

纪律差 绯闻多 讲排场

# 田亮演雷锋引发争议

3月27日,筹拍近1年、各项准备工作有条不紊,眼看离4月3日的开机时间仅剩几天的电视剧《雷锋》剧组传出惊人消息:主演人——雷锋的扮演者从余少群变成了田亮。而演员余少群本人也已确认消息属实;至于投资方浙江永乐影视公司总经理程力,他则不肯明确表态,只强调开机之日自然会公布答案,而且一旦换角,剧组会因“违约”而支付余少群赔偿金。

## 换角引发网民争议

消息一出,立即在网上引发了广泛争议!有人专门撰文反对田亮扮演雷锋,这位网友在题为《与雷锋精神相违背,田亮出演的不具说服力》的文章里列举了如下理由:“雷锋是中国人学习的榜样,而雷锋的精神首先就是要严于律己,时隔4年后,跳水队领队周继红仍然不悔当初开除田亮这个决定;而最重要的原因之一就是田亮不守纪律。婚礼讲排场,追求轰动效应,如此闹得出手让人看得眼花缭乱,这显然与雷锋艰苦朴素的作风相违背。他之前与郭晶晶、吴敏霞的绯闻,也成为他聚拢财富的筹码。而雷锋是一个默默无闻、无私奉献的人,我们需要的是雷锋精神永存,但并不需要这样的明星效应。”

不过,也有针锋相对的观点力挺田亮:“姑且抛开田亮不适合演雷锋这码子事先,只想问下作者,以你这样的推论,那是不是那些演反派的,人家骨子里一定是坏人呢?更何况,田亮这几年做的慈善事业少吗?在他身上我就看到有‘雷锋精神’!”

针对网上的负面声音,该剧制片人程力表示,他们选择演员不会受任何影响。“首先并没有

确定田亮将出演雷锋。我个人和田亮也接触过,我觉得他完全够资格出演雷锋这个角色。不能说一个人没有达到雷锋的高度就不能演雷锋,我们也可以演雷锋的过程中学雷锋,向他靠近。田亮在运动生涯中40多次让中国的国旗在国际赛场上飘扬,有多少人能有这样的成就?而且他有这样的贡献获得物质上的东西是公平的,年轻人谈恋爱也很正常。”

如果田亮果真出演了《雷锋》,这将是他在进军演艺圈后的第二部作品,此前,他曾在电视剧《牛郎织女》中扮演过牛郎一角。

## 田亮已签约试镜

据了解,田亮早在3月23日就已经正式与《雷锋》剧组签约,不仅定妆照拍了,连试

镜也顺利通过了。虽然他的表现还稍显生涩,但基本上获得了导演赵劲的认可。

其实,田亮出演雷锋并不突然。在确定并向外公布余少群饰演雷锋前,他就是最具竞争力的候选人。据说,他的撒手锏是“眼神特别清纯”,同时,他还是四家投资方之一力挺的人选。另外,田亮的身高也比余少群有优势,因为他的身高为1.68米,与雷锋1.55米的身高更为接近。而余少群的身高则达1.75米,明显比雷锋本人高了20厘米。

田亮之前“落选”,主要是因为“演技不够”。而要演好20集的“雷锋戏”,演技不过关,当然是挺悬的一件事情,这不仅使剧组没信心,而且对电视剧的销售也肯定会有负面影响。

## 余少群编导都认可

虽然余少群已经“下岗”,但《雷锋》的两位幕后主创对余少群出演雷锋还是相当认可的。导演赵劲对余少群的评价相当高,“眼神很像,有雷锋的眼神、雷锋的笑容”。

编剧黄亚洲在博客中写道:“看看‘小梅兰芳’的眉眼与雷锋的眉眼之间有无某种精神的传递,气韵之间有无关联的通道,这么一琢磨琢磨的,便渐渐感觉到了。看余少群谈吐之中的那种真诚和些许的腼腆,举手投足间的那种自如和细腻,就觉得他担纲雷锋一角够‘神似’了。我说神似,是说他双颊的肉不够丰满,如果再圆润一点,那可以称得上‘形似’了。”身为老乡,黄亚洲更感性地善意建议,呆在减肥成风的影视圈的余少群,可以为“雷锋”增点肥肉。

## 可惜余少群没档期

制片人程力在接到记者第一通求证电话时语气非常吃惊,“应该不会吧,怎么我

一点都不知道?”经过赵劲确认后,他才透露了之前接受采访时“隐瞒的一个信息”——余少群出演雷锋,其实一直有争议,“反对余少群的主要原因是,有人觉得他不够阳刚,怕影响到戏的整体感觉和气氛。”至于其他导致余少群被“换角”的因素,程力表示,主角对戏份准备得不够充分,或者状态不对,都可能引发“换角风波”。

换角是影视剧拍摄过程中的“通病”,越是重大制作,越是关注度高的剧,这种情况就越严重。档期、酬劳、投资方甚至购剧方的“喜好”,都是重要因素。最严重的是,有些剧开拍了一段时间后才“换角”。那么,余少群究竟是为何被替换掉的呢?

记者经多方采访后才得知,原来,导致余少群被换角的真正原因在于,是余少群的经纪人早就接了一部最近将在日本开拍的中日合拍电视剧《苍穹之昴》。而浙江一家媒体甚至称,由于在这部戏中有余少群向日本人下跪的情节,因为《雷锋》一剧的四家投资方之一就提出了“异议”,认为余少群接演了这部戏,将对出演“雷锋”这样的英雄角色有不良影响,所以才导致余少群被“换角”。报道面世后,余少群立刻就否认了新闻中有“向日本人下跪”的情节,其经纪公司海润经纪老总程继红还向媒体提出了抗议。余少群称,“最早我很希望去演雷锋,因为他是我的偶像。但因为剧本有问题,我刚刚从《梅兰芳》走出来,公司和我都觉得,不管是什么角色,剧本是第一位的。《苍穹之昴》现在剧本最后几集还没写完,在我看到的剧本中,根本没有下跪的情节。”据悉,在《苍穹之昴》中,余少群将与“阿信”田中裕子合作。田中裕子将饰演慈禧,而余少群则会饰演一个底层的民众。(蔡舟)



## 一家之言

# 慎用田亮演雷锋

田亮扮演雷锋,这确实出乎很多人意料。虽然在田亮未成名之前确实继承了雷锋同志艰苦奋斗的精神,不过自从2004年雅典奥运会结束后,田亮应该说已颠覆了以往的奥运冠军形象。

2004年,田亮在奥运会上夺冠,个人事业再上高峰。夺冠后不久,田亮就擅作主张与美皇公司签约,宣布进军娱乐圈。而这,也让忍耐多时的国家队痛下杀手,作出将他开除的决定。

雷锋是中国人学习的榜样,而雷锋精神首先就是要严于律己,时隔4年后,中国国家跳水队领队周继红仍然不悔当初开除田亮这个决定,最重要的原因之一就是田亮不守纪律。

在田亮和超女叶一茜举行婚礼时,有多家媒体曝光了他们的豪华婚宴菜单:每桌仅

菜品的花费就在5000元上下,仅吃饭一项的总花费就是30万元左右。讲排场、追求轰动效应、如此闹得出手,显然与雷锋艰苦朴素的作风相违背。

而田亮之前与郭晶晶、吴敏霞的绯闻,甚至也成了他聚财的筹码——高频率地出现在了各地娱乐版的头条,被开除出国家队,并没有影响他在广告商心中的价值。反而使少了很多绯闻的田亮,索性以娱乐明星的面目出现在公众面前——娱乐明星的头衔,已经盖过了他运动员的身份。

如果仅仅因为田亮与雷锋的外形相近而选择让他出演,相信这部戏将不具有什么说服力,反而会成一部普通的商业片。雷锋是一个默默无闻、无私奉献的人,我们需要的的是雷锋精神永存,但并不需要这样的明星效应。(有天)



田亮

## 编剧黄亚洲透露 将给观众一个新雷锋

由于剧中主人公有着特殊身份,因此,电视剧《雷锋》从筹备之初就备受关注。该剧编剧黄亚洲对记者表示,《雷锋》这部戏将告诉观众一个不太熟悉的雷锋:“我到雷锋生前生活过的沈阳、抚顺、长沙进行了大量的采访,了解到了许多大家不熟悉的故事。”

据黄亚洲介绍,这个雷锋不仅是我

们熟悉的那个不计个人得失,以德报怨,助人为乐的人,他也是个爱美的、很“潮”的、EQ(英语情商缩写——编者注)很高的青年,而且,雷锋还很有女人缘,“雷锋应该没谈过恋爱,但他与女孩子的关系确实要相对好一些。他长得可爱,又聪明能干,处处助人为乐,确实有不少女孩子喜爱他。”(徐云霄)

## 金鸡奖开始报名

据新华社北京3月28日电(记者白瀛)中国电影家协会日前向各电影制片机构发出通知,第27届中国电影金鸡奖参评报名工作已经开始。

通知说,本届金鸡奖作品奖设最佳故事片、最佳儿童片、最佳数字电影片(原最佳电视电影片)、最佳纪录片、最佳戏曲片、最佳科教片和最佳美术片;单项奖设最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女主角、最佳摄影、最佳美术、最佳音乐、最佳录音、导演处女作奖。

此外,参评影片必须是内地(大陆)电影制片机构独立拍摄的,或与港澳台、外国电影制片机构合作拍摄的影片,或是经广电总局电影局审查通过在内(大)陆发行的港澳台影片(不含港澳台电影制片机构与外国电影制片机构合作拍摄的影片)。参评影片中申报单项奖者,需具有中华人民共和国国籍。



## 《速度与激情4》+《斗爱》加盟 4月影市再添新片

本报海口3月28日讯(记者卫小林 通讯员林小明)记者从省电影公司和海南银联院线获悉,该院线日前又谈妥《速度与激情4》和《斗爱》两部新片加盟4月的椰城影市。

据介绍,国产片《斗爱》定于4月14日起上映,该片由钟汉良、爱戴、刘斌主演,是中国第一部拉丁舞主题电影。片中穿插了大量舞蹈动作,讲述舞蹈艺员场上场下的训练、表演、生活与爱情,对热爱拉丁舞的青年观众非常有吸引力。

好莱坞大片《速度与激情4》定于4月17日起上映,影片由范·迪塞尔、保罗·沃克、米歇尔·罗德里格兹和乔丹娜·布鲁斯特主演,人物和剧情完全沿着此前的《速度与激情》系列片发展,核心故事聚焦于保罗·沃克饰演的布莱恩和范·迪塞尔饰演的多米尼克联手破获贩毒集团并将头目布拉盖绳之以法。影片除对两人亦敌亦友微妙关系的张力十足的描写外,还夹进了大量惊险绝伦的赛车镜头,看点颇多。

上图:《速度与激情4》剧照

# 吴宇森新片《太平轮》搁浅

### 张家振澄清新片流拍始末时称合作方出尔反尔



张家振是吴宇森多年的合作伙伴

继吴宇森(右图)25日对媒体表示他的新片《太平轮》(又名《1949》)项目搁浅,该片剧本版权方台湾亚士影业公司28日上午又发表声明确认此事属实后,3月28日下午,吴宇森多年的金牌搭档、著名电

影制片人张家振通过新浪网专门对此事进行了澄清,他称导致这个局面的主要原因,是亚士公司出尔反尔、不守商业原则。

张家振表示,在吴宇森新片《太平轮》这个项目中,他一人担任了两个角色,一是电影制片人,一是编剧王惠玲的经纪人。本来,他对这次项目的流产不想多讲,但既然亚士公司已经率先发表了声明,他不得不做出回应,以告诉大家真实情况。

张家振说,在原定的合作框架中,亚士公司是投资方之一,已经和王惠玲手中购得了《太平轮》剧本的电影版权。双方之前已就合作达成了基本意向。但后来,亚士公司出尔反尔,推翻了原来的合作条件,意图高价转让电影版权。张家振两次飞赴台北商谈此事,但亚士公司无视原来的约定,双方没有达成最后的合作意向。

张家振说,3月14日,他和律师一起约见亚士公司负责人,但等了许久,对方一直无人出现。张家振只好发短信给对方,称其缺乏商业合作中应有的对伙伴的

尊重及信用。

而且,张家振还了解到,亚士公司仅仅是从编剧王惠玲手中购得了电影版权,但他们却将剧本转售给了导演刘伟慈,同意对方拍摄了一部5集的电视剧集,并且依靠此电视剧本项目从“台湾新闻局”获得了2400万元的辅导金。而王惠玲亲自向张家振表示,她从未授权给亚士公司出售此剧本的电视剧版权,更不同意他们擅自将署名“编剧王惠玲”字样的电视剧本送交给“台湾新闻局”申请辅导金。

以上种种,令张家振决定停止与亚士公司的合作,因为觉得剧本没有版权保障。虽然之前与大陆的中影集团以及韩国和中国台湾等地演员都达成了合作意向,但出于无奈,张家振只能表示遗憾。

至于下一步吴宇森导演将拍摄什么新片,张家振表示,一直有很多西片找吴导演合作,现在比较有意向的是两个项目,但因为还没有进行到开始做剧本的阶段,因此还不方便向外界透露。(范晨)



吴宇森

最近,《我的团长我的团》大范围热播,观众有赞有弹,热度不可谓不高。应该说,这种结果,正是为这部戏操劳的人想要的结果。

反过来说,这也是电视观众想要的局面。理由何在?简单说,像《团长》这样描写战争和战场上军人的影视剧,过去实在太“罕见”。

说实话,过去的战争影视剧绝不在少数,随口一说,从《南征北战》到《大进军》,数都数不完。然而要说谁让观众难忘?恐怕真难说出来,唯一可谓“难忘”的,就是这些影视剧大都“长”着一个模样:上级指挥有方,敌军再厉害最终必定落得个失败下场,这当然没错,世界战史早已证明,正义必定战胜邪恶。可这些影视剧最大的通病也暴露无遗——见事不见人。仗也许打漂亮了,但人却被遗忘了。特别是处于战争环境里的男性,几乎难觅踪影。

再看优秀战争片,如《巴顿将军》,将巴顿的狂暴和卓越完美融入于一炉,人物活脱脱,性格也淋漓尽致;如《拯救大兵瑞恩》,既有一个国家对一个士兵的关怀,更有战场上人与人之间的人性冲突;再如

## 要立体不要平面

冯巍

《集结号》,那声并未吹响的集结号,给多少人带来了多少伤害……凡此种种,无不给观众留下深刻印象,教科书上说的“这一个”,至此得以复活再现!这不是好片子,谁配称为好片子!

《团长》吸引人之处,绝非所谓“国内首部聚焦中国远征军战史的片子”一个名头就能招徕观众,而在于它塑造了一些在战场上浴血奋战的凡夫俗子,而且他们性格各异,北京人的调侃,湖南人的匪气,上海人的精明,夹杂着一段段湖南话、东北话、北京话、陕西话、四川话,把他们在战场上的怯懦和坚毅、狡猾和勇气、卑微和贪婪等人性的东西,全都暴露在光天化日之下,全都是“这一个”,不但立体,而且生动,像是观众眼见过的,想说难着难着。

过去那些片子,没得看时,也尚算“好看”;一旦有了《集结号》《团长》这样的片子,就显出过去那些片子的“难看”。一言以蔽之,“难看”的片子,难看在人物塑造平面;而好看的片子,一定归功于人物形象塑造立体。要立体不要平面,想必是所有观众的企盼。



本版图片除署名外由本报资料库提供

## 五指山市庆祝中华人民共和国成立60周年暨2009年黎族苗族三月三节文艺晚会



28日晚,五指山市在“三月三”广场举办庆祝中华人民共和国成立60周年暨2009年黎族苗族“三月三”文艺晚会,并为该市非物质文化遗产传承人命名颁奖。图为织锦文化传承人展示黎锦。特约记者 尹秋艳 摄

## 打造大型国际化民族节日 琼中欢庆“三月三”

本报琼中3月28日电(记者张杰 于伟 特约记者黎大辉)3月28日晚,“三月三”前夕,琼中黎族苗族自治县县城“三月三”文化广场一片欢腾。从今晚开始,琼中的黎族苗族同胞与四方宾客共同欢庆“三月三”节的到来。



琼中县委书记傅信平说,琼中将通过办好“三月三”节,把黎族苗族文化灿烂的文化展现给世人,把“三月三”这一文化品牌推向全国、推向世界,促进中部民族地区经济文化又好又快发展。