

有多少部门会“遇网上质疑尽快解释”？

头条评论

吴抗民

在今年温家宝总理召开政府工作报告座谈会讨论过程中，大家对城镇登记失业率很有意见。年初，中国社会科学院社会学所公布城镇调查失业率是9.4%，而政府工作报告报的城镇登记失业率是4.6%。温总理当时说：“社会劳动保障部该赶紧上网，

或者你们赶紧开发布会，你们来说明，别等着我来发话你们再去做。今后各部委都这样，只要网上出了个什么东西是需要解释的，你们不用请示我，你们赶紧上网去解释，别把问题拖成一个不得了的大问题！”(3月26日《扬子晚报》)

互联网技术的迅猛发展，让民众的声音传播得更加及时迅速，也让人们对各种社会现象的质疑随着网络呈“无边界”扩散，这无疑对公权力部门的行政和执法，提出了更高的要求。而温总理“遇网上质疑要尽快解释不用请示”的要求，恰恰是在这种深刻的背景下提出的。

其实，从负责、透明的政府观出发，来

审视“遇网上质疑要尽快解释”这个要求，实在是一个很起码的标准。2月28日，温家宝总理在与网友在线交流时，开场白就是说：“我一直认为群众有权利知道政府在想什么、做什么，并且对政府的政策提出批评意见，政府也需要问政于民、问计于民。”因此，如果有民众对政府部门的工作和决策发出质疑提出批评，这恰恰是有关部门“问政于民、问计于民”的大好契机，应当是“求之不得”，应当积极互动，一尊重和一满足民众的知情权、参与权和监督权，二则可集思广益改进工作，何乐而不为呢？

但是，现实就是那么“残忍”，面对网络的批评和质疑，又有多少部门能“赶紧上网

去解释”？

远的不用说，这几天，有几条新闻就被广大网民质疑颇多：震惊全国的“6·28 瓮安事件”发生大半年后仍有余波，被撤销一切党政职务的瓮安原县委书记王勤悄悄地“复出”，调任黔南州财政局副局长一职，这事被网民发现后一时议论纷纷；因黑砖窑事件被撤职的山西临汾市洪洞县原副县长王振发，早已复出并长期担任该县县长助理一职，引发人们的质疑；国家质检总局、国家药监局对强生产品的两份检测报告，一个说含有微量二噁烷，一个说没有问题，两个结果让消费者困惑。

可是，尽管媒体、网民高度关注，质疑

声此起彼伏，人们听到了“尽快解释”了吗？事态愈激，则非议声愈大，对政府部门的“杀伤力”也愈大，可这样浅显的道理，那些部门为何就不明白呢？哎，他们又在和民众“躲猫猫”啊！

所以，总理的“遇网上质疑尽快解释”，在当前看来，确实很有针对性和及时性，而在在我看来，这样的要求，不妨作为考核人民是否满意政府部门工作的“硬杠杠”之一。有关监督部门不妨制定出具体、可操作的细则来规范此项工作。因为，这是一个网络时代公民社会的必然要求，更是透明、负责政府的必然选择！否则，肯定会把问题拖成一个不得了的大问题！

焦点网谈

湖北消委被指屏蔽投诉信息敛财

【新闻】湖北省消委以帮企业屏蔽投诉消费者在“3·15”网站投诉为由，要求企业成为会员进行敛财。企业缴纳每年8千元到2万元不等的会员费，“3·15”网站便可屏蔽与其有关的投诉信息，彻底根治企业心头之患。(3月26日《新闻晨报》)

真正为人民币服务的典型！估计又是一个行业潜规则！

——湖北网友

猫给耗子当伴娘了！这样的消委我们该相信吗？难怪民众对“3·15”越来越没有兴趣了！

——人民网友

建议这种敛财方法推而广之，成为埋葬一些黑心消协的有力推手！

——搜狐网友

民间组织还给民间吧，交给这些老爷们都会办不好！

——南海网友

焦作创卫弄虚作假被取消卫生城市资格

【新闻】全国爱卫办3月26日对河南省焦作市在创建国家卫生城市工作中弄虚作假情况作出通报，对焦作市给予通报批评，并决定，自通报之日起取消其申报国家卫生城市资格2年。(3月26日中国新闻网)

如果造假的人不受到行政处罚，那处罚城市有什么意义？

——河南网友

创建全国文明城市应该暗访，连路线都安排好了不是叫人作假吗？这样的创卫不是叫人创伪吗？

——新浪网友

创卫的形式大于实质，其本身有意义吗？

——网易网友

劳民伤财，最好不评比。如果要评比，最好由群众评。

——南海网友

“全球最赚钱企业”为何不招人待见？

楚一民

中国工商银行25日公布，2008年度实现税后利润1112亿元，成为全球最赚钱的银行。与此同时，中国石油年报显示，按国际会计准则，2008年度实现净利润1144.31亿元——虽然比去年少赚300多亿，但仍保住了“亚洲最赚钱的公司”称号。而在此前稍早，中国移动公布，2008年盈利1127.93亿元，成为全球最赚钱电信公司。(3月26日《京华时报》，3月20日《中国证券报》)

金融危机的形势下，全球企业业绩不佳

乃至破产倒闭者，比比皆是，中资企业却有如此多的“全球最赚钱”消息不断传来，照理人们应该为之感到高兴和振奋，但遗憾的是，在网上，网民发出的，都是对此不怎么待见的嘘声——“靠垄断最赚钱，还好意思拿出来”，“中国消费者可以入围被赚钱最多的群体”，“最赚钱，干老百姓何事？”

中资企业闪亮的最赚钱业绩却不招人待见，甚至是令人产生反感，问题主要出在，它们在“如何赚钱”以及“为谁赚钱”这两个根本问题上，均很难禁得起公众的推敲。

先看“如何赚钱”。工商银行、中石油、中国移动在各自行业领域内独占鳌头的强势垄断地位，早已是人所共知，也无须再赘述

了。更具体进一步来分析其具体的经营、营利途径，我们同样会发现，垄断格局下的政策性、制度性力量，仍是其所以能“日进斗金”，享受饕餮般的利润盛宴的基本途径和方式。如中石油，日前发改委一令下宣布上调成品油价格，仅此一项调价政策，便能为“公司每月的新增收入将达到12.6亿元”，也即一年新增150亿以上的利润。

再看“为谁赚钱”。名义上、理论上，上述三家巨无霸中资企业，当然都是“全民所有”性质的国有企业。照理，“全民所有”当然也就应该是为了全民赚钱——赚钱之后，必须将利润尽可能地回馈回报“全民”。但名义理论上如此，现实却并非如此——

周久耕该成为什么形象代言人

禾刀

周久耕“倒”了，“天价烟”却火了。周久耕不经意间竟成了“天价烟”最佳形象代言人。应该说周久耕的“天价香烟”在南京官场上引发的不啻是一场地震。最明显的是让一些干部的抽烟习惯从此发生了改变。从前拿不出手的20元的“金南京”、30元的“红南京”咸鱼翻身重登“大雅之堂”。个别干部在公开场合碰面时会戏谑对方，查查他抽的是什么烟。但是记者从南京烟草系统

获得的消息是，“天价烟”销量在大幅上升。

站在市场的角度看，周久耕之所以会成为“天价烟”的最佳形象代言人，全因现行法律对香烟广告日趋严格，难得在媒体上如此抛头露面。在此前提下，周久耕事件的社会高度关注效应，无疑是一次令“天价烟”名声大振的绝佳时机。而香烟作为一种普通消费品，其存在市场的前提并非取决于腐败分子。就算一刀切地禁止生产“天价烟”，至多也只是令腐败分子少了一种腐败选项。现实中的许多事例也表明，腐败分子从来不会因为某一项贵重

商品的消失，而廉洁自律起来。

不过，按理讲，周久耕被查处后，至少对类似腐败现象应当起到当头棒喝的惩戒意义，官员的高消费现象应当从此得到明显遏制。就目前披露信息来看，周久耕事件发生后，当地官员抽高价烟现象表面上确有收敛，但周久耕事件的正面影响范围很小也很窄，直至目前很少见到其他地方主动跟进，重拳铁腕打击官场的类似高消费腐败现象。众所周知，公务消费腐败早就不是什么秘密也不是什么个别现象，国家行政学院教授竹立家曾综合各方面数据，推算2006年的政府

“黄苗子告密”引热议 近百岁老人成众矢之的

【本报海口3月26日讯】(记者戎海)琼籍、旅琼书画家作品展，昨天上午在海口华发大厦海南古玩城德宝斋书画艺术馆开幕，展览荟萃了18名我省和旅居海南的书画名家们的35幅力作，参展书画家表示，把国画、油画和书法等作品放在一起展出，这种形式还不多见，这对于加强琼籍和旅琼书画家们的交流是一次有益的尝试。

【谁】的作者指出，她在2009年2月刊纪实版《中国作家》杂志上，看到资深政法工作者寓真所写的《聂绀弩刑事档案》(下称“聂档”)，该文长达十多万字，以解密了的档案材料为凭，系统完整地揭示出聂绀弩冤案的真相：“长期监视、告发网友热议”。不少“倒黄派”对黄苗子的“行为”感到失望：“如果这样的人都能‘变节’、告密，我们的家长、学校和社会还如何有信心能教育影响以后的一代代年轻人？卖友求荣的人注定被唾弃。”而“挺黄派”则对《谁》作者提出质疑：“作为那个时代‘落难的贵族’，她所写的文章只是满足了人们对那个时代看似真实的理想。她写的东西都有一个特点：死无对证。而且都是道听途说，不见任何文字资料可以佐证。”

也有不少专家学者冷静地分析该事件背后的意义。北京学者雨父发表《黄苗子事件：首先是世道败了人心》，指出“苗子先生身处那个时代，世道如斯，人心不古，进退两难？我们觉得黄苗子先生‘不堪’，正表明现在的人心似乎在慢慢变好。”目前，黄苗子方面没有就此事做出任何回应。

(梁婷)

文化新闻 综合

台湾·海南·崇明 “三岛画展” 尽现美丽风情

【本报海口3月26日讯】(记者卓兰花)由上海市文广局、海南省政府新闻办公室、海南省文联主办的《美丽岛我的家园——台湾·海南·崇明三岛画展》，今天起在海南省博物馆举行。此次在海南举办的祖国三岛美术展，是在当代艺术多元共生的文化背景下，对祖国三大宝岛的美术发展脉络及地域文化特点进行了较好的梳理和展示。

海南日报记者在画展现场了解到，展出的画作者都是近年来在国内画坛上颇有建树的画家，从他们的作品中，可以清晰地发现，艺术家们在传承中国传统的文化精神及国外的艺术流派之间游走自如。画展展出台湾、海南、崇明三岛的艺术家们共90余幅画作，主要以油画、水墨及水彩画为主，以台湾、海南、崇明三岛的风俗、风情、风光为题材，以绘画的特

殊形式，饱含深情的笔触，风格迥异的画风，生动细腻地描绘出祖国美丽的宝岛。台湾岛、海南岛、崇明岛三岛，拥有着相近的岛屿概况、海洋文化及人文风情背景，

这无疑让“三岛”的艺术家们有着相似的艺术体验，在进行艺术探索和交流中共同追寻“三岛”美术之间的相通点。参展的艺术家们表示，两岸的画家要在交流、创新和融合的过程中，在画面上体现出时代感的突破，创作出一些佳作展现给两岸的观众，这也是画家们的艺术使命。同时，本次画展也是台湾、海南、崇明三岛艺术家们的一次历史性聚会。

据悉，《美丽岛我的家园——台湾·海南·崇明三岛画展》画册亦在画展期间同时发行，省委常委、宣传部长周文彰为画册题写书名。此前，该画展已于今年1月在上海美术馆展出，随后2月底转往台湾展出，最后一站来到海南。本次画展展出时间持续到3月31日结束。

光和空气让我感到神清气爽，海南有这么好的省博物馆，今后应多把台湾和海南的艺术界联合起来进行交流，把良好的硬件资源利用起来。”

20多年来，王镇亚先生为海峡两岸的文化交流付出了很多心血。王先生向记者透露，“59年前，我在海南岛的黎母山深处出生，才两个月大，襁褓中的我就随着战败的父亲及军队撤到台湾岛，我在战火纷飞的年代到了台湾，如今在祥和团结的氛围中来到海南。”

他说：“两岸的艺术交流日趋频繁，伴随着两岸三通的全面实现，我相信未来两岸的艺术交流将更深入。”

记者 卓兰花 实习生 黄智(本报海口3月26日讯)

展示台湾历史 促进两岸交流

——台湾艺术界人士谈画展体会

今天上午，以描绘三个宝岛美丽风情的画展，吸引了来自海南文艺界、高校及社会人士前来观赏。

画展共展出“三岛”画家90余幅画作，其中，台湾画家就有近60幅作品参展。承办方之一台湾唐龙艺术经纪有限公司负责人王镇亚先生接受海南日报记者采访时介绍，画展主要是展示三个地方的美丽风情，此次

参展的台湾画家在岛内都属名人佳作，如李奇茂的《淡江码头》、《台湾美食》；李锡奇的《太极峡谷》、《玉山日出》；江明贤的《迪化街城隍庙》；黄光南的《甜柿子与柠檬》；王友俊的《佳洛水》；黄永川的《草山道中》；倪再沁的《龟山岛》；何肇衢的《眷村》、《淡水》等，这些作品都围绕着一大主题，即描绘台湾各地的美丽风光，让海南和上海的观众在欣赏画

作的同时，了解到台湾许多珍贵而温馨的历史记忆。

今年79岁的台湾知名画家何肇衢是今天出席画展中年龄最大的长者，他说，此次选眷村、淡水为题参展，希望能透过作品，让观众了解台湾特有的眷村文化，及西班牙人及荷兰人在淡水留下的不少西方旧式建筑物，展示台湾过去数百年的历史。“海南的阳



台湾出版的《小团圆》封面

张爱玲遗作解封引来众说纷纭

《小团圆》：“张迷”态度难团圆

追捧者：自传成分坦率得惊人

长久以来，张爱玲的私人生活尤其感情生活一直是犹抱琵琶半遮面的，《小团圆》的横空出世恰恰满足了人们对张爱玲的好奇。追捧者，很大程度上看中的是该书的自传成分。台湾作家袁琼琼认为：“这本书坦率得惊人，书里呈现的张爱玲是所有文学史料或她自己的文本里完全不曾被披露呈现过的。”一位网友坦言：“那些逝去了的人事，在再死一次之前，其实是在她的笔下再次活过来了。这本书是她必须写的，因为有时候流

血是救赎的唯一可能。”人们不可否认，《小团圆》到底为读者还原了一个比较完整的张爱玲世界。

抵触者：大曝隐私直白得可恨

日前，台湾大学的张小虹教授表示“拒买、拒读、拒评”《小团圆》，她认为该书的出版违背了张爱玲的遗愿，在法律程序上是“合法”，但在情感意义上是“盗版”，只好用抵制的方式聊表对张爱玲作伪作生涯最基本的敬意。抵触者纷纷表示，不愿意看到如此直白的张爱玲，简直到了可恨的地步。(范昕)

琼籍、旅琼书画家 作品展开幕

【本报海口3月26日讯】(记者戎海)琼籍、旅琼书画家作品展，昨天上午在海口华发大厦海南古玩城德宝斋书画艺术馆开幕，展览荟萃了18名我省和旅居海南的书画名家们的35幅力作，参展书画家表示，把国画、油画和书法等作品放在一起展出，这种形式还不多见，这对于加强琼籍和旅琼书画家们的交流是一次有益的尝试。

记者在展览现场看到，参展的既有谢耀庭、曾祥熙、朱剑锋、吴东民、邓子芳、陈茂叶等海南知名书画家，也有旅居海南的原中国书协主席、著名书法家沈鹏，及刘贵宾、王昌楷、李涵、张少山、李秀峰、杨力舟、贺远征、秦大虎、段玉鹏、裴辑木等名家。作品题材丰富多样，既有传统的花鸟、山水等，也有表现热带雨林、椰风海韵等海南自然风光的作品。

本次展览的承办人、海南省军区白坡干休所所长王新说，海南正在筹备琼籍文艺家联谊会，举办这次展览的目的就是想给琼籍和旅琼书画家们提供一个交流的平台。

本次展览由海南省书画院主办，海口苏格兰柏斯房地产开发有限公司、省企业家协会协办，展览将于本月底结束。

中国写作学会在琼学术年会透露 写作愈来愈大众化

【本报海口3月26日讯】(记者卫小林)中国写作学会第十四次学术年会暨学会工作会议研讨会，今天上午在海口金海湾大酒店开幕，来自全国各地高等院校、学术界、出版界和部队等单位的80多名专家学者莅临海口，就写作学科建设和理论研究心得进行交流。

专家指出，随着我国经济建设的突飞猛进，文化事业的日益繁荣，特别是网络写作广泛普及，已经促使写作愈来愈大众化。传统意义上的写作，已从文艺创作、公文写作、学生作文等层面上得以拓展，网络时代的人人写作，催生了更多人参与到网络创作、大众评论、信息交流等领域，这在客观上促进了我国写作事业的发展，但也呈现出良莠不齐的弊端，需要写作学术界进行理论总结与反思。

专家学者还就写作学科建设、中外写作文化比较、中国传统写作文化的继承与发展、应用写作最新发展状况、中小学作文改革等课题进行了研讨与交流。

据了解，中国写作学会学术年会每年召开一届，本届年会由中国写作学会主办，海南省写作学会承办，海南师范大学初等教育学院协办。