(下转 A3版)(相关报道见 A3版)



澄迈福山镇敦茶村委会卫生院,村民正在带孩子打针对治疗。 本报记者 张杰 摄

以人为本是改革的前提

本报评论员

是澄迈县委、县政府对农村卫生管理体制改革的真正重视和关心,发扬了迎难而上、主动攻坚的改革精神。这种重视和关注的背后,凝聚着他们对农民的真挚感情,凝聚着他们对农民看病难问题的真诚关怀,凝聚着他们以以人为本的科学发展观核心要求的本质认识。正如该县县委书记杨思涛所说的,改革的初始动力是对农民的感情,农民看病太不容易了,政府应该承担更多的

“澄迈模式”之所以成功,最主要原因

责任。如果没有这种认识,政府也就难于下决心加大投入,加大改革力度。

只有对农民有感情,才能对事关农民利益的改革有热情;只有对改革真正重视,才能在面临困难时不回避、不敷衍、不退缩;只有真心想为农民分忧,才能直面改革的困难,千方百计寻找解决的办法;只有迎难而上,主动攻坚,才能打好改革的硬仗——这就是“澄迈模式”给我们的有益启示。

全国 50 村官海南取经新农村建设

本报海口2月22日讯(记者罗霞实习生刘丹)我省以文明生态村为载体建设社会主义新农村的做法,吸引全国各地的目光。今天,来自北京、浙江等地的50名村官及相关代表,开始观摩我省文明生态村建设情况,并将研讨交流全国各地社会主义新农村建设经验。

此次海南文明生态村暨社会主义新农村建设观摩研讨会,由中国村社发展促进会、海南省委宣传部和海南省文

明办共同主办,吸引了北京、浙江、上海、天津、江苏、河北、江西、山东、黑龙江、贵州、内蒙古等地的村官代表们前来参加。

在三天会期中,代表们将先后观摩考察海口市琼山区红旗镇本立文明生态村、南鹏湖文明生态村、三门坡镇龙连文明生态村以及三亚市凤凰镇槟榔河文明生态村片区,并将交流全国各地社会主义新农村建设经验。

海峡两岸暨港澳地区艺术论坛

海内外文艺名家
盛赞《达达瑟》“巴蜀鬼才”
魏明伦
海口评说
《不差钱》两位舞蹈家
一样海南情
——陈翘、白淑湘海南论舞

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)

(A6版)